

Alan Sulla Surplis

بھا گئے بھا گئے اس کی سانس پھول گئی تھی لیکن وہ بھا گر رہی تھی۔ بھا گئے ہوئے اس نے پیچھے مڑکر دیکھااور ابھرے ہوئے پھر سے بھو کر کھا کر گریڑی۔ پائوں میں پہنا ہوا بیڈر وم سلیپر دور جا گرا تھا۔ اس نے بے اختیار پائوں کو دونوں ہا تھوں سے دباتے ہوئے بیچھے مڑکر دیکھا، دُور تک کوئی نہیں تھا۔ لمبی لمبی سانس لیتے ہوئے اس نے ہاتھ ہٹا کر پائوں کا انگو ٹھاد یکھا۔ ایک طرف سے ناخن اُتر گیا تھا اور خون رِس رہا تھا۔ لیکن در د بے تاشا تھا۔ دائیں ہاتھ سے پائوں کو دباتے ہوئے وہ چاروں طرف سر گھما گھما کر دیکھ رہی تھی۔ جب کوئی نظر نہ آیا تواطیبنان بھری سانس لیتے ہوئے اس نے پچھ فاصلے پر پڑے اپنے جوتے کو دیکھا۔ بیہ بیڈر وم سلیپر اس نے ناران سے خریدے تھے۔ میرون مختل کے اپروالے یہ سلیپر بہت گرم تھے اور اسے بہت پند تھے۔ کید م کسی یاد نے اس کے دل میں چنگی ہی۔ ساتھ ہی پائوں میں در دکی شدید لہراُ تھی تھی۔ وہ کھڑے ہوتے ہوتے ہوئے اور اسے بہت پند تھے۔ کوئے گئی اور ایک لمحے کے لئے ارد گرد سے بے خبر ہوگئی۔ وہیں بیٹھے بیٹھے وہ ناران پہنچ گئی تھی۔

گهی سیا

1

افروز کے بازو کاسہارا لئے چڑھائی سے اترتے ہوئے اس کی نظر اس چھوٹی سی دکان پر پڑی تھی، جس پر بیٹے اہوا بوڑھا ہمیشہ ہی اُنہیں پُراُمید نظروں سے دیکھا تھا۔ تب بے اختیار ہی وہ اس کی دکان کی طرف بڑھ گئی تھی اور بلاضر ورت ہی یہ بیڈروم سلیپر لے لئے تھے۔

اس نے پھراٹھ کر کھڑے ہونے کی کوشش کی لیکن اسے لگا، جیسے وہ چل نہیں سکے گی۔ پائوں میں شدید در د تھا۔ نچلا ہونٹ دانتوں تلے مضبوطی سے دبائے اس نے بائیں پائوں پر زور دیتے ہوئے قدم بڑھا یاہی تھا کہ دائیں طرف ایک جچوٹے سے دبائے اس نے بائیں پائوں پر زور دیتے ہوئے قدم بڑھا یاہی تھا کہ دائیں طرف ایک جچوٹے سے ٹیائے کے پیچھے سے وہ اچانک نمو دار ہوااور اس سے پہلے کہ وہ تکلیف کی پرواکئے بغیر بھاگ کھڑی ہوتی، وہ لمبے لمبے ڈگ بھر تاہوا اس کے قریب آکھڑا ہوا تھا۔ وہ یک دم بیٹھ گئی تھی۔ پائوں میں در دکی لہریں اُٹھ رہی تھیں اور وہ جینز کی جیبوں میں ہاتھ دیئے تھار سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے سر پر گرم اُونی سفید ٹو پی تھی اور وہ نہایت قیمتی لیدر کی جیکٹ پہنے ہوئے تھا۔ اس نے خوف زدہ نظروں سے سراٹھا

"میں اُدھر ریسٹ ہائوس کے ٹیرس پر کھڑا تھا۔ میں نے دور سے آپ کو بھا گتے ہوئے دیکھا۔ کیا ہوا تھا؟ آپ اس بری طرح کیوں بھاگ رہی تھیں؟ میں فوراً پنچ اُترالیکن بیچ در پیچ راستوں کی وجہ سے آپ یک دم نظروں سے او جھل ہو گئیں اور اب اس ٹیلے پر سے میں نے آپ کو یہاں بیٹھے دیکھا۔"

اُس نے اپنے خشک لبوں پر زبان پھیری۔ دل سینے کے اندراب بھی معمول سے زیادہ زور سے دھڑک رہا تھا۔ دسمبر کی اس کے ضبح میں بھی اس کی بیشانی پر پسینے کے قطرے تصاور تکلیف کی شدت سے چہرے کا رنگ زردہور ہاتھا۔

''اوہ میرے خدا۔۔۔۔آپ کا پائوں، کیا ٹھو کر لگی ہے؟'' اُس کی نظرا چانک ہی اس کے پائوں پر پڑی تووہ یک دم بیٹھ گیااور اس کے پائوں کو بغور دیکھا۔

''غالباًموچ آگئی ہے۔'' اتنی دیر میں پائوں کچھ سوج چکاتھا۔

''تھوڑاساناخن بھی اُتر گیاہے۔ یہ اب پوراائر جائے گا۔ لیکن آپ پلیز اسے چھیڑیئے گامت۔خود ہی اُتر بے گا، جب نیخ نیاناخن نکلے گا۔'' اس کے لہج میں نرمی اور آنکھوں میں تشویش تھی۔اس نے دونوں ہاتھوں میں میں کے پائوں کو ذراساد باکر چھوڑ دیااور پھر کھڑا ہو گیا۔

''میرے خیال میں آپ کے لئے ان پتھر یلے راستوں پر جانامشکل ہو گا۔ آپ یہیں بیٹھیں، میں روڈ کی طرف سے جیپ لے کر آنا ہوں۔ میں توآپ کو بھا گتا ہواد کھھ کراپنے ریسٹ ہائوس کی بیک سے آیا ہوں۔''

اُس نے بے اختیار اس کی طرف دیکھااور پھر چاروں طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر لکھاخوف صاف پڑھا جا رہاتھا۔

"اوه ۔۔۔ کیاآپ کسی سے ڈر کر بھاگی تھیں؟ کوئیآپ کا پیچھاکررہاتھا؟"

ولا آپ استے مطنڈ ہے موسم میں یہاں صرف اس علاقے کا حُسن دیکھنے آئے ہیں؟"

وه مدهم سامسکرایا۔

«میں جب یہاں آیا تھا تو مجھے علم نہیں تھا کہ یہاں اتناحُسن ہو گا۔"

یہ شخص پہلے چار دن سے ڈاک بنگلے میں نظر آرہاتھا۔ شمکین نے کئی بارا پنے ٹیرس پر سے اُسے ڈاک بنگلے کے ٹیرس پر کو د کیورہا ہو۔ دلبر نے اُسے ٹیرس پر دُور بین لگائے کھڑے دیکھا تھا اور کئی بار اُسے لگا تھا، جیسے وہ اُس کی طرف د کیورہا ہو۔ دلبر نے اُسے بتایا تھا کہ وہ کوئی ٹورسٹ ہے۔

دولیکن اتنے مطنٹرے اور خراب موسم میں بھلا کون آتا ہے ادھر؟" اسے حیرت ہوئی تھی۔

"ہوتے ہیں کچھ سرپھرے۔۔۔۔ادھر تین سال پہلے ایک شخص آیا تھا بڑے صاحب کادوست تھا۔ سر دیوں کے تین چار مہینے یہاں رہا۔اسی ڈاک بنگلے میں۔ کہانیاں لکھتا تھاوہ۔میر اماماڈاک بنگلے میں چو کیدارہے۔اس نے بتایا تھا مجھے۔"

التوكيايه بھى كوئى لكھارى ہے؟ أس نے سوچاتھا۔ليكن دلبرسے بچھ نہيں كہاتھا۔

وہ اس شخص کو نہیں جانتی تھی، پھر بھی اس پراعتماد کر کے اس کے ساتھ چل رہی تھی۔ کیونکہ وہ یک دم بے حد خو فنر دہ ہو گئی تھی۔ وہ ان پہاڑوں کو قریب سے دیکھنے کی دھن میں آگے ہی آگے بڑھتی جارہی تھی اور پہاڑ سے کے دو وہ کر سے سے دیکھنے کی دھن میں آگے ہی آگے بڑھتی جارہی تھی اور پہاڑ سے کے کہ دُور ہوتے جارہے تھے۔ سورج بہت آہت ہے پہاڑوں کے پیچھے سے جھا نکتا تھا۔ یکا یک وہ رُک گئی

"ہاں۔ مجھے ایساہی لگاتھا۔" اس نے آہستگی سے کہا۔

'آپ یہاں اکیلے بیٹھتے ہوئے ڈریں گی تو پلیز ،آپ میر اسہار الے لیں ،کسی طرح ڈاک بنگلے تک چلتے ہیں۔ پھر وہاں سے جیپ لے کرپہلے میں آپ کو ڈسپنسری لے چلتا ہوں۔ ویسے تو موج ،ی ہے ، پھر بھی احتیاطاً دکھا لیتے ہیں اور گل لالہ کود کھانے کے بعد آپ کو آپ کے گھر چھوڑ دیتا ہوں۔''

اس وقت اُس کادل شدید خوف کی زدمیں تھااور وہ کچھ بھی نہیں بول پار ہی تھی۔اُس نے اپناہاتھ آگے بڑھایا تو حجیجئتے ہوئے اس کے بازو کاسہارالیتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

تبھیاُس کی نظر سامنے پتھر وں پر پڑی چیل پر پڑی اور پھراُس کے ننگے پائوں پر۔

'آپ ہے۔۔۔۔ بیر بیڈروم سلیپر پہن کران پخروں پر دوڑر ہی تھیں؟ باہر آنے سے پہلے جو گرزیا کوئی بند جوتے پہنا کریں۔'' اسے نصیحت کرتے ہوئے وہ اس کے سلیپر کی طرف بڑھ گیا تھا۔ پائوں میں بہ مشکل اسے پہنتے ہوئے تمکین نے وضاحت کی۔

"میں یو نہی ٹیرس پر کھڑی باہر دیکھر ہی تھی۔سامنے کاسارامنظر دُھند میں لیٹا ہوااوراس قدرخوب صورت لگ رہاتھا۔اور پھر پہاڑوں کے بیچھے سے نمودار ہوتاسورج۔میں بے خودسی ہو کر باہر نکل آئی۔جو گرپہنے کا مجھے خیال ہی نہیں آیا۔"

"ہال، یہ منظر اور ان کا حُسن ایسے ہی پاگل کر دیتا ہے۔" وہ اسے سہار ادیتے ہوئے برٹر ٹرایا۔" میں جب بیاور اس کے آس پاس کے مناظر دیکھتا ہوں توافسوس ہوتا ہے مجھے کہ میں پہلے کیوں ادھر نہیں آیا۔" اور پھر ڈسپنسری سے گھر تک اُن کے در میان کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔

«میں آپ کو اندر تک چھوڑ آتا ہوں۔" اس نے اس کے چہرے پر تکلیف کے آثار دیکھ کر کہا۔

««نہیں، میں چلی جائوں گی۔اورآپ کاشکریہ بہت۔میری وجہ سے آپ کوز حمت ہوئی۔"

« دنهیں، مجھے کوئی زحمت نہیں ہوئی۔ اور پلیز اپناخیال رکھئے گا، دو تین دن ریسٹ کریں اور آج اوپر مت جایئے گاسیڑ ھیال چڑھ کر۔"

وہ سر ہلاتی ہوئی در وازہ کھول کر اندر کی طرف بڑھی ہی تھی کہ اس نے بےاختیار آواز دی۔

ده تمکین!"

اُس نے مڑ کربے حد حیرت سے دیکھا۔

'آپ کومیرانام کیسے پتہ چلا؟" ایک بے اختیار مسکراہٹ نے اُس کے لبوں کو چھوا۔

''آئندہ اکیلے باہر مت نکلئے گا۔ ہو سکتا ہے ،آپ کا وہم نہ ہواور کوئی آپ کو نقصان پہنچادے۔'' وہ اپنی بات کہہ کرر کا نہیں تھا۔ کچھ دیر وہیں دیوار کے سہارے کھڑی سوچتی رہی کہ اس ڈاک بنگلے والے اجنبی کو بھلااس کانام کیسے معلوم ہوا۔

تھی۔اُسے لگاتھا، جیسے کوئی دیے قد موں اس کے پیچھے چل رہاہو۔لیکن جب مڑ کر دیکھاتو کوئی نہیں تھا۔ پچھ دُور جاکر پھراسے بہی احساس ہوا تھا۔اب کے وہ تیزی سے مڑی تھی اور اُس نے لوئی (اُونی کمبل) میں لیٹے ہوئے کسی شخص کو دیکھاتھا، جو اسے مڑتے دیکھ کر تیزی کے ساتھ دائیں طرف چھوٹے سے ٹیلے کی اوٹ میں ہوگیا تھا۔

دسیایہ شخص مجھے نقصان پہنچانا چاہتا ہے۔۔۔۔؟ ممکین نے بے اختیار سوچا۔ 'اور اگر نہیں تو پھر اسے چھپنے کی کیاضر ورت ہے؟' یک دم ہی دل انجانے خوف سے لرزنے لگا تو وہ تیز تیز قد موں سے واپس مڑی۔ وہ شخص ٹیلے کے پیچھے سے نکل آیا تھا اور اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ اس نے مڑکر دیکھا۔ اس کا آدھا چرہ الوئی میں چھپا ہوا تھا۔ صرف پیشانی اور آ تکھیں نظر آر ہی تھیں۔ وہ یک دم ہی بھاگئے لگی تھی۔ کئی بار اس نے مڑکر دیکھا تھا۔ وہ اس کے پیچھے ہی آرہا تھا۔ پھر یکا یک وہ موڑ پر غائب ہو گیا۔ لیکن وہ بھاگتی ہی رہی۔وہ بے حد خوف زدہ ہو گئی تھی۔

"ہو سکتا ہے، وہ کوئی بے ضرر شخص ہواور اور آپ کو وہم ہوا ہو۔" ساری بات سننے کے بعد اجنبی شخص نے کہاتوا سے بھی گمان گزرا کہ شاید بیراس کا وہم ہی ہوگا۔ ڈاک بنگلے سے جیپ میں بیٹھ کروہ ڈسپنسری میں آئے سے دیسپنسر گل لالہ نے اس کے پائوں پر گرم پٹی باندھ دی تھی۔

"موچ ہی ہے، سر!" اُس نے بین کلر ٹیبلٹ دیتے ہوئے تسلی دی تھی۔ "دپریشانی کی بات نہیں ہے۔ ہڈی وغیرہ محفوظ ہے۔"

7

' آبا! میں نے نام نہیں پو چھااور نہ ہی ہے پو چھاکہ وہ کیوں آیا ہے۔'' اس نے آہتگی سے کہااور اس طرح ہولے ہولے ہولے ہوئی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔اُس کابیڈر وم اوپر تھااور اس کے کمرے کے سامنے موجود گیلری ڈاک بینگلے کی طرف تھی اور ڈاک بینگلے کے کمروں کے آگے بنے چھوٹے چھوٹے چیوسٹے ٹیمرس یا گیلریاں اس طرف تھیں، مین گیٹ دوسری طرف تھا۔اس کاارادہ تو تھا کہ وہ یہیں، لا کوننج میں صوفے پرلیٹ جائے گل لیکن آپاکی گفتگوسے بیز ارہو کروہ اوپر اپنے بیڈر وم میں آگئی اور نڈھال سی ہو کر بیڈپر گرگئ۔لاکوننج سے شہر بانو کی آواز آرہی تھی۔وہ اونچی آواز میں دلبر کو پکاررہی تھیں۔

''ارے مہنت! کیااب تک تیری چائے نہیں گلی؟ کیاسلون چلا گیاہے، چائے کی پتی اُگانے؟۔۔۔۔ارے صبح منہ اند هیرے سے اُٹھی بیٹھی ہوں اور منہ بھی سو کھ گیاہے۔''

تمکین جانتی تھی کہ بیہ سب کچھ اسے ہی سنا یا جارہا ہے۔ لیکن اس وقت در دا تناشدید تھا کہ اُس میں کچن میں کھڑے ہونے کی ہمت نہ تھی۔ اُس نے بیڈ سائیڈ ٹیبل سے پانی کا گلاس اُٹھا یا اور پرسسے گولی نکال کر کھائی۔ اگرچہ گل لالہ نے تاکید کی تھی کہ وہ خالی پیٹ ٹیبلٹ نہ لے بلکہ ناشتے کے بعد لے۔ لیکن ناشتہ۔۔۔وہ جانتی تھی کہ اب شہر بانو دلبر اور اس کی مال کو اتنام صروف کرلیں گی کہ گھنٹہ بھر سے پہلے فارغ نہیں کریں گی۔اور ممکن ہے پھر بھی کسی نہ کسی کام میں اُلجھائے رکھے اور در دبہت شدید تھا پتہ نہیں، بی بی کب فارغ ہو کراوپر آئے گی اور اس کے لئے چائے بنائے گی۔

'شاید مجھی آبا کو بلاتے ہوئے سناہو یا پھر دلبر نے بتایاہو۔وہ کل بھی تواپنے ماموں سے ملنے ڈاک بینگلے گیا تھا۔' اُس نے خود ہی اندازہ لگا یااور ہولے ہولے قدم اٹھاتی اندر لا کو نجے تک آئی۔سامنے ہی صوفے پر شہر بانو بیٹھی تھیں اوران کی نظریں اسی پر لگی تھیں۔کھو جتی ،اندر تک اُتر تی نظریں۔

" بيه صبح صبح کہاں چلی گئی تھیں؟"

''یو نہی اندر دل گھبر ارہاتھا۔ باہر نکلی تو ٹھو کر لگنے سے پائوں میں موچ آگئ۔'' اس نے سہارے کے لئے در وازے پرہاتھ رکھا۔

''ہوں۔۔۔'' انہوں نے معنی خیز انداز میں کہااور دائیں طرف کھلی کھڑی کی طرف اشارہ کیا۔''بید ذرا
کھڑی بند کر دینا۔ تہہیں دیکھنے کے لئے کھولی تھی، لیکن کمراٹھنڈ انٹے ہو گیا ہے۔ حالا نکہ آج توسورج بھی نکل
آیا ہے۔ بھئی تمہاراہی جگراہے، اس ٹھنڈ میں سیر کرنے نکل کھڑی ہو کی ہو۔ ویسے بیہ آئی کس کے ساتھ ہو؟''
انداز جہتاتا ہوا ساتھا۔

ہولے ہولے دیوار کے سہارے بہ مشکل چلتی ہوئی وہ کھڑ کی تک آئی اور اس نے کھڑ کی کے بیٹ بند کرتے ہوئے پر دے آگے گئے۔

ودمعلوم نہیں آیا! موج کی وجہ سے چلانہیں جارہاتھاتویہ جیب پر چھوڑ گیا۔"

"ارے، اتنی انجان مت بنو۔ دلبر بتار ہاتھا کہ بیر سامنے ڈاک بنگلے میں رہ رہاہے۔ کئی دنوں سے ادھر آیا ہوا ہے۔ دانیال مرزانام ہے اس کااور وہ یہاں کوئی شخفیق کررہاہے۔" " بنتم رور ہی ہو شمکین؟ ۔۔۔ مت روئو، پلیز۔" وہ ہتھیلیاں بیڈکی پٹی پر ٹکاتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ شمکین نے رخ موڑ لیا تھااور آنسو پہلے سے بھی زیادہ روانی سے بہنے لگے تھے۔

"تمو!" آہت ہ آہت ہ چلتا ہوا وہ اس کے پیچھے آ کھڑا ہوا تھا اور اب اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے آہسگی سے کہ رہاتھا۔

" تموا۔۔۔۔ تمکین! میری جان! پلیزاییامت کرو۔ تمہارے آنسو میری فصیل دل ڈھادیے ہیں۔ تم نہیں جانتیں۔ تم کبھی بھی نہیں جان سکتیں کہ ان چند ماہ میں تم میرے خون میں دوڑنے لگی ہو۔ میری رگوں میں ساگئی ہو۔ میں کیسے۔۔۔۔ کیسے تمہیں چھوڑ کر جائوں گا، اتنی جلدی؟۔۔۔۔ ابھی تو میں نے تم سے وہ سب کہا بھی نہیں جو مجھے تم سے کہنا تھا۔ کاش!۔۔۔۔ اے کاش! تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرنے سے پہلے مجھے معلوم ہو جاتا کہ میں چند ماہ کا مہمان ہوں تو میں کبھی تمہیں۔۔۔۔ اپنی زندگی میں شامل نہ کرتا۔ تمو! میں نے تمہارے ساتھ ظلم کیا ہے نا۔۔۔۔!"

''فارگاڈسیک،افروز!۔۔۔مت کریںالیی باتیں۔۔۔کیوں کرتے ہیںاس طرح کی باتیں؟۔۔۔پچھ نہیں ہو گاآپ کو۔۔۔ پچھ نہیں ہو سکتا۔''

تمکین نے تیزی سے مڑتے ہوئے کہاتھا۔اُس کی لانبی گھنی پلکوں پر آنسواب بھی اٹکے ہوئے تھے۔ر خسار بھیگے ہوئے تھے۔خوب صورت کٹائو والے لب ہولے ہولے لرزرہے تھے۔ اُس نے سرتکیے پرر کھتے ہوئے آنکھیں موند لیں اور بیتے دن، ذہن کی اسکرین پر کسی فلم کے منظر کی طرح گزرنے لگے۔

 $\mathbf{V}\mathbf{V}\mathbf{V}$

'' تمکین۔۔۔۔!'' افروزنے تکیے سے سراٹھاکر تمکین کی طرف دیکھا،جواس کی طرف پیٹھ کئے،وار ڈروب میں منہ دیئے،جانے کیا کررہی تھی۔

"تمو!" وہبٹر پر کمنیاں ٹکاتے ہوئے اُٹھا۔" یہاں کیا کررہی ہو؟ اِدھر آئونا، یہاں میرے پاس آگر بیٹھو۔"

تمکین نے ہاتھوں کی پشت سے جلدی جلدی اپنے بھیگے رخساروں کو پونچھالیکن آنسو تھے کہ بہتے چلے آرہے تھے۔

« تمکین! پلیز، اتنی دُوردُ ور تومت رہو۔۔۔جو تھوڑے سے دن ہیں زندگی کے ، وہ تو۔۔۔"

تمكين نے تڑپ كرأسے ديكھا۔ "مت كريں۔۔۔مت كريں ايى باتيں۔"

'' نہیں۔۔۔۔ نہیں جانے دوں گی میں آپ کو۔۔۔ نہیں جاسکتے آپ مجھے یوں اس طرح چھوڑ کر۔ا گریوں ہی ساتھ حچوڑ دینا تھا تو کیوں عمر بھر ساتھ نبھانے کے وعدے کئے تھے؟ کیوں کہا تھا کہ

ہم آخری سانسوں تک ایک دوسرے کے ساتھ قدم سے قدم ملاکر چلیں گے؟" وہروتے ہوئے اس کے سینے پر مکے مارنے لگی۔

أس نے دایاں باز و پھیلاتے ہوئے اُسے اپنے ساتھ لگالیا۔

''تمکین!۔۔۔۔ تمو!۔۔۔ میں کب چاہتا ہوں ایسا؟۔۔۔ میں کب اپنی مرضی سے جارہا ہوں؟ میں تو تو۔۔۔ " وہ اُسے اپنے بازو کو ل کے گھیرے میں لئے ہولے ہولے کہدرہا تھا۔" تمو!۔۔۔ میں تو تمہارے سنگ آخری سانس تک چلنا چاہتا تھا، لیکن زندگی ہی مہلت نہیں دے رہی مجھے کہ میں اپناعہد وفاکر سکوں۔" اس نے اس کے سرپر اپنی گھوڑی ٹکائی تھی اور آنسو بہت خاموشی سے اس کی آئکھوں سے بہتے ہوئے اس کے بالوں میں جذب ہورہے تھے۔

''آپ۔۔۔۔آپ رورہے ہیں،افروز!'' کچھ دیر بعد شمکین نے اس کے سینے سے سر ہٹاتے ہوئے پوچھا۔

''ہاں۔۔۔۔ نہیں تو۔'' افروزنے مسکرانے کی کوشش کی تھی۔

"افروز____!"

''حقیقت کو قبول کیوں نہیں کر لیتی ہوتم ؟'' لمحہ بھراُس کی طرف دیکھنے کے بعد افروزنے نگاہیں جھکالی تھیں۔

''ہر مرض کاعلاج ہوتاہے،افروز! کہیں نہ کہیں،کسی نہ کسی کے ہاتھ میں شفاہو گی،آپ کے لئے بھی۔ہم باہر چلے جائیں گے۔وہاں کے ڈاکٹر ز۔۔۔۔''

'' پچھ نہیں۔ پچھ فائدہ نہیں ہے تمکین!'' افروز کے چہرے پر مایوسی تھی۔''بہت دیر ہو چکی ہے۔'' وہ واپس مڑا۔

"کوئی نہیں۔کوئی دیر نہیں ہوئی افروز!" تمکین نے بے قراری سے کہتے ہوئے اس کے بازوپر ہاتھ رکھا۔ "آپ پلیز۔۔۔۔آپ کیوں بات نہیں مان لیتے میری؟"

د کوئی فائدہ نہیں، تمو!" اُس کے لہجے میں تھکن تھی۔اُداسی تھی۔

" کیوں۔۔۔۔کیوں فائدہ نہیں؟ کیاآپ کو دعائوں پر بھی یقین نہیں رہا؟ کیاآپ اللہ سے بھی نااُمید ہو گئے ہیں؟" اُس نے اُس کا باز و جھنجوڑ ڈالا۔

دو تنمکین! میں تمہیں کیسے سمجھالوں میری جان! اب دعالوں کا بھی وقت نہیں رہا۔" اُس کے لہجے میں نرمی تقی اور وہ بہت دکھ اور افسوس سے تمکین کودیکھ رہاتھا۔ '' تمکین!۔۔۔۔تم مجھے اتنی دیر سے کیوں ملیں؟اورا گردیر سے ہی ملی تھیں تواللہ نے مجھے اتنی تھوڑی مہلت کیوں دی، تمکین اور کی مہلت کیوں دی، تمہارے ساتھ رہنے گی؟'' اُس کی آواز بھر اگئی تھی۔ تمکین ہاتھ گود میں رکھے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔

''ایک ماہ۔۔۔۔ صرف ایک ماہ میں تمہارے حوالے سے میں نے کتنے خواب دیکھ ڈالے تھے۔ پہلی نظر میں تم مجھے بہت عام سی لگی تھیں، بلکہ سی تو ہیں ہے میں نے تمہیں دھیان سے دیکھاہی کب تھا۔ لیکن ایک ماہ۔۔۔۔ صرف ایک ماہ بعد میں سوچ رہاتھا، تمو! اگرتم میری زندگی میں شامل نہ ہوئیں تو یہ زندگی بالکل بے کارہے، بلکہ اس زندگی کی ضرورت بھی کیاہے، جس میں تمہاری رفاقت نہ ہوگی۔اور جب آپی نے کہاتھا، افروز! بہت سال پہلے ابی جان نے اپنے کسی دوست کے بیٹے سے خمکین کار شتہ طے کر دیا تھا۔ وہ بہت خوش تھے اور بہت تعریف کرتے تھے۔ مجھے ایسالگاتھا، جیسے میر ادل ڈوب جائے گا۔ ایسے ڈوب گا کہ پھر کبھی نہیں انہوں وقت میں نے جانا تھا کہ یہ صرف پیندیدگی نہیں تھی، یہ محبت تھی، عشق تھا، میری روح جیسے کوئی جسم سے کھنچے لے جارہا تھا۔ اتنی اذیت اس سے پہلے میں نے کبھی محسوس نہیں کی تھی۔

'آپی۔۔۔!'' میں پتہ نہیں کیا کہنا چاہتا تھا، مجھے کیا کہنا تھا۔ لفظ میرے اندر ہی ٹوٹ ٹوٹ کر بکھر رہے تھے۔ تب آپی نے آہنگی سے کہا تھا۔

''مر زاسعادت بیگ،ابی جان کے صرف دوست ہی نہیں، وُور پار کے عزیز بھی تھے۔ابی جان کراچی گئے تو اچانک وہ انہیں مل گئے اور پھر ابی جان نے وہیں۔۔۔۔اُن کے بیٹے سے تمو کی بات طے کر دی۔وہ ان د نوں ''اول۔۔۔۔ہوں۔'' دایاں بازواُس کے گرد حمائل کئے، بائیں ہاتھ سے اُس کے رخساروں پر بہتے آنسو کو ل کو پونچھتے ہوئے افروزنے نفی میں سر ہلایا۔

° آتُو، وہاں بیڈ پر بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔ " وہاسے بازوکے گھیرے میں لئے لئے بیڈ پر آیا۔

"بہاں۔۔۔۔ یہاں بیٹھومیر ہے سامنے، تمکین!۔۔۔۔ میں تمہیں بہت ساراد یکھناچاہتاہوں۔اتناکہ تہمارے یہ دلشین نقش میری آنکھوں میں تصویر ہوجائیں۔دل میں توپہلے ہی تصویر ہو چکی ہو۔" وہذراسا مسکرایااور شعوری کوشش ہے۔ لہجے میں شگفتگی پیدا کرنے کی کوشش کی۔

تمکین یو نہی نگاہیں جھکائے اپنے ہونٹ کاٹ رہی تھی۔افروزنے اپنے دونوں پائوں بیڈ پرر کھ لئے تھے اور اب بیڈ کرائون سے ٹیک لگائے اسے دیکھ رہاتھا۔

"یہاں پائوں اوپر کرکے بیٹھ جائونا، میرے سامنے۔" اس نے بیڈ پرہاتھ رکھا۔ تمکین نے بنا پچھ بولے چپلیں اُتاریں اور پائوں اوپر کر لئے۔اب وہ آئی پالتی مارے اس کے سامنے بیٹھی تھی۔

" ہاں، اب ٹھیک ہے۔" وہ مسکرایااور اسی کے سے انداز میں بیٹھ گیا۔ کچھ دیروہ یو نہی اسے دیکھارہا۔ تمکین نے مضطرب ہو کراسے دیکھا۔ که ابی جان کی خواہش تھی کہ اپنے خاندان میں ہی تمو کی شادی ہو۔اوراب توایک سال سے ان کا فون بھی نہیں آیا۔۔۔۔پیتہ نہیں۔"

"تو____ توآني؟" ميں جيسے خلاميں لئكا موا، أميد وبيم كى كيفيت ميں انہيں د مكير مهاتھا۔

" مجھے سمجھ نہیں آتا، افروز!۔۔۔ میری صحت بھی ٹھیک نہیں رہتی۔ میں چاہتی ہوں اپنی زندگی میں ہی حکمکین کور خصت کردوں۔ لیکن اس ایک سال میں کتنی ہی بار میں نے فون کیا ہے۔ لیکن پہلے تو بیل ہوتی رہتی تھی اور کوئی ریسیو نہیں کرتا تھا، لیکن اب اس ایک ہفتے میں، میں نے کوئی پچپاس باراسی نمبر پررِنگ کیا ہے لیکن اب تو بیل بھی نہیں ہوتی۔ ابی جان کا خیال آتا ہے تو۔۔۔ پتہ نہیں، وہ لوگ کہاں چلے گئے۔ میں معذور عورت، نہ مجھے ان کے گھر کا پتہ نہ۔۔۔ کروں تو کیا کروں؟" وہ بے بسی سے مجھے دیکھنے لگی تھیں اور میر ادل تمکین! یوں دھڑ دھڑ کر رہاتھا، جیسے ابھی سینے کی چار دیواری توٹر کر باہر نکل آئے گا۔

''اور کیاانتظار کروںان کاافروز! وہ توابی جان کی وفات کے بعدیہاں ہمارے پاس آئے تک نہیں۔بس، فون پر تسلیاں۔۔۔۔میں مزیدانتظار نہیں کر سکتی،افروز!'' کچھ دیر بعدانہوں نے کہا تھا۔

"تم اینی آباور امال جان کولے آئو۔ میں بہت جلد تمکین کے فرض سے سبکدوش ہوناچا ہتی ہول۔"

"اور مجھے لگاتھا، تمکین! کہ جیسے مجھے کوئی بڑا خزانہ مل گیاہو۔ جیسے میں یک دم مالامال کر دیا گیاہوں۔ میراجی چاہتا تھا، اُٹھ کرخوشی سے ناچنے لگوں۔ ساری کا مُنات مجھے اپنے ساتھ ناچتی گاتی محسوس ہور ہی تھی۔ کیامیں اتنے خوش تھے افروز!۔۔۔۔اتنے خوش کہ میں نے اپنی پوری زندگی میں انہیں اتناخوش نہیں دیکھا تھا۔امی جان کی ڈیتھ اور میرے معذور ہونے کے بعد توجیسے وہ مسکرانا بھی بھول گئے تھے۔"

'' تمکین۔۔۔۔!آپی ہولے ہولے بول رہی تھیں اور میری سانس، میرے سینے میں اُلجھ رہی تھی، جیسے ابھی دم نکل جائے گا۔

"ہم توانہیں جانے تک نہ تھے، نہ مجھی ملے تھے۔ لیکن ابی جان خوش تھے توہم بھی خوش تھے۔ انہوں نے منگئی کی تقریب کے لئے آنا تھا۔ ابی جان نے بتایا تھا کہ بندرہ دن تک وہ سب آئیں گے۔ لیکن ہفتہ بھر بعد ہی ۔۔۔۔ "آباجان کی آنکھیں آنسو نُوں سے بھیگ گئی تھیں اور مجھے لگ رہاتھا جیسے میں کسی عدالت میں بیٹا ہوں اور ابھی چند کمحوں کے بعد میری قسمت کا فیصلہ سنایا جانے والا ہو۔ پھانسی یا۔۔۔۔

"انی جان کے اچانک ہی دل میں در دائھ اتھا۔ ہارٹ اٹیک اتنا شدید تھا کہ زندگی ہارگئ۔ ابی جان کی ڈیتھ کے چھ دن بعد سعادت بیگ صاحب کا فون آیا تھا۔ اور جب میں نے انہیں ابی جان کی اچانک ڈیتھ کا بتا یا تو وہ ششدر رہ گئے۔ انہوں نے پھر فون کرنے کو کہا تھا اور دو تین بار انہوں نے فون کیا بھی۔۔۔۔ہر بار انہوں نے بہی کہا کہ وہ جلد آئیں گے اور بیا کہ تمکین ان کی امانت ہے۔ اس طرح تین سال گزر گئے ہیں افر وز! ہر چھ ماہ بعد وہ فون کرے کہ دیتے تھے کہ وہ بہت جلد آئیں گے۔ ان کا بیٹا ابھی ملک سے باہر ہے۔ جیسے ہی وہ آئی گا، وہ ڈائر یکٹ زکاح اور رخصتی کر والیس گے۔ اس دور ان تمکین کے کئی رشتے آئے لیکن میں یہی سوچتی تھی

"د تومیں بھی نہیں دیکھ پائوں گی۔آپ کیوں بار بارا یک ہی منظر میر ی آنکھوں کو دکھانا چاہتے ہیں؟" اس نے کسی قدر ناراضی سے اسے دیکھا۔

'' میں نے عقبل بھائی سے بات کرلی ہے۔ وہ ہمارے ساتھ چلیں گے، لا ہور۔اور بس اس بارے میں پچھاور نہیں سننا مجھے۔اوراب آرام سے،اچھے بچوں کی طرح آئکھیں بند کرکے لیٹ جائیں۔

صبح جلدی نکلناہے ہمیں۔"

' کاش، میں تمہاری ان محبتوں کو دیر تک انجوائے کر سکتا۔'' ایک پھیکی سی مسکراہٹ اُس کے لبوں پر بکھر گئی اور اُس نے بیڈ سے نیچے اُتر تی ہوئی تمکین کا ہاتھ تھام لیا۔

"اب کہاں جارہی ہو؟تم کمرے سے چلی جاتی ہو تومیر ادل گھبرانے لگتاہے۔"

"ا بھی آر ہی ہوں۔ آیا جان نے بی پی چیک کرنے کو کہا تھا۔"

° اچھاجائو، لیکن جلدی آنا۔ آباجان توبٹھاہی لیتی ہیں تنہمیں۔ "

وہ دھیمے سے مسکرائی۔

"جناب! میں آباجان کی چہیتی بھانی جو ہوں۔ بہت بیار کرتی ہیں وہ مجھ سے۔"

"بچھ سے بھی زیادہ؟"

اس سے پہلے کبھی اتناخوش ہوا تھا؟ نہیں، کبھی نہیں تمکین! ۔۔۔۔ لیکن میری خوشی کو نظرلگ گئی، تمکین! میری اپنی نظر تمکین!" اُس کی آئکھیں آنسو نُوں سے لبالب بھری ہوئی تھیں۔

''کوئی نظر نہیں لگی آپ کوافروز!'' شمکین نے اپناہاتھ اس کے ہاتھوں پرر کھا۔''اور آپ پلیز، کچھ دیر آرام کر لیں۔ کل صبح ہمیں لاہور کے لئے نکانا ہے۔''

° کیوں خود کوپریشان کرتی ہو، حمکین! بیہ ساری دوڑ دھوپ لاحاصل ہے۔ کیالا ہور میں کوئی اور خداہے؟"

''ڈاکٹر تو قیر خان نے کہاہے کہ ہمیں لا ہور ضرور جاناچاہئے۔وہاں شوکت خانم میں بڑے بڑے اچھے ڈاکٹر ہیں۔''

«لیکن انجھے ڈاکٹر زندگی نہیں بڑھا سکتے، شمکین!۔۔۔۔زندگی توبس جتنی لکھی ہوئی ہے اتنی ہے اور میری زندگی۔"

' کیاآپ کوالہام ہواہے کہ آپ کی زندگی کتنی ہے؟'' اس نے کسی قدر جھنجلاتے ہوئے کہا۔' کیا خبر، میں آپ سے پہلے ابھی مر جائوں۔۔۔۔اگلے بل کی تو خبر نہیں کہ۔۔۔۔''

"مت کہوالیا تمکین!" اس نے تڑپ کراس کی طرف دیکھاتھا۔"اینی موت سے پہلے تمہاری موت کامنظر میں نہیں دیکھ باِلُوں گا۔" بہت سارے معاملات اُس کی سمجھ سے باہر تھے۔اس پر امال جان کی اچانک بیاری۔سووہ نکل ہی نہیں پار ہا تھا۔

آج بھی وہ گھرسے نکل آیا تھا۔ اس کاار ادہ تھا کہ وہ بچھ دیر عقیل کے ساتھ رہے گا۔ اُسے اپنے لئے سیل فون لینا تھا۔ وہاں والا فون تو یہاں کام نہیں کر رہا تھا۔ اس کاخیال تھا کہ وہ کسی اچھی کمپنی کا کنکشن لے لے، جس کے سکنل اوپر بچسکوٹ میں بھی کلیئر ہوں۔ گھر میں فون کی سہولت بھی نہیں تھی۔ اُسے ایبٹ آباد جاکر پچھ ضروری کالیں بھی کرنی تھیں اور فون کے متعلق بھی معلومات لینا تھیں کہ کیا بچسکوٹ میں لینڈلائن کی سہولت مل سکے گی؟ جب وہ گیا توالی کوئی سہولت نہ تھی۔ بابا ہمیشہ ایبٹ آباد آکر اسے فون کرتے تھے۔ آپانے بہت تاکید کی تھی کہ وہ رات تک ضرور پلٹ آئے۔

''اتناعرصہ ہم اکیلے رہے ہیں، لیکن اب تم اِد ھر اُد ھر ہوتے ہو تو دل گھبر انے لگتاہے۔افروز! تمہارے ہہنوئی بھی مہینے کے اٹھائیس دن تولا ہوراور پنڈی میں رہتے ہیں۔ یہاں میں اور اماں اکیلی روحوں کی طرح اس گھر میں چکراتی پھرتی ہیں۔ جلدی آجانا۔''

سواُس نے عقیل کے پاس پہنچتے ہی اُسے بتادیا تھا کہ وہ شام کو چلا جائے گا۔

''ہیں، کیاتم اباجان سے نہیں ملوگے؟ وہ ہری پور گئے ہیں، خدیجہ سے ملنے۔ بہت دن ہو گئے وہ یہاں نہیں آئی توبس اباجان اور امی جان اُداس ہور ہے تھے، اس لئے ملنے چلے گئے۔'' تمکین نے نفی میں سر ہلادیااور پھر فوراًرخ موڑلیا۔وہ کتی کوشش کرتی تھی کہ افروز کے سامنے کسی کمزوری کا ظہارنہ کرے، بہت خوش رہے لیکن لمحہ لمحہ بھر بعداس کے اندر جل تھل ہونے لگتی تھی اور پلکیں بھیگ جاتی تھیں۔وہ تیزی سے باہر نکلتی چلی گئی۔بنددروازے پرایک حسرت بھری نظرڈال کرافروزنے نیم دراز ہوتے ہوئے آئکھیں موندلیں اور بندآئکھول کے سامنے وہ دن آگیا،جب پہلی باراس نے تمکین کودیکھا تھا۔

اُس روزوہ عقیل سے ملنے ایب آباد گیا تھا۔ اُسے گھر آئے تقریباً بیس دن ہو چکے تھے اور ان بیس دنوں میں عقیل نے دو چکر پھلکوٹ کے لگائے تھے اور اب ایک ہفتہ سے مسلسل اسے پیغام بھجوار ہاتھا کہ وہ پچھ دن اُس کے پاس ایب آباد آکر رہے۔ ایک دو گھنٹے کی ملا قات میں اسنے برسوں کی جدائی کی تشنگی نہیں مٹی۔ وہ تقریباً آخے سالوں بعد پاکستان آیا تھا۔ ان آٹھ سالوں میں ایک باروہ صرف تین دنوں کے لئے اپنے بابا کی وفات پر آیا تھا۔ صرف تین دن پھلکوٹ اور دودن اسلام آباد میں رہ کروہ واپس چلا گیا تھا۔ سووہ خود بھی عقیل کے ساتھ بہت ساوقت گزار ناچا ہتا تھا۔ بہت ساری با تیں اسے عقیل اور ماموں جان سے بوچھنی تھیں لیکن یہاں آئے ہوت می وہ اُلے گیا۔

22

2:

"خیراس موضوع پر پھر بات کریں گے۔ یہ بتائواب تمہارے کیاارادے ہیں؟ کیا یہیں رہوگے یا پھر واپس چلے جائوگے امریکہ؟"

'' پیتہ نہیں، ابھی میں نے کچھ فیصلہ نہیں کیا۔ شاید چلاجائوں، شایدرہ جائوں۔ جب میں باباجان کی وفات پر آیا تھاتو میں نے عہد کیا تھا کہ اب مجھی لوٹ کر پاکستان نہیں آئوں گااور کس کے لئے آئوں گا، کون ہے میر ا یہاں؟لیکن دیکھو، آٹھ سال بعد مجھے آنا پڑا۔''

""تمہاراآنا بہت ضروری تھا، افروز!" عقیل سنجیدہ ہو گیا۔ " بلکہ تمہیں بہت پہلے آجانا چاہئے تھا۔ میں نے تمہیں کتنے خط لکھے، فون کئے کہ صرف کچھ دنوں کے لئے ہی آجائو۔ لیکن تم۔۔۔"

" خیر، اب توآگیا ہوں۔ حالا نکہ میر اارادہ نہیں تھاآنے کا۔ باباجان اسے بیار ہوئے، ہیپتال میں رہے اور مجھے کسی نے بتایا تک نہیں۔ تم نے اور ماموں جان نے بھی اطلاع نہیں دی۔ میں کم از کم ان کی زندگی میں ہی آجاتا۔ انہیں چلے ہی جانا تھا، میں ان سے مل لیتا، باتیں کر لیتا۔ شیر زمان نے مجھے بتایا تھا کہ وہ آخری کھے تک میرے منتظر رہے تھے۔ ان کی نظرین در واز بے پر ہی گئی رہی تھیں۔ وہ کہتا تھا نہوں نے آ پااور اماں کو بہت کہا کہ وہ مخصے ان کی بیاری کی اطلاع دے دیں، لیکن مجھے اطلاع نہیں دی گئی۔ تم نے اور ماموں جان نے بھی خبر نہیں گی۔ "

"یار! میرانجی بہت دل چاہرہاہے اس سے ملنے کو۔۔۔ یاد ہے نا،امتحان کے دنوں میں ہماری کتنی خدمتیں کرتی تھی۔۔۔ بھی کافی بن رہی ہے، مجھی چائے اور مجھی پکوڑے بنا کرلار ہی ہے۔ سچی، مجھی دہاں جب پڑھتے ہوئے کافی کی خواہش ہوتی تھی تووہ مجھے یاد آتی تھی۔"

'' وہ بھی اکثر تنہیں بہت یاد کرتی تھی۔ کہتی تھی،افروز بھائی جب تک نہیں آئیں گے، شادی نہیں کرائوں گی۔اور پھر شادی کرالی۔''

وہ ہولے سے ہنساتھا۔

''اور دو بچوں کی اماں محتر مہ بھی بن گئیں۔ میں دوروز تک پھر آئوں گا توہری بپور چلیں گے۔''

" توآج كيول نهيس رك جاتے يار؟"

"آباسے وعدہ کرکے آیا تھا کہ لوٹ آئوں گا۔ خوا مخواہ پریشان ہوتی رہیں گی۔"

«دنہیں ہوں گیریشان۔۔۔۔پہلے کون ساتم ان کے پاس رہے تھے۔"

"ہاں، کیکن ان بیندرہ دنوں میں توآپا اور امال ایک منٹ کے لئے بھی مجھے اپنی نظروں سے او حجل نہیں ہونے دیتیں۔ اب ان کامیر سے سواہے ہی کون؟ پھر باباجان ہی نہیں رہے، جن کی مجھے سے حد درجہ چاہت پروہ مجھ سے خفار ہتی تھیں۔"

" ہاں۔۔۔۔ کچھ جائیداد توآپا بتار ہی تھیں کہ باباجان نے اپنی زندگی میں ہی فروخت کر دی تھی۔ کچھ ہے، جس کا کرایہ وغیر ہآر ہاہے۔"

''جھوٹ۔ بالکل جھوٹ۔۔۔۔!'' عقبل نے جوش سے کہا۔'' باباجان نے پچھ بھی فروخت نہیں کیا تھا۔

لاہور میں جو نئے ایئر پورٹ کی طرف زمین تھی اُن کی ،اُس کی قیمت لا کھوں میں بڑھ گئی تھی اور پلاٹ بنا کریہ

زمین آبا کے میاں نے فروخت کی ہے۔افروز!۔۔۔۔ کروڑوں کی جائیداد تھی وہ۔ میں نے ہی و کیل صاحب

کو تمہارا نم بر دیا تھا۔سب جعلی کام ہے ،افروز! جعلی مختار نامہ۔ میں نہیں جانتا کیا پچھ نچ گیا ہے ،لیکن مجھے اور ابا
جان کود کھ ہو تا تھا کہ یہ تمہاراحق تھا۔''

''جچوڑویار! مجھے کیا کرناہے۔میرے پاس بہت ہے۔ویسے بوسٹن میں میر اذاتی گھرہے، گاڑی ہے،اچھی جاب ہے۔'' افروزنے بے پروائی سے کہا۔

«دلیکن ابناحق نہیں چھوڑناچاہئے۔وہ نادر خان کون ہوتاہے؟ کوئی حق نہیں ہےاُس کا،تمہاری جائیداد پر۔" عقیل کو غصہ تھا۔

"جچوڑ و بھی یار! چلومیرے ساتھ بازار۔ مجھے کچھ شاپنگ کرنی ہے۔" وہاسے ساتھ لے کراٹھ کھڑا ہوا تھا۔ شاپنگ کے بعد چائے وغیر ہسے فارغ ہوتے ہوئے خاصی دیر ہوگئی تھی۔ '' بخدا، افروز! ہمیں خود علم نہیں تھا۔ میں تواسلام آباد میں تھا، کیکن اباجان تواد ھر ہی تھے۔نہ آبانے ،نہ بھلکوٹ سے کسی اور نے خبر دی کہ بابا بیار ہیں۔ اور یہاں ایبٹ آباد میں ہی ہسپتال میں ہیں۔ دراصل شاید آبا اور امال نہیں چاہتی تھیں کہ ۔۔۔۔''

"خیر،جوہواسوہوا۔" افروزنے اسے ٹوک دیا۔ "بیمیری بدنصیبی تھی کہ میں اپنے باپ کے جنازے کو کندھاتک نہ دے سکا۔ اگرتم فون نہ کرتے تو۔۔۔۔"

دن بعد ہم سے ملے بناہی واپس چلے گئے تھے۔ "
دن بعد ہم سے ملے بناہی واپس چلے گئے تھے۔ "

"ہاں، میں بہت ڈس ہارٹ ہو گیا تھا۔ ایک دم زندگی سے بھی بیزار ہو گیا تھا۔ اور پھر میں اپناسمسٹر چھوڑ کر آیا تھا، مجھے جاناتو تھاہی۔"

" البكن تمهيل كه توديكهنا چاہئے تھا۔ ابنی پر اپر ٹی، بینک بیلنس۔

"چلو،ابآگیاہوں نا۔ باباجان کے وکیل نے اتنے فون کئے کہ آناہی پڑا۔" افروز مسکرایا۔

'' پھر ملا قات ہوئی؟'' عقیل نے بوچھا۔

'' پیتہ نہیں۔'' افروزنے کندھے اچکائے۔'' میں نے تو کبھی آپا کوان پندرہ دنوں میں موبائل فون استعال کرتے نہیں دیکھا۔''

° احتیاط سے ڈرائیو کرنا۔ تم طویل عرصے بعدیہاں ڈرائیو کررہے ہو۔ یہاں ڈرائیو نگ اتنی آسان نہیں۔ "

' چھ نہیں بھولا میں۔سب موڑ،راستے مجھے از برہیں۔'' اس نے ہنستے ہوئے جیپ اسٹارٹ کی تھی۔

ایبٹ آبادسٹی سے پھلکوٹ تک تقریباً تین ساڑھے تین گھٹے کاراستہ تھا۔ لیکن ابھی وہ دو میل اڈے سے نکل کر تھوڑا ہی آگ تھوڑا ہی آگے گیا تھا کہ اس نے سڑک کے کنارے کسی کو گرے ہوئے دیکھا تو بے اختیار جیپ روک لی۔ سڑک بھی کیا تھی، چھوٹی سی بگڈنڈی تھی۔ایک طرف اونچے پہاڑا ور دوسری طرف کھائیاں۔

شام گہری ہو چلی تھی اور ایسے میں یہ کون تھا؟ کہیں کسی مسافر پر شیر نے توحملہ نہیں کر دیا؟

بڑے مخاط انداز میں جیپ سے اتر کر اس نے إد هر أد هر دیکھااور پھر اس کی طرف بڑھا۔

"اوه ميرے خدا۔۔۔!"

وہ کو ئی زخمی لڑکی تھی۔

"بەزخى لۈكى يېال كىسے آئى؟" أس نے جھك كرأسے سيدھاكيا۔ وہ ملكے ملكے سانس لے رہى تھی۔

'پيرنده ۽۔'

'داج بہیں رک جائوافروز!ایک توموسم بھی خراب ہو چلاہے۔۔۔۔ شاید بارش ہو۔ دوسرے دو میل سے اُدھر راستوں میں جو جنگل ہیں، وہاں سے شیر اکثر ہی آبادی میں آجاتے ہیں۔ دس پندر ہ دن سے ،ہر دوسرے تیسرے دن مولیتی اٹھاکر لے جاتے ہیں۔'' عقیل نے اسے رو کناچاہاتھا۔

"بیہ کیا ہے پَر کی اُڑار ہے ہو؟ مجھے توآئے بندرہ دن ہو گئے۔ میں نے تواہمی تک کوئی شیر نہیں دیکھا۔" افروز ہنسا۔

''میں مذاق نہیں کررہا۔ بچھلے اتوار میں خود جھلگرال میں تھا۔ وہاں توشام کے بعد کوئی گھرسے باہر نہیں نکلتا۔ چھ ہی بجے تھے کہ باہر شور مجے گیا کہ شیر کسی کی بکری اٹھا کرلے گیاہے۔''

"تواس کے لئے لو گول نے کچھ نہیں کیا؟" افروزنے حیرت سے پوچھا۔

''درخواسیں تودی ہیں، محکمہ جنگلات کے ذمہ دارافراد کو۔ دیکھو کیا ہوتا ہے۔ عموماً توبیہ آباد بول کارخ نہیں کرتے۔ کئی سال پہلے بھی ایک جوڑاشیر وں کایوں ہی مویشی اٹھا کرلے جاتا تھا۔ تب دارالحکومت سے شکاری آئے تھے۔'' عقیل نے تفصیل بتائی۔

'' پہاڑوں کابیٹا ہوں۔ کیا ہوا جوا تناعر صہ ملک سے باہر رہا۔ اب شیر ول کے خوف سے یہاں حجب کر بیٹھ جائوں؟ اماں کابی پی تو پہلے ہی ہائی رہتا ہے۔ نہ پہنچا تو پریشانی سے اور بڑھ جائے گا۔''

'' یہ تمہارے نادر خان درانی لا ہور میں رہتے ہیں تو کیاا نہوں نے اپنی بیگم کو کوئی سیل فون وغیر ہ نہیں لے کر دیا؟ا یک دو کمپنیاں ہیں، جن کی سروس اچھی ہے اور یہاں ہمارے علاقے میں بھی مہیاہے۔'' ''ایک ہی بندہ ہے جیپ میں ،ڈرائیور۔جو مرگیا ہے۔ جیپ در ختوں میں اٹک گئی ہے۔ نیچے گہرائی میں گر جاتی تو پھر تو بہت مشکل تھا، لیکن اب۔۔۔۔آپ کے پاس جیپ ہے نا۔۔۔۔یہ لڑکی۔۔۔۔'

" ہاں۔۔۔۔" افروز چو نکا تھااور پھراس شخص کی مددسے اس نے لڑکی کو جیپ میں ڈالا۔

° کوئی قریب ترین کلینک، یا۔۔۔،"

"ایبط آباد ہی لے جانا پڑے گا۔ یہاں تو نہیں۔"

افروزنے انہیں بھی بٹھالیا تھا۔ جیب وہاں سے تواب مڑہ نہیں سکتی تھی۔ا تنی تنگ سڑک تھی۔

'آگے دائیں طرف ہماراگائوں ہے، ہمیں وہاں اُتار دیں۔ وہاں سے بندے لے کراور روشنی کا انتظام کرکے میں آتا ہوں، لاش لے جانے کے لئے۔ اپنا جانے والا ہے بیہ ڈرائیور۔ ادھر دو میل اڈے سے جیپ پرلوگوں کو دھر لاتا، لے جاتا ہے۔ اور بی بی کوآپ ایبٹ آباد لے جائیں۔ ادھر آگے ہمارے گائوں سے ہی ٹرن لیجئے گا۔''

افروز کوبے حد گھبراہٹ ہورہی تھی لیکن اس گھبراہٹ پرانسانی ہمدردی غالب آگئ۔ ایک بار تواس نے سوچا تھا کہ وہ اس خاتون کو بھی وہاں گائوں میں ان کے حوالے کرے اور خود پھلکوٹ کی طرف نکل جائے۔ لیکن پھروہ ایسانہیں کرسکا تھا۔

ایبٹ آباد پہنچ کراس نے عقبل کو فون کر کے تفصیل بتائی۔ پچھ دیر بعد ہی عقبل ہیبتال پہنچ گیا تھااوراس کے آ جانے سے افر وز کو بھی بہت سہاراملا تھا۔ کیونکہ عقبل کے کافی جاننے والے تھے۔ اُس نے ایک اطمینان بھری سانس لی اور سید ھے ہوتے ہوئے ادھر اُدھر دیکھا۔اس لڑکی کو فوراً طبّی امداد کی ضرورت تھی۔ تبھی اُس کی نظرایک چھوٹے سے ٹیلے سے اُتر تے دو بچوں پر بڑی۔ وہ اچھلتے کو دتے نیچ آر ہے۔ تھے۔

"اے،إد هر آنو۔"

بچوں نے بھی اسے دیکھ لیا تھااوراس کی طرف بڑھ گئے تھے۔ پھراس کے بچھ پوچھنے سے پہلے ہی بتانے لگے۔

''ادھر نیچے کھائی میں جیپ گرگئ ہے۔ میں نے خو دریکھا، جب جیپ پہلے اچھلی، اُلٹی ہوئی، پھر سیدھی۔ اُس کا

دروازہ کھل گیا تھااور بیادھر باہر گرگئ اور جیپ نیچے۔ میر ابابا نیچے اُتراہے، دیکھنے کے لئے ہم اوپر ٹیلے سے

دیکھ رہے تھے۔ وہ آرہا ہے واپس۔'' لڑکا خاصا باتونی لگ رہا تھا۔

" ج بابا۔۔۔۔ ہے۔ " اُس نے دونوں ہاتھوں کا بھو نپوسا بنا کراونچی آواز میں بکارا۔

افروز حیران ساکھڑا کبھی زخمی لڑکی کودیکھااور کبھی بچوں کی طرف۔اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیا کرے۔ کچھ دیر بعداس نے کنارے پر ہاتھ رکھ کرایک شخص کواوپر سڑک پر آتے دیکھا۔ دونوں بچوں نے دوڑ کر سہارے کے لئے اُس کاہاتھ پکڑا تھا۔

"وه، نیچ کوئی مسافر زندہ ہے؟" افروزنے پریشانی سے پوچھا۔

« نہیں۔ " اس شخص نے نفی میں سر ہلا یا۔

''اورا گرہمارے جانے کے بعد کسی دوائی کی ضرورت پڑگئی تو؟۔۔۔۔ نہیں، عقبل بھلے چلا جائے، میں یہاں ہی رہوں گا۔'' افروزنے دل ہی دل میں سوچا۔

"جب تک لڑکی کے گھر والے نہیں آجاتے، کم از کم تب تک مجھے یہاں ہی کھہر ناچاہئے۔" ول ہی ول میں فیصلہ کرتے ہوئے مطمئن ساہو کراس نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگالی۔ تنجی عقیل واپس آگیا۔

دوکیسی ہے وہ لڑکی؟" افروزنے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"ابھی ہوش میں نہیں آئی لیکن ڈاکٹر احسان سے میری تفصیل سے بات ہوئی ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں، خدانے بچالیا ہے۔ معمولی سافر یکچرہے بازومیں۔اور سرکے بچھلے جھے میں شاید کوئی پتھر کا کونالگا۔ بہر حال، گہراز خم نہیں ہے۔امیدہے جلد ہی ہوش میں آجائے گا۔"

وہاس کے پاس ہی بیٹھ گیااور پاکٹ سے اپناسیل فون نکالا۔

"دوسرامسئلہ بھی حل ہو گیا۔ میں بہت اچھی طرح سے جانتا ہوں۔ یہ خمکین آراہے۔ تمہیں یادہے نا۔۔۔۔ ہمارے گھر کی بیک پر ہی توان کا گھرہے۔"

افروز کوبہت یاد کرنے کے باوجوداس نام کی کوئی لڑکی یاد نہیں آرہی تھی۔حالا نکہ اس نے ایف ایس سی تک این تمام تعلیم یہاں، ایبٹ آباد میں عقیل کے گھر میں ہی رہ کر حاصل کی تھی اور آس پاس کے تقریباً سب ہی گھروں میں ان کا آناجانا تھا۔وہ عقیل کی طرف ہی دیکھر ہاتھا۔ جبکہ عقیل اب فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔

''الله جانے کون ہے۔اس کے گھر والوں کو کیسے اطلاع دی جائے ؟ ساتھ میں کوئی پرس وغیرہ بھی نہیں۔'' افروز تھوڑا پریشان تھا۔

'' وہ تولڑ کی کے ہوش میں آنے کے بعد ہی کچھ ہو سکتا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے،اب گھر ہی چلو۔ پھلکوٹ تواب کل ہی جاسکو گے تم۔اس وقت تو میں تنہ ہیں جانے نہیں دوں گا۔''

" ہاں، وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن لڑکی کواس حالت میں چپوڑ کر کیسے چلے جائیں؟"

" تم الركى كويهال لے آئے ہو۔ تمهار افرض تواد اہو گياہے۔"

«ونهیس یار!میرادل نهیس مان رہا۔" افروز متذبذب تھا۔

''اوکے۔۔۔۔ میں پتہ کرتاہوں ڈاکٹر سے کہ کیا پوزیشن ہے۔'' عقیل،افروز کو وہاں چھوڑ کر چلا گیا توافروز لا کو نج میں ہی ایک طرف بیٹھ گیا۔اس کادل گوارہ نہیں کررہا تھا کہ وہ یوں اس لڑکی کو بے یار ومد دگار چھوڑ کر حلاحا۔ حلاجا۔ ئ

" پہتہ نہیں، لڑکی ہوش میں آئی بھی ہے یا نہیں۔"

اور یہاں کے ہمپتالوں کا سے اچھی طرح علم تھا کہ لاوار توں کے ساتھ کیاسلوک کیاجاتا ہے۔اب توڈا کٹر کچھ توجہ دے رہے ہیں۔اور پھر جب وہ آیا تھا، کتنی ہی بار دوائیاں منگوائی گئی تھیں۔ کر چپ کروایا کرتا تھا۔وہ بہت روتی تھی۔ذراسی بات پر جوروتی تھی تو پھر چپ ہی نہیں کرتی تھی۔لیکن اُس کی گود میں آتے ہی وہ چپ کر جاتی تھی۔ تب آپی بہت حیران ہوتی تھیں۔

"افی! کیا پھو نکتے ہوتم اس کے کان میں کہ۔۔۔،

"جادوہے جی، جادوہ مارے پاس۔" وہ موٹی، صحت مند تمو کو گدگدی کر تاتووہ کھل کھل کر ہننے لگتی تھی۔

جب وہ ایف ایس سی کے بعد لا ہور گیا، تب وہ بارہ سال کی تھی۔ اور پھر اس کے بعد اس نے تمو کو نہیں دیکھا تھا۔ بی ایس سی کے بعد باباجان نے اُسے امریکہ بھیجے دیا تھا، پڑھنے کے لئے۔ اور اب اتنے سالوں بعد وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ اُس کانام سن رہا تھا۔ توبیہ تمو تھی۔۔۔ یعنی شمکین آرا۔

VVV

« تمکین »، سان سان »،

اُس نے ایک دم آنکھیں کھول کر دیکھا۔ وہ ابھی تک نہیں آئی تھی۔

روزی اید میں ہوں، عقیل ۔۔۔۔ شمکین کامعمولی ساایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔۔۔۔وہ یہاں، ہسپتال میں ہے۔۔۔۔،

« نهیں ، نهیں ۔ ۔ ۔ ۔ آپ پریثان نه ہوں بالکل ۔ اور آپ یہاں کیسے آئیں گی ؟ میں ہوں نا یہاں ۔ آپ بالکل بے فکر ہو جائیں ۔ "

«دنہیں، ابھی تمکین سے بات نہیں ہو سکتی۔۔۔۔اور پلیز آپی ! کسی قشم کی ٹینشن مت لیں۔ "

فون آف کر کے اُس نے افروز کی طرف دیکھا۔

''یار! عمهیں وہ یاد ہیں نا، مر زاہمایوں بیگ۔ وہی جن کے گھر ہم کبھی مین گیٹ سے نہیں گئے تھے۔ ہمیشہ حجت سے کود کر جاتے تھے اور وہ ہمیشہ کہتے تھے، بچو! میرے گھر کاایک مین گیٹ بھی ہے اور شریف آدمی ہمیشہ سید ھے راستے سے آتے ہیں اور ۔۔۔۔اور ہم بالکل بھی شریف نہیں تھے۔''

افروز ہنسا۔اُسے یادآ گیا تھا۔

''دوییٹیاں تھیںاُن کی۔یار!ایک وہ تسکین آپی تھیں،جو ہمیں مزے مزے کی چیزیں بناکر کھلاتی تھیں اور ایک وہ تھی چھوٹی، تمو۔۔۔۔ہاں، تمو۔''

''تویہ، تموہی ہے نا۔۔۔۔ تمکین آرا۔'' عقیل نے بتا یااور افر وز کو یاد آگیا۔سانولی سلونی سی تمو، جس کی آنکھیں بہت خوب صورت تھی۔ مغل شہزادیوں جیسی آنکھیں۔جب وہ چپوٹی تھی تووہ اکثراہے گود میں اٹھا «دلیکن مجھے۔۔۔آج نہیں سونا، خمکین!" اس نے ضدی لہجے میں کہاتھا۔ ''اب سوناہی ہے نا، باقی زندگی۔"

"افروز____!" اُس نے ایک خفگی بھری نظراُس پر ڈالی۔"ایسی باتیں نہیں ہوں گی۔"

''اچھاپرامس،ایسی باتیں نہیں ہوں گی۔'' وہ مسکرایا۔''ہم صرف محبت کی باتیں کریں گے اور جب میں نہیں رہوں گاتو یہ باتیں نہیں ہوں گادر وازہ زور نہیں رہوں گاتو یہ باتیں۔۔۔'' ناراض ناراض نظروں سے اُسے دیکھتی ہوئی وہ واش روم کادر وازہ زور سے بند کرتی اندر چلی گئی تو وہ یو نہی مدھم ہی مسکراہٹ لبوں پر لئے گنگنانے لگا۔

دن زندگی کے کٹ گئے اور شام بھی

یجیلا کے پائوں سوئیں گے کنچ مزار میں

یجیلا کے بائوں سوئیں گے کنچ مزار میں

وہ آنکھیں موندے گنگنار ہاتھا، جب شمکین کپڑے چینج کرکے باہر نگلی اور ٹھٹک کررہ گئی۔ دل کو جیسے کسی نے یک دم مٹھی میں لے لیا تھا۔

وكيا تقاالله ميال! ____ كيا تقاءا گرافر وز كو يجھ نه ہوتا۔ ' أس نے دل ہى دل ميں شكوہ كيا۔

'لوگ کتنے خوش اور مطمئن ہوتے ہیں۔ زندگی کی ہر خوشی ان کے پاس ہوتی ہے۔۔۔۔سارے رشتے ہوتے ہیں۔ دو تین سال کی عمر میں مال چلی گئی اور پھر جوان ہوئی توابی جان چلے گئے۔ آپی کتنی خوب صورت، کتنی "اوریه آپابھی بٹھالیتی ہیں۔ذراخیال نہیں کر نیں میرا کہ مجھے۔۔۔" وہ سیدھاہو کر بیٹھ گیااورا بھی اُٹھنے کا ارادہ کر ہی رہاتھا کہ دروازہ آہستہ سے کھلا۔ شمکین اندر داخل ہور ہی تھی۔

''ا تنی دیر؟'' اُس نے شکایتی نظروں سے اسے دیکھا۔

"وه،آپانےآنے نہیں دیا۔" اس نےآہ شکی سے کہا۔افروز نے بغوراً سے دیکھا۔اُس کی پلکیں اب بھی بھیگی بھیگی تھیں اور چہر سے پراُداسی تھی۔

'یہ آبااور امال بھی بس ہروقت میری موت کاذکر کر کر کے اسے دہلائے رکھتی ہیں۔۔۔۔کتنی اُداس رہنے لگی ہے۔' ہے۔'

"تمہاراانظار کر رہاتھا۔" لہجے میں ہلکی خفگی تھی۔" میں نے کہاتھاناتم ہے، کہ ڈھیر ساری باتیں کریں گے۔
"مکین! میراجی چاہتاہے کہ ان بچے کمحوں کاہر لمحہ تمہارے سنگ، تمہاری رفاقت میں تمہیں دیکھتے اور سنتے
ہوئے گزاروں۔ میرے اختیار میں ہو تو میں بلک بھی نہ جھیکوں۔ دن رات کے چو بیس گھنٹوں کاہر
ل

"نیند بھی توضر وری ہے۔" اس نے لہجے میں خوشگواری پیداکرنے کی کوشش کی۔

يه سنوگى؟" وه بهت گهرى نظرول سے أسے ديچه رہاتھا۔ أس نے اثبات ميں سرہلاديا۔

''اِد هر ، یہاں آئو میرے باس۔میرے قریب بیٹھو۔ مجھ سے دور دور کیوں رہتی ہو؟ کیامیر امر ض حجوت کا ہے ،جو تہہیں لگ جائے گا؟''

"كاش لك جائے ۔۔۔ كاش ميں ۔۔۔ "

یک دم بہت سارے آنسوئوں نے حلق بند کر دیا تھا۔اس نے ناراضی اور خفگی سے اپناہاتھ افروز سے حچٹر الیا۔

"سوری تمکین! پیتہ نہیں کیوں، کبھی منہ سے یو نہی بے ارادہ پچھ نکل جاتا ہے۔ آئی ایم رئیلی ویری سوری، شمکین۔ سنو شمکین! آج جتنار ونا ہے، رولو۔ بیسینہ تمہارا ہے، جتناچاہے بھلولو۔ بہت کھل کر برس لو۔ میں شمہیں سنجال لوں گااور تمہارے آنسو بھی سمیٹ لوں گا۔ میں نے اس حقیقت کو قبول کر لیا ہے کہ ہماراساتھ بس اتناہی تھا، مخضر۔ تم بھی اس حقیقت کو قبول کر لو کہ کتابِ زندگی میں ہمارے لئے ایسے ہی لکھا گیا تھا۔ میرے بعد کھر دری ہے شمکین! گیا تھا۔ میرے بعد کھر دری ہے شمکین! شہرارے بعتے آنسوئوں اور اذبت کو بیے تمہیاری کمزوری جانیں گے اور تمہارے لئے بھیٹر ہے بن جائیں گے۔ میں بھی ایساضر ورکر جائوں گا کہ تمہیں میرے بعد۔۔۔۔"

"افروز! ــــافى! پلیز ــــ پلیز!" ایک بار پھر وہ زور زور سے رونے لگی تھی اور اسے اپنے ساتھ لگائے وہ ہولے ہولے ہولے ہولے تھیک رہاتھا اور اس کے آنسواسے جل تھل کیے جارہے تھے۔ لیکن وہ بے انتہا ضبط کئے اسے اپنے بازولُوں میں سمیٹے اسے رونے دے رہاتھا۔

ذہین تھیں، معذوری دے دیاُن کو۔اوراب۔۔۔۔افروز۔۔۔۔ نہیں میرےاللہ! نہیں۔" آنسوبے حد خاموشی سے رخساروں پر بہنے لگے تھے۔

'' پھیلا کے پائوں سوئیں گے'

یکا یک اُسے احساس ہوا کہ تمکین کمرے میں آچکی ہے، سومصرعہ اُد ھور اچپوڑ کراس نے یک دم آنکھیں کھول دیں۔

"تکلیف دیتے ہیں۔ میں تمہاری نم آنکھیں تصور میں بساکراس دنیا سے رخصت نہیں ہوناچاہتا۔ تم یوں ہمہ
تکلیف دیتے ہیں۔ میں تمہاری نم آنکھیں تصور میں بساکراس دنیا سے رخصت نہیں ہوناچاہتا۔ تم یوں ہمہ
وقت روتی رہوگی تومیں خودا پنی زندگی ختم کرلوں گا۔ نہیں دیکھ سکتاان آنکھوں میں آنسو۔ کیسے دیکھوں، جس
چہرے پر میں نے تصور ہی تصور میں سینکڑوں طرح کی مسکراہٹیں چسپاں کرے دیکھی ہوں، اسے کیسے
آنسو نُوں میں بھیگا دیکھوں تمکین!"

'آپ۔۔۔۔آپ کیوں گارہے تھے یہ؟'' ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھتی، ناراضی سے کہتی وہ اس کے قریب آگر بیٹھ گئی۔

''بید۔۔۔بہادر شاہ ظفر کی غزل کاایک شعرہے۔ یو نہی زبان پرآگیا۔ تمہیں بیند نہیں تو نہیں گاتے۔

بہار و پھول برسائو،میر المحبوب آیاہے

"بيرافروزى ـ يادى نا؟"

اور وہ حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

پھر جب وہ ہسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر گئی تھی توتب بھی وہ گھر آیا تھا۔اور پھر ایک دوماہ میں وہ کتنی ہی بار گھر آیا تھا۔اس کے آنے سے ان کے ویران گھر میں جیسے رونق سی آجاتی تھی۔ابی جان کے جانے کے بعد کتنی اُداسی پھیلی رہتی تھی،گھر میں۔

بیایڈ کرنے کے بعداس نے درامن کے ایک پرائمری اسکول میں جاب کرلی تھی۔ وہاں ہی پڑھاتی تھی۔ اُس روزاُسے دیر ہوگئی تھی۔ چھٹی کے بعد وہ ایک مقامی ٹیچر کے گھر چلی گئی تھی۔ اپیا کواس نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ دیر ہو جائے گی۔ اور پھر وہ عاد شہ اور اس عاد ثے میں بوں اچانک افر وزکا ملنا کس قدر افسانوی ساتھا۔ آپی بھی افر وزسے مل کر بہت خوش تھیں۔ تسکین آپی کتنی خوب صورت، کتنی ذہین تھیں۔ لیکن ان کے ساتھ کوئی ایسا پیدا کئی مسئلہ تھا کہ شر وع شر وع میں تو وہ چلتے گر جاتی تھیں۔ لیکن پھر بارہ سال کی عمر میں تو وہ وہ بیل ایسا پیدا کئی مسئلہ تھا کہ شر وع شر وع میں تو وہ چلتے گر جاتی تھیں۔ لیکن پھر بارہ سال کی عمر میں تو وہ وہ بیل جیئر پرآگئی تھیں۔ ابی جان نے اُن کی تعلیم کاخو د خیال رکھا تھا اور پاکستان میں تقریباً ہر بڑے شہر کے ڈاکٹر ز سے رجوع کیا تھا۔ لیکن کسی نے کوئی حوصلہ افتر آبات نہیں کی تھی۔ وہ اس سے پھو زیادہ بڑی تونہ تھیں۔ سات، آٹھ سال ہی بڑی ہوں گی۔ لیکن امی جان کی وفات کے بعد انہوں نے ہی اس کاخیال رکھا تھا۔ وہ چھ سات سال کی تو تھی جب امی جان کی وفات ہوئی تھی۔ اور آپی کا سوچ کر افر وزکی رفاقت کی خوشی مٹ سی گئی۔ سات سال کی تو تھی جب امی جان کی وفات ہوئی تھی۔ اور آپی کا سوچ کر افر وزکی رفاقت کی خوشی مٹ سی گئی۔

وکتناسکون۔۔۔۔کتنی طمانیت ہے افروز کے قرب میں۔

ہولے ہولے اُس کے آنسو تھنے لگے تھے۔ لیکن وہ یو نہی اس کے سینے پر سرر کھے، آنکھیں موندے سسک رہی تھی۔

VVV

اُس روز جب آپی نے اُسے افر وز کے پر و پوزل کا بتا یا تھا تو کتنی خوش ہوئی تھی اور اُسے اپنی خوش قشمتی پر کتنا رشک آیا تھا۔ افر وز نے اُسے پر پوز کیا تھا۔ وہ افر وز ، جو بچپن میں بھی اُسے بہت اچھالگتا تھا۔ وہ روتی تھی تو وہ اُسے چاکلیٹ کھانے کو دیتا تھا۔ پھر وہ چلا گیا۔ کتنے بہت سارے دن اُس نے چپکے چپکے اُسے یاد کیا تھا۔ اور پھر اسے سالوں بعد اچانک اُسے ہسپتال میں ، اپنے بیڈ کے سامنے اسٹول پر بیٹے دیکھ کروہ بالکل بھی پہچان نہیں سکی تھی۔ تب پاس کھڑے عقیل نے بتایا تھا۔

دد تمكين! يبچإنااسے؟^{*}

اوراُس نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔

VVV

دوکیاآج یوں ہی تھگوتی رہو گی؟ کتنے سمندر چھپار کھے ہیں،اپنے اندر؟"

اُسے خود سے الگ کرتے ہوئے اُس نے تمکین کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے کٹورے میں لے لیا۔

'' یہ بھیگے بھیگے رخسار، نم پلکیں۔۔۔۔ تمو! تم تودل وجان میں زبر دستی تھسی جاتی ہو۔'' وہ ہولے سے ہنسا تھا۔

" پیتہ ہے، جب عقیل نے جھے بتایا کہ جس زخمی لڑی کو میں لایا ہوں، وہ شہزادی شمکین آراعرف تموہیں، تب میں نے تمہارے رُوم میں جا کر شہیں بہت غور سے دیکھا تھا۔ ہسپتال کے بیٹر پر آئکھیں موندے تم بے ہوش پڑی تھیں۔ تمہارے خون آلود چہرے کو صاف کر دیا گیا تھا۔ تمہاری سانولی رنگت زر دہور ہی تھی اور تمہاری بر بیٹری تھیں۔ تمہاری بر بیٹری مختلف کی تھیں، جسے میں نے آخری بار بند آئکھوں پر تمہاری لمبی مڑی ہوئی پلکیں۔ تم جھے اُس تمو سے کتنی مختلف کی تھیں، جسے میں نے آخری بار دیکھا تھا۔ تمہارے اندر کتنی نزاکت اور کو ملتا پیدا ہوگئی تھی۔ جبکہ بچپن میں تو تم خوب صحت مند ہوتی تھیں۔ اور عقیل کبھی تمہیں موٹو کہ کہ کر بلاتا تھا تو آپی کتنا چڑتی تھیں۔۔۔ بین نا؟"

« نہیں آپی! میں آپ کو اکیلا چھوڑ کر کہیں نہیں جائوں گی۔ " اس نے ان کے گلے میں بانہیں ڈال دی تھیں۔

" پاگل ہوئی ہو؟۔۔۔ میں کہاں اکیلی ہوں؟ بواتو ہے نامیر ہے پاس۔اور پھر میں چاہتی ہوں، بہت جلد تمہیں کسی محفوظ ہاتھ میں دے دوں۔ چندا! پنة نہیں کیوں، مجھے لگتا ہے جیسے میر ہے پاس وقت بہت کم رہ گیا ہے۔ میری خواہش تو تھی کہ تمہاری شادی وہاں ہی ہوتی جہاں اباکی خواہش تھی۔ لیکن میں مزیدانظار نہیں کرسکتی، تمو! اور افروز پر مجھے بھر وسہ ہے۔ میں نے اس کی آئھوں میں تمہارے لئے محبت دیھی ہے۔ مجھے لئین ہے وہ تمہارا بہت خیال رکھے گا۔ بہت چاہے گا تمہیں۔"

آپی نے اس کی کوئی بات نہیں سنی تھی۔اور صرف پندرہ دن بعد وہ افروز کے سنگ وُلہن بنی، پھلکوٹ کی طرف سفر کررہی تھی۔

شادی بہت سادگی سے ہوئی تھی۔افروز کی امال،آبااور بہنوئی کے علاوہ صرف عقیل کی فیملی کے لوگ تھے۔

''افروز کی امال اور آبامجھے اس شادی سے خوش نہیں لگتیں، تمو!'' آپی نے اس سے کہاتھا، جب پہلی بار افروز انہیں ان کے گھر لایا تھا۔

"دراصل امان اُس کی سگی مان نہیں ہیں۔اور آبا بھی امان کی بیٹی ہیں،ان کے پہلے خاوند سے۔" آپی نے بتایا تھا۔

«لیکن تم ابنی محبت اور خدمت سے ان کے دل جیت لینا۔"

میں؟۔۔۔۔کتنی ملاحت تھی تمہاری رنگت میں۔ تمکین! میں تو تمہار ااسیر ہو گیا تھا۔ تمہاری طلب، تمہاری فوشی خواہش بار بار میرے اندر تڑپتی۔ تمہارے گھر بیٹھ کرآئی اور تم سے باتیں کر نامیری سب سے بڑی خوشی تھی۔ باباجان کے بعد پہلی بار مجھے لگا، جیسے کسی ٹھنڈک اور کسی مہر بان موسم نے آنچل پھیلادیا ہو۔ جیسے دل پر مرہم لگ جائے۔ اتنی خاموشی اور اُکتادینے والی شاموں کے بعد دل بننے اور بولنے کو چاہنے لگا تھا۔ آباناراض ہو تیں۔

"پیه تم هر دوسرے روزایب آباد کیوں چل پڑتے ہو؟"

اُسے لگا جیسے اُس کا حلق خشک ہور ہاہو۔اُس نے اُس کے چبرے کوہا تھوں کے پیالے سے آزاد کیااور سائیڈ ٹیبل سے یانی کا گلاس اُٹھا کر چند گھونٹ پیئے۔

" ای تھک گئے ہوں گے ،افروز!لیٹ جائیں۔ میں آپ کے پاس بیٹھتی ہوں۔"

‹‹نېين، مين تھكانېين ہوں۔''

°اچھا، تو پھر ٹیک لگا کرایزی ہو کر بیٹھ جائیں۔"

''اوکے۔جو حکم ملکہ عالیہ کا۔''

اُس نے بیڈ کرائون سے ٹیک لگاتے ہوئے مسکرا کراسے دیکھااور بہت دیر تک یو نہی دیکھارہا۔ تب شمکین نے گھبرا کر پوچھا۔

وہ اُس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لئے کھو یا کھو یاسابول رہاتھا۔

''آپِ اسے اتنا ٹھنسا ٹھنسا کرنہ کھلا یا کریں۔ مستقبل میں کہیں نومن کی دھو بن ہی نہ بن جائے۔''

' کہاں ٹھنسا کر کھلاتی ہوں عقبل! یہ کھاتی کب ہے؟ اتنے نخرے کرتی ہے۔'' وہ محبت سے تمہیں گود میں چھپالیتی تھیں۔''اور تم،میری تمو کومت نظر لگایا کرو۔''

''اور عقیل تمہارے مستقبل کا کتناخطر ناک نقشہ کھینچنا تھا۔ تم روہانسی ہو جاتی تھیں۔اور سچے پوچھو تومیر بے فرمین میں جو مجھی تمہار انقشہ بنتا تھانا، توابیا ہی ایک موٹی تازی، صحت مند لڑکی کا۔ لیکن تمہیں دیکھ کر تومیں حیران ہی رہ گیا تھا اور میں نے بہت احمقوں کی طرح عقبل سے کہا تھا۔

« عقیل! شمو کی پلکیس تو بالکل ویسی ہیں ، لا نبی اور مڑی ہوئی۔ "

اور عقیل ہولے سے ہنس دیا تھا۔

"" تمہاراکیا خیال تھا، بڑے ہونے پراس کی پلکیں جھڑ جائیں گی؟"

"اور ـــ اوربيه موٹی بھی نہيں ہوئی، حبيباتم کہتے تھے۔اور ـــ "

عقیل میراہاتھ تھام کر کمرے سے باہر لے آیا تھا۔

'' تشر وع نثر وع میں تم سے مل کر مجھے ایسی ہی خوشی ہوئی تھی، جیسے صدیوں بعدا پنے بجین کے کسی بچھڑے دوست سے مل کر ہوتی ہے۔ لیکن پھر میں بے قرار رہنے لگا۔ کیا تھاایسا خاص تم میں۔ کیسی کشش تھی تم سے اپنی خواہش کا اظہار کیا اور امی سے شادی کرلی۔ یہ ساری بات انہوں نے مجھے تب بتائی تھی، جب وہ مجھے گور نمنٹ کالج لاہور میں ایڈ میش دلوانے لائے تھے۔ میں بہت مزے سے یہاں ایبٹ آباد میں پڑھ رہاتھا، جب ایف ایس سی کے بعد بابانے کہا۔

''میری خواہش ہے کہ تم گور نمنٹ کالج لاہور سے بی ایس سی کرو۔ میں نے وہیں سے ہی بی ایس سی کیا تھا۔ ہم گور نمنٹ کالج کے اسٹوڈنٹ راوین کہلاتے تھے۔ ہمارے کالج کے میگزین کانام بھی راوی تھا۔ اور میں اس کا ایڈیٹر ہوا کر تاتھا۔''

«لیکن بابا!آپ کو وہاں، اتنی دور جاکر پڑھنے کی کیاضر ورت تھی؟ کیاتب یہاں ایبٹ آباد میں کالج نہیں تھا؟"

"میں تولا ہور میں ہی پیدا ہوا تھا۔" ان کے لبوں سے بے ساختہ نکلا تھا۔

"اور پھریہاں،اس جھوٹے سے پہاڑی قصبے میں کیسے آن بسے؟" میں جیرانی سے انہیں دیکھ رہاتھا۔

تب بابانے پہلی باروہ ساری بات مجھے بتائی تھی۔

'آپ کوامی سے بہت محبت تھی، بابا! اس لئے آپ نے ساری زندگی شادی نہیں کی۔ لیکن بابا! کیاآپ کواپنے ماں باپ کبھی یاد نہیں آئے؟''

"آتے تھے۔" انہوں نے آہستگی سے کہا۔

"امی کے بعد کبھی آپ ان سے ملنے گئے تھے؟"

' آپ اتناع صد پاکستان نہیں آئے۔ کیا آپ کا کبھی دل نہیں چاہا پاکستان آنے کا؟ کبھی اپنا گھریاد نہیں آیا؟''
' ' مکیین!'' اُس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ '' میں نے باباجان کے بعدیہ آٹھ سال جو وہاں
گزارے ہیں، عجیب بے حسی کے عالم میں گزارے ہیں۔ میں سوچتا تھا، میر اکون ہے پاکستان میں۔ وہاں جاکر
کیا کروں گا۔ بس ایک باباجان ہی تو تھے اور وہ۔۔۔ جھے مال کی گود کی گرمی یاد نہیں۔۔۔ نہ ہی جھے ان کی
شفقت کا، ان کی محبت کا پہتہ ہے۔ میں نے تو ہوش سنجا لئے کے بعد صرف باباکو ہی دیکھا تھا۔ شاید میں تین
سال کا تھا، یا چار سال کا جب امی چھوٹے بھائی کی پیدائش پر وفات پا گئیں۔ چھوٹا بھائی بھی صرف دودن زندہ
رہا تھا۔ باباجان نے جھے بتایا تھا کہ میری امی بہت خوب صورت تھیں۔ اتنی خوب صورت کہ نگاہیں جب ان

پربڑتی تھیں تو پھر جھیکنا بھول جاتی تھیں۔

میر کاامی، عقیل کے ابو کار شتے دار تھیں۔ فرسٹ کزن۔ اور بابانے پہلی بارا نہیں تب دیکھا، جب ماموں
(عقیل کے ابو) کے اصرار پر وہ ایبٹ آباد سیر کرنے آئے تھے۔ ماموں، بابا کے ساتھ ہی لاہور میں پڑھتے تھے
اور بہت دوستی تھی اُن کی باباسے۔ باباوالیس لاہور چلے گئے تھے۔ لیکن دل یہاں ہی چھوڑ گئے تھے۔ جب گھر
میں انہوں نے اپنی خواہش کاذکر کیا توسخت مخالفت ہوئی۔ بابانے گھر چھوڑ دیا اور پچھ عرصہ بالاکوٹ میں
میں انہوں نے اپنی خواہش کاذکر کیا توسخت مخالفت ہوئی۔ بابانے گھر چھوڑ دیا اور پچھ عرصہ بالاکوٹ میں
د ہاکش رکھی۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ان کے گھر والے انہیں ایبٹ آباد میں آکر تلاش کر لیں۔ انہوں نے اپنے
دوست یعنی ماموں کو بھی بالاکوٹ میں اپنی رہائش کے متعلق نہیں بتایا تھا۔ پھر انہوں نے یہاں پھلکوٹ میں
یہ بنگلہ خرید لیا۔ انہیں یہ علاقہ بہت پیند تھا۔ اور پھر میر کاامی بھی یہیں رہتی تھیں، اپنی نانی کے پاس۔
والدین کاانتقال ہو چکا تھا۔ بابانے ڈرائی فروٹ کا بزنس شر وع کیا تھا اور ایک سال بعد انہوں نے ماموں جان

مجھے فون کرتے تھے اور مہینے میں دو بارمجھے لا ہور ملنے آتے تھے۔ایک باروہ آئے تومجھے کہنے لگے۔

''افروز! چلو،آج میں تنہیں کسی سے ملانے لے چلتاہوں۔''

'دکس سے ؟'' میں نے بوچھاتووہ کچھ دیر یو نہی سرجھکائے اضطراب سے اپنی انگلیاں چٹخاتے رہے۔وہ اس وقت میرے کمرے میں تھے اور افضل خان کہیں باہر گیا ہوا تھا۔

" بابا! کیاآپ کھے پریشان ہیں؟"

"افروز!میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں تم سے کیسے بات کروں؟"

"بابا۔۔۔۔!" میں اُٹھ کراُن کے پاس آبیٹھا تھا۔ "میں کوئی غیر تو نہیں، آپ کابیٹا ہوں۔ آپ اپنی ہر بات مجھ سے شیئر کر سکتے ہیں۔"

" مجھے تمہاری ناراضی سے ڈر لگتاہے، افروز!"

"ارے بابا!آپ کیسی باتیں کرتے ہیں۔ میں بھلاآپ سے کیوں ناراض ہوں گا؟آپ کچھ غلط بھی کریں گے تو تب بھی میں آپ سے ناراض ہو ہی نہیں سکتا۔ مجھی بھی نہیں۔"

بابا کچھ دیریو نہی سرجھ کائے بیٹھے رہے، پھر ہولے سے بولے۔

"افروز! ایک بارتم نے پوچھاتھا کہ کیا مجھے اپنے ماں باپ یاد آئے تھے؟ توافروز! وہ مجھے بہت یاد آئے تھے۔ انہوں نے مجھے زندگی کی ہر نعمت دی تھی۔ میں اُن کااکلو تابیٹا تھا۔ ذراساز کام بھی ہو جاتا تھا تو دونوں کی جان دوگیاتھا۔"

° کیااب وه لوگ زنده بین ؟ "

"دنہیں۔۔۔" وہ خاموش ہوگئے تھے۔ میں نے بھی تب زیادہ کرید نہیں کی تھی۔ایک تو مجھے زیادہ

کرید نے کی عادت نہیں تھی۔ دوسرے میں لاہور میں رہ کرپڑھنے کے خیال سے پریشان ہور ہاتھا۔ایک

بالکل اجنبی جگہ ،ا جنبی لوگ لیکن میں بابا کی خواہش رد کرنے کی جرأت بھی نہیں کر سکتا تھا۔ شر وع میں تو

مجھے بہت گھر اہٹ ہوتی تھی۔ لیکن میر اروم میٹ اچھاتھا۔افضل خان۔وہ بھی کسی گائوں سے آیا تھا۔ یوں ہم

دونوں کی دوستی ہوگئی اور دل بھی لگ گیا۔"

"تمو۔۔۔!" وہ یک دم چونک کراسے دیکھنے لگا۔ "تم تھک گئی ہو۔ نینداآر ہی ہے تمہیں۔ میں بھی تمہیں بور کرر ہاہوں۔ لیکن میر اجی چا ہتا ہے کہ میں تمہیں وہ سب کچھ بتا ئوں، جو میں نے کبھی کسی سے شیئر نہیں کہا۔"

دونہیں تو۔۔۔ مجھے بالکل بھی نیند نہیں آرہی۔اور میں بہت دھیان سے آپ کوسن رہی ہوں۔ "مکین نے اپناہاتھ اس کے بازوپرر کھا تواس نے اس کاہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیااور بہت دیر تک یو نہی ہاتھوں میں لئے رہا۔
میں لئے رہا۔

" پیۃ ہے، تمو! میرے بابابہت محبت کرتے تھے مجھ سے۔ تب موبائل فون اتناعام نہیں تھا۔ بلکہ تھاہی نہیں۔ اور یہاں پھلکوٹ میں لینڈلائن کی بھی سہولت نہیں تھی۔ باباہر تین دن بعد ایبٹ آباد آگر

میں اکثر لا ہور آجاتا۔ تمہیں تمہاری مامی کے پاس حجوڑ کر۔ایک دوبار تمہیں بھی ساتھ لے گیا تھا۔اماں ابا تمہیں دیکھ کربہت خوش ہوئے تھے۔ پھر امال کی طبیعت زیادہ بگڑ گئی۔ تب ابانے مجھ سے کہا۔

''شاه عالم! مهر بانوبیوه هو گئی ہے۔۔۔۔ایک بیٹی ہے اس کی۔تم اس سے شادی کرلو۔''

مہر بانو میری میری چپازاد بہن تھی اور میری متگیتر۔ چپی کی وفات کے بعد امال نے اسے بالا تھا۔ان کی ناراضی کازیادہ سبب بھی یہی تھا کہ میں نے مہر بانو کو ٹھکرا کر تمہاری امی سے شادی کرلی تھی۔ چپا بھی تک مجھ سے بات نہیں کرتے تھے۔

« تنمهارے بیٹے کومال کی ضرورت ہے۔ اس وقت انکار مت کر و۔ اسے میری آخری خواہش سمجھ لو۔ "

اماں نے مرنے سے چنددن پہلے کہاتو میں نے سرجھکالیا۔ میں نے پہلے ہی ان کو بہت دکھ دیا تھا۔اماں چنددن بعد وفات یا گئیں۔ میں نے مہر بانو سے شادی کرلی۔لیکن میر سے دل نے مہر بانو کو کبھی تجول نہیں کیا۔

پھر بھی ابا کے اصر ارپر میں ، مہر بانو اور اس کی بیٹی شہر بانو کو پھلکوٹ لے آیا۔ لیکن ہفتہ بھر بعد ہی اس نے واپس جانے کی ضد شروع کر دی۔ وہ یہاں کسی قیمت پر رہنے کو تیار نہ تھی اور نہ ہی وہ تمہیں رکھنے کو تیار تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ بے شک افر وزتم ہار ابیٹا ہے اور ہمیشہ تمہار ابیٹا ہی رہے گا۔ لیکن اسے وہیں رہنے دو، اپنے ماموں مامی کے باس۔ تم ایبٹ آباد میں ہی تھے اور میر اخیال تھا کہ دس بارہ دن بعد جب مہر بانو ایڈ جسٹ ہو جائے گی تو تمہیں ایبٹ آباد میں ہی تھا۔ حائے گی تو تمہیں ایبٹ آباد میں ہی تھا۔ لیکن مہر بانو کی نگ نظری سے مجھے دکھ پہنچا۔ میں نے بھی تواس کی بیٹی کے لئے دل کشادہ کر لیا تھا۔ لیکن وہ

پر بن آتی تھی۔اور میں نے انہیں چھوڑ دیا تھا۔ پہتہ نہیں، میرے بغیر وہ کیسے رہتے ہوں گے۔۔۔۔ پہتہ نہیں۔ میرے بغیر وہ کیسے رہتے ہوں گے۔۔۔۔ پہتہ چلا نہیں۔۔۔۔ تب تمہاری امی کی وفات کے دوسالوں بعد میں نے لا ہورا یک دوست سے رابطہ کیا توجھے پہتہ چلا کہ میر کی ماں بہت بیار ہیں۔ تب مجھ سے صبر نہ ہوسکا اور میں بے قرار ساہو کر لا ہور آگیا۔ میر کی امال بہت بیار تھیں۔''

"کتنے سنگ دل بن گئے تھے تم۔ مڑ کر خبر ہی نہیں لی۔ ہمیں تم پر غصہ تھالیکن تم نے تودل ہی پتھر کر لیا تھا۔"

"امال، اباد ونوں نے مجھے معاف کر دیا۔ وہ چاہتے تھے کہ میں لاہور آجائوں تہہیں لے کر۔ انہیں تمہاری مال کی وفات کا بہت دکھ ہوا تھا۔ لیکن میں بیہ جگہ نہیں چھوڑ ناچا ہتا تھا۔ یہاں میں نے تمہاری امی کے ساتھ زندگی کے اشخ خوش گوار دن گزارے تھے۔ یہال اس کی یادیں تھیں۔

میں نے کہا۔

"میں چاہتا ہوں،آپ میرے ساتھ وہاں چل کررہیں۔"

تب ابانے کہاتھا۔ ''مستقل تو نہیں، لیکن مجھی مجھی تمہارے پاس آجا یا کریں گے۔ تم بھی آتے رہنا۔''

اماں کی طبیعت کافی خراب تھی۔

''ابھی۔۔۔۔ابھی چلوبیٹا!'' باباخوش ہو گئے تھے۔''اگلے ہفتے شہر بانو کی شادی ہے اور شہر بانو اور مہر بانو دونوں ہی جب بھی جاتا ہوں ،اصرار کرتی ہیں کہ تم اس شادی میں ضرور شریک ہو۔ میں ڈرتا تھا کہ کہیں تم۔۔۔''

''آپ بھی بابا! اپنے بیٹے کو نہیں جانتے۔ میرے لئے وہ آپ کے حوالے سے بہت قابل احترام ہیں۔ اگر آپ نے ان سے شادی نہ بھی کی ہوتی تو وہ آپ کی کزن تھیں۔ میر اوا حدد دھیالی رشتہ۔''

حمکین اُسے بولتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ سن رہی تھی۔ کیاایک روز ایساآئے گاکہ بیہ خوب صورت آواز ، ہمیشہ کے لئے خاموش ہو جائے گی ؟۔۔۔۔میرے کان اس مدھم ، دلکش آواز کو نہیں سن سکیں گے ؟

رو تمكين ____!"

کچھ دیر خاموش رہنے کے بعداس نے پھر کہنا نثر وع کر دیا۔

''اماں اور آپامجھ سے اچھی طرح ملی تھیں، بلکہ انہوں نے بہت خوشی کا اظہار کیا تھا۔ اپنے آبائی گھر کو دیکھنا مجھے بہت اچھالگا تھا۔ وہ بہت بڑا اور خوب صورت گھر ہمارے اس جچوٹے سے بنگلے کے مقابلے میں ایک محل لگا تھا مجھے۔ میں تہہیں دکھائوں گا تمکین!۔۔۔۔وہاں کرائے دار ہیں۔ بابانے اسے فروخت نہیں کیا۔وہ آدھا گھر اماں کا اور آدھا باباکا تھا۔اماں اور آپاچا ہتی تھیں کہ میں ہاسٹل کے بجائے ان کے پاس رہوں، لیکن بابانے منع کر دیا کہ نہیں، اس کی پڑھائی کا حرج ہوگا۔البتہ میں نے وعدہ کیا کہ میں ویک اینڈ پر آجایا کروں گا۔

تمہارے لئے دل کشادہ نہ کر سکی۔ سومیں اسے واپس لا ہور لے آیا۔ ابااور چیانے بھی اسے بہت سمجھا یالیکن بجیبن سے ہی اس میں بہت حاکمیت تھی۔

بہر حال، ابا اور چپای خاطر میں نے اس کی بات مان کی۔ مہینے میں دویا تین بار میں لا ہور آنا تھا۔ میں نے ہمیشہ اس کی اور شہر بانو کی ساری ذمے داریاں سنجالیں۔ اباخوش تھے اور بھی بھی مجھ سے معذرت کرتے تھے کہ انہوں نے مہر بانو کے ساتھ میری شادی کرکے زیادتی کی ہے۔ پھرپہلے چپا اور پھر ابا بھی وفات پاگئے۔ اب یہاں مہر بانو رہتی ہے اور شہر بانو۔ میں نے شہر بانو کو ہمیشہ بیٹی کی طرح ہی سمجھا بلکہ وہ میری بیٹی ہی ہے۔ مہر بانو بھی اب ہے۔ مہر کے ساتھ۔ اب اُسے بیٹے کی کمی محسوس ہوتی ہے تو بہت بچپتاتی ہے۔ "

" دخمکین! ____میں نے بابا کی پوری بات سنی تھی۔نہ مجھے ان پر غصہ آیا تھا،نہ ناراض ہوا تھا۔ بلکہ مجھے ان پر فخر ہوا تھا۔"

" بیته نهیں، تم بیسب سن کر کتناخفا ہوگے مجھ سے۔" باباافسردگی سے مسکرائے تھے۔" میں نے اس کئے کہ سے دکر نہیں کیا کہ تم ڈسٹر بہوگے۔"

دونہیں بابا! میں بالکل بھی خفانہیں ہوں آپ سے۔ آپ نے بہت اچھا کیا کہ اپنے ابااور امال کی بات مان لی۔ والدین کا بھی توحق ہوتا ہے نا۔ چلیں ، یہ بتائیں مجھے کب لے چلیں گے امال اور آباسے ملانے ؟'' " پہلے میر ابھی یہی خیال تھا۔ لیکن اب میں بہتر سمجھتا ہوں، تم جتنی جلدی ممکن ہو، باہر چلے جائو۔"

میں نے باباسے کبھی بحث نہیں کی تھی، سواب بھی بحث نہیں کی تھی۔ بابانے ان دنوں اپنی ساری پر اپرٹی کی تفصیل مجھے بتائی تھی۔ مشتر کہ اکائونٹ کھلوائے تھے۔

° میں چاہتاہوں کہ اگر مجھی میں نہ رہوں تو تنہیں پر اہلم نہ ہو۔ °

" بابا، پلیز!ایسی باتنیں کریں گے تومیں نہیں جائوں گا۔"

" پاگل! یه توزندگی کی حقیقت ہے اور موت اپنے وقت پر ہی آئے گی۔"

پھرانہوں نے میرے جھے کی ساری پراپر ٹی میرے نام کردی۔ میں نہیں جانتا تھا، تمو! میں بالکل بھی نہیں جانتا تھا کہ اپنے جانے کے صرف دوسال بعد میں اپنے بابا کو کھودوں گا۔ میں جب ایئر پورٹ پر کھڑا تھا اور جب میں انہیں خدا جافظ کہہ رہاتھا، اُن کے گلے لگ رہاتھا تو یہ سب آخری بارتھا۔ پھراس کے بعد نہیں۔ وہ کتنی دیر تک مجھے اپنے بازو کوں میں جینچ کھڑے رہے۔ انہوں نے میری بیشانی چومی تھی اور میرے ہاتھوں پر بوسہ دیا تھا اور پھر جیسے اُن کا حوصلہ جو اب دے گیا تھا۔ اُن کے آنسو پلکوں کی باڑ توڑ کرر خساروں پر آگرے سے ہے۔ ، ،

" بابا! میں نہیں جائوں گا۔ مجھے نہیں جانا۔" میں مجلاتھا۔

" پلکے! یہ تو فطری ہے۔جدائیاں چاہے کمبی ہوں، چاہے مختصر۔جدائیاں ہی ہوتی ہیں میری جان!"

آباکی شادی ہوئی، لیکن آباشادی کے بعد بھی اس گھر میں تھیں۔ان کے میاں بھی وہیں آگئے تھے۔ شایدان کا اپنا گھر نہیں تھا۔ یا پھر امال نے پہلے سے ہی ان سے طے کر لیا تھا کہ وہ ان کے ساتھ رہیں گے۔ میں نے بوچھا نہیں۔ پیتہ ہے، تمو! میں بہر حال اس نئے تعلق پر خوش تھا اور میں اکثر باباسے کہنا تھا کہ یا تو وہ بھی یہاں آ جائیں یا پھر اماں کو ساتھ لے جائیں۔ آباور ان کے شوہر یہاں رہیں مزے سے۔لیکن ابابنس کر ٹال جاتے۔

" یار! تمهاری امال اس چھوٹے سے پہاڑی گائوں میں نہیں رہ سکتی۔ ایک دن بھی نہیں۔ بہت سوشل ہے وہ۔ وہاں نہ پارٹیاں ، نہ گیدر نگ ، نہ کلب ، نہ کسی این جی او کی اعز ازی ممبر شپ۔۔۔۔ پیتہ ہے بابا۔۔۔۔"

«میں تنہیں بور کررہاہوں نا؟" اس نے بات اد هوری چھوڑ کر بوچھا۔

دونهیں ۔۔۔ بالکل بھی نہیں۔^{،، ممک}ین مسکرائی۔

'' با با کا تو تمهیں بیتہ ہے نا، شمکین! وہ اچانک ہی فیصلہ کرتے تھے۔اب کی بار بھی انہوں نے اچانک ہی فیصلہ سنا یا تھا۔

"افروز! میں تمہیں امریکہ بھیج رہاہوں۔۔۔ باقی کی تعلیم وہاں ہی حاصل کرنا۔ میں نے افضل خان سے بات کرلی ہے۔ وہ تمہیں اسپانسر کرے گا۔ آج کل بوسٹن میں ہے۔ "

دولیکن بابا! میر اخیال ہے کہ میں ماسٹر زیہاں پنجاب یونیورسٹی سے ہی کرلوں۔ میں نے ڈبل میتھس اور فنر کس کے ساتھ بی ایس سی کیا تھا اور میر اارادہ فنر کس میں ہی ایم ایس سی کرنے کا تھا۔ بعد میں ایم فل اور پی ایک ڈی باہر سے کرلوں گا۔امریکہ یاانگلینٹر۔۔۔۔"

"افروز! باباچلے گئے ہیں۔"

"كسيع ؟ ـ ـ ـ ـ كيا موا ؟ ـ ـ ـ ـ ـ البحى ايك مفته پهلے تو مجھ سے بات موئی تھی۔"

'' پیتہ نہیں افروز! ہمیں توخود بھی پیتہ نہیں ہے۔ صبح ہی شیر زمان نے باباجان کو بتایا کہ وہ تقریباً پندرہ دن سے بہار تھے۔ لیکن ایک ہفتے سے ان کی طبیعت زیادہ خراب تھی۔ کل صبح انہیں ہسپتال لایا گیااور آج۔۔۔''

میں پنة نہیں، کیسے یہاں پہنچا تھا۔ لیکن بابامنوں مٹی تلے دفن ہو چکے تھے۔ میں کیا کرتا یہاں رہ کر؟۔۔۔
میر اکون تھا؟ مجھے لگتا تھا، جیسے یہاں اس گھر میں، جہاں بابانہیں ہیں، میر ادم گھٹ جائے گا۔ سومیں چلا گیااور
اب بھی آنا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے عقبل اور ماموں جان کوصاف کہہ دیا تھا کہ مجھے نہیں آنا پاکستان۔ میر اجو پچھ
میں ہے، ڈونیٹ کردیں کسی ادارے کو۔ لیکن پھر میں آگیا۔" اُس نے مسکرا کر تمکین کی طرف دیکھا۔

''شاید مجھے تم سے ملناتھا، تمکین!۔۔۔۔یہ تین ماہ میری زندگی کے سب سے خوب صورت اور حسین دن ہیں۔جب تم چھوٹی سی تھیں نا، تو میر ہے ذہن میں گمان تک نہیں تھا کہ جب تم بڑی ہو جائوگی تو

میرے لئے اتنی اہم ہو جائو گی۔ مجھے کیا پیتہ تھا کہ اتنا مخضر ساتھ ہو گا ہمارا۔۔۔ میں بہت پہلے آجاتا۔" اس نے حسرت سے تمکین کی طرف دیکھا۔

"کوئی مخضر ساتھ نہیں ہے ہمارا۔ ہم نے ابھی بہت سارے سال اکٹھے رہنا ہے۔" ممکین نے بڑے یقین سے کہا تووہ یوں مسکرایا، جیسے اس نے کوئی بے وقوفانہ بات کی ہو۔ "امال اورآبا كولے آیئے گا۔ اکیلے مت رہئے گا۔ یا پھر لا ہور چلے جایئے گا۔" میں نے تا كید كی تھی۔

اور پھر میں نے آخری بارا نہیں دیکھا، ہاتھ ملا یااور۔۔۔۔

دو تمکین! وہاں بھی باہاکاوہ ی معمول رہا۔ ہر ہفتے فون کرنا، دل لگا کر پڑھنے کی تلقین کرنااور بہت ساری دعائیں دینا۔ بابان فی مجھے بتایا تھا، امال اور آبا پھلکوٹ میں آگئ ہیں۔ اور لاہور والاگھر کرائے پر دے دیا ہے۔ وہ چاہتی تھیں کہ بابا، آبا کے میال نادر بھائی کو اپنے کار وبار میں شامل کر لیں۔ باباجان کاڈرائی فروٹس کاکار وبار تھا۔ وہ سندھ اور پنجاب میں ڈرائی فروٹس سپلائی کرتے تھے۔ اور بابانے نادر بھائی کو اپنے ساتھ شامل کر لیا تھا۔ میں مطمئن ہوگیا تھا کہ بابا کیلے نہیں ہیں۔ آبا، امال اور نادر بھائی ساتھ ہیں۔ لیکن پھر پچھ ہی عرصے بعد مجھے لگنے مطمئن ہوگیا تھا کہ بابالریثان ہیں۔ وہ ہر بار فون کرنے پر مجھ سے پوچھتے کہ میر اسمیسٹر کب ختم ہور ہاہے۔

"كيابات م، بابا!آپ كھ پريشان ہيں؟"

دونہیں تو۔۔۔، وہٹال دیتے۔ دویوں ہی، تمہارے لئے دل اُداس ہورہاہے۔ سمیسٹر کمپلیٹ کرکے دس پندرہ دن کے لئے آجائو۔ "

"عیک ہے، بابا!"

«میں توخود بہت اُداس ہور ہاتھا۔ لیکن تمو! بابانے اتنی جلدی کی جانے کی کہ میر اانتظار بھی نہیں کیا۔ ابھی میر اسیسٹر ختم نہیں ہواتھا کہ عقیل کا فون آگیا۔ وہرور ہاتھا۔ اُس نے افروز کی طرف دیکھا۔ وہ آ تکھیں بند کئے گہری نیند سور ہاتھا۔ وہ کتنی ہی دیر تک اسے یو نہی دیکھتی رہی۔ لمبی مڑی ہوئی پلکوں نے اس کے زر در خساروں پر سایہ کرر کھا تھا۔ جب پہلی باراس نے ہسپتال کے کمرے میں افروز کو دیکھا تھا اور عقیل نے کہا تھا۔

" تمو! يبجإنااسي، كون ہے يہ؟"

اورا پنی طرف دلچینی اور اپنائیت سے دیکھتے ہوئے افروز خان کی رنگت میں اتنی زر دی تونہ تھی۔ بلکہ اُس کی سفیدر نگت میں ہلکا ہلکا گلابی بن تھا۔ یہ زر دیاں تواب اس کی رنگت میں تھلتی جار ہی تھیں۔

وهافروزخان كى رفاقت كاسن كربهت خوش هو كى تقى_

آپیائے افروز کے پر بیوزل کا بتا کر بہت دیر تک دیکھتی رہی تھیں۔

" پیتہ نہیں، تمو! میں نے صحیح کیاہے یاغلط۔ لیکن اور کتنا انتظار کروں؟ سعادت انکل نے تو پھر خبر تک نہیں کی۔ اور ان کے صاحبز ادیے، جنہیں ہم نے دیکھا تک نہیں، نہ کوئی تصویر، نہ کوئی اتا پیتہ اور سے توبہ ہے کہ ہمیں توان کا نام تک معلوم نہیں۔ ابی جان نے جب بھی نام لیا، شہز ادہ ہی لیا۔ اور اب پیتہ نہیں، شہز ادہ ان کا حقیقی نام ہے باپیار کا۔ لیکن اگریہ حقیقی نام بھی ہو تو صرف ایک نام سے ہم کراچی جیسے بڑے شہر میں انہیں کہاں ڈھونڈیں گے؟ تم میرے اس فیصلے سے ناراض تو نہیں ہو، تمو؟"

«د نهير سال---- ''دونج گئے ہیں۔'' ممکین نے سامنے کلاک پر نظر ڈالی۔''اور ہمیں صبح جانا بھی ہے۔آپ تھک جائیں گے۔ پلیز، کچھ دیر آرام کرلیں۔''

"" بہت ظالم ہو، تمکین!" اس نے تکیہ سیدھاکیااورلیٹ گیا۔ "کچھ فائدہ نہیں ہے، میں جانتاہوں۔" اُس نے شکایتی نظروں سے اسے دیکھااور آئکھیں موندلیں۔

کچھ فائد ہ ہویانہ۔ لیکن خمکین ہتھیار نہیں ڈالناچاہتی تھی۔ وہ اپنی آخری حد تک کوشش کرناچاہتی تھی۔ کیا پیتہ، کوئی معجز ہ ہوجائے۔ کیا خبر، اللہ اس کی دعائیں سن لے۔۔۔۔اُس کے بالوں میں اُنگلیاں پھیرتے ہوئے وہ اُس کی صحت وزندگی کے لئے بے آواز دعا کرنے گئی۔

VVV

صبح تمکین کی آنکھ حسبِ معمول نماز کے وقت کھل گئی تھی۔

انسانی ہمدردی تھی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اس ملک میں اس طرح کی ہمدردی مہنگی پڑسکتی ہے۔ کوپ نے جو ایک لیڈی تھیں، جب میں اُسے اپنی گاڑی میں وہاں سے لار ہاتھا، ہنتے ہوئے مجھ سے کہا تھا۔

''تم اپنی گرل فرینڈ سے شادی کیوں نہیں کر لیتے جبکہ یہ مہینے میں دوباریہاں ہوتی ہے۔ کبھی نشتے کے الزام میں ، کبھی۔۔۔۔''

میں نہیں جانتا تھا کہ وہ نشہ کرتی ہے۔ لیکن اس روز کے بعد میں نے ایک باراسے سیڑھیوں کے پاس پنم بے ہوش دیکھا اور سہارا دے کراس کے فلیٹ میں لایا۔ پھر اس روز کے بعد کبھی بھی ہم میں دعاسلام ہو جاتی تھی۔ وہ میری ممنون نظر آتی تھی۔ اکثر میری روٹین پر حیرت کا اظہار کرتی تھی۔ بہت کمبی بات نہیں کروں گا، تم ہے۔۔۔ وہ اس ایسی سینکڑوں بلکہ ہزاروں کہانیاں بکھری پڑی ہیں۔ وہ بھی ان سینکڑوں ہزاروں لا گا، تم ہے۔۔۔ وہاں ایسی سینکڑوں بلکہ ہزاروں کہانیاں بکھری پڑی ہیں۔ وہ بھی ان سینکڑوں ہزاروں اور شی پائی تھی۔ لا کیوں کی طرح تھی، جس نے ماں باپ کی علیحدگی کے بعد اور ھر اُدھر ، مختلف گھروں میں پرورش پائی تھی۔ اُس کے دل میں ایک گھر کی بڑی حسرت تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ میں اس سے شادی کر لوں ، اسے ایک گھر دوں۔ میں اس سے شادی نہیں کرناچا ہتا تھا تمکین ! نہ میں نے ایسا بھی سوچا تھا، نہ بھی میں نے خور سے اُسے دیکھا تھا۔ لیکن جب وہ میر سے سامنے بیٹھی اپنی نیلی آٹکھوں میں سمندر لئے ملتی نظروں سے مجھے دیکھر ہی توجھے لگا تھا، میں ان نیلی آٹکھوں کے سمندر میں ڈوب گیا ہوں۔ میں اس سے محبت نہیں کرتا تھا۔ میں اس سے محبت نہیں کرتا تھا۔ میں اس سے حبت نہیں کرناچا ہتا تھا۔ اس کے کلچر،

مذہب اور میرے مذہب اور کلچر میں بہت فرق تھا۔ لیکن جب اس نے روتے ہوئے دوبارہ مجھ سے کہا۔

''افروزا پنی آبااور امال کولانے سے پہلے تم سے کوئی بات کرناچا ہتا ہے۔ وہ جو بھی کھے گڑیا! بیر ذہن میں رکھنا کہ ہمارے باس اور کوئی چوائس نہیں ہے۔اور شہزادے کا انتظار فضول ہے۔''

تب افروزنے أس سے كہا تھا۔

'' تمکین! میں بہت کمی چوڑی بات نہیں کروں گا۔ شادی زندگی کی ایک اہم ضرورت ہے۔ دوافراد کا ایک پُر خلوص بند ھن، ایک گھر کی بنیاد ڈالی جاتی ہے۔ پھر ایک گھر بنتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس گھر کی بنیاد میں کہیں کوئی اُلجھن، کھوٹ یا جھوٹ نہ ہو۔ بچپن سے لے کر بیس سال کی عمر تک کی زندگی، آپی کے سامنے ہے۔ تہمیں بھی پچھ نہ بچھ تو یاد ہوگا۔ دوسال لا ہوراور آٹھ سال انگلینڈ اور امریکہ کے۔ یہ تم سے پوشیدہ ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ متہمیں بتا کوں، جو اِن آٹھ سالوں میں تبدیلی آئی ہے۔ میں بالکل ویساہی ہوں۔ اپنی سوچ، اپنے کر دار اور اپنے لاکف اسٹائل میں۔

ہاں، میری زندگی میں آج سے چھ سال پہلے ایک تبدیلی آئی تھی، تب میں انگلینڈ میں تھا۔ وہ واقعہ ایک اتفاق تھا۔ وہ لڑکی میرے سامنے فلیٹ میں رہتی تھی۔ آتے جاتے کبھی کبھار سیڑ ھیوں پر، ینچے پارکنگ میں یالا بی میں اس سے ہیلوہائے ہو جاتی تھی۔ جس روز اُسے پولیس پکڑ کرلے گئی تھی اور میں اُس کی درخواست پر اُس کی ضانت کے لئے گیا تھا تو مجھے اُس کانام تک نہیں معلوم تھا۔ لیکن پولیس کو اُس نے میر انام بتایا تھا۔ وہ محض

بچه کوئی نہیں چین سکے گا۔ اپنی شادی کے کاغذات ساتھ لے کر جار ہی ہوں۔ جھے تلاش مت کرنا۔ میرا تمہار اساتھ اتناہی تھا۔ میں نے صرف اسی مقصد کے لئے تم سے شادی کی تھی۔ تم بہت اچھے ہو۔ بہت بہت اعلی ظرف۔ مجھ جیسی لڑکی، جو بھی Prostitute بھی رہی ہو، تمہاری رفاقت کے قابل بلند۔۔۔ بہت اعلی ظرف۔ مجھ جیسی لڑکی، جو بھی کامل تمہارے جیسا ہوگا۔ تمہارے جیسا اچھا۔ "نہیں۔ مجھے میری اس بددیا نتی پر معاف کر دینا۔ میر ایچہ بالکل تمہارے جیسا ہوگا۔ تمہارے جیسا اچھا۔ "اس نے ایک گہری سانس کی تھی۔

'' تمکین! میں نے اسے بہت ڈھونڈا، بہت تلاشا، ڈیٹکٹیو کی مدد بھی لی لیکن وہ جانے کہاں حجب گئی تھی۔
میں نہیں جانتا، وہ بچہ د نیامیں آیا بھی یا نہیں۔ اگر آیا تھا تواس کے پاس تھایا چھین لیا گیا تھا۔ میں اس بچے کے
لئے، جو میر اتھا، ساری عمر اس کے ساتھ رہنا چاہتا تھا۔ لیکن میں نے تین سال اس کی تلاش میں جگہ جگہ کی
خاک چھانی۔ آج بھی با قاعد گی سے میں ایک سراغ رسال کمپنی کور قم اداکر تاہوں، اس کی تلاش کے
لئے۔۔۔۔ اگروہ زندہ ہوتی تو مل جاتی۔ شاید وہ زندہ ہی نہیں ہے۔ بس یہی ہے میری زندگی کی کہانی۔ تم پچھ
یو چھنا چاہو تو ہو چھ لو۔''

لیکن ممکین کو کچھ نہیں پوچھنا تھا۔ بات صرف یہ نہیں تھی کہ بقول آپی اُن کے باس اور کوئی چوائس نہیں تھی۔ بات سرف یہ نہیں تھی۔ بات سے حمکین آرا کوافر وزخان بھا گئے تھے اور انہوں نے بڑی خاموشی سے اس کے دل میں اینی مسند سنجال لی تھی۔

VVV

اور میں اُس کی التجا کو شھکر انہ سکا۔ مجھے کہیں نہ کہیں تو شادی کرنی ہی تھی۔ پھر اس لڑکی سے کر کے ایک زندگی سنوار نے کی کوشش کیوں نہ کروں۔ یوں بھی باباجان کے بعد میں بہت تنہا تھا۔ ۔۔۔ بہت اکیلا تھا۔ اس وقت میں نے صرف اُس کی شادی کی التجاسی تھی، باقی جملوں پر غور نہیں کیا تھا۔ لیکن جب چار ماہ بعد وہ چلی گئی، تب میں نے جانا کہ وہ کیوں کہہ رہی تھی کہ وہ مجھے بہت زیادہ دن تنگ نہیں کرے گی۔"

دو کیا ہواأے ؟وہ کہاں چلی گئی تھی ؟'' حمکین نے بے قراری سے بوچھا۔

'' پیتہ نہیں، شمکین!'' وہافسر دگی سے مسکرایاتھا۔''ایک دن میں واپس آیا تووہ نہیں تھی۔وار ڈروب خالی تھا اور ٹیلی فون کے نیچے اس کاخطرپڑا تھا۔اُس نے لکھا تھا۔

"میں نے تم سے کہا تھاافروز! کہ میں تمہیں زیادہ تنگ نہیں کروں گی۔ سوآج اپناوعدہ پورا کررہی ہوں۔ تم بہت اچھے ہو۔ ۔۔۔ تم جانتے ہو، میں بہت بری ہوں۔۔۔۔ گندی نالی کی باسی۔۔۔ تم جانتے ہو، میں نے تم سے شادی کی درخواست کیوں کی تھی؟ مجھے بچہ چاہئے تھا۔۔۔ میں بچہ پالناچا ہتی تھی۔اس سے پہلے میں نے تم سے شادی کی درخواست کیوں کی تھی؟ مجھے بچہ چاہئے تھا۔۔۔ میں بچہ پالناچا ہتی تھی۔ میں ایک نشہ باز میں نے دوبار بچوں کو جنم دیالیکن دونوں بارسوشل سکیورٹی والے لے گئے۔وہ کہتے تھے، میں ایک نشہ باز سنگل و یمن ہوں اور میر اکوئی مستقل ذریعہ آمدنی نہیں ہے،اس لئے مجھے بچہ رکھنے کا کوئی حق نہیں۔ تم سنگل و یمن ہوں اور میر اکوئی مستقل ذریعہ آمدنی نہیں ہوں بار پھر میں ماں بننے والی ہوں۔اب مجھ سے میر ا

دنهیں آپا! میں توجلدی اُٹھ گئی تھی۔ نماز پڑھ کریو نہی باہر دیکھتی رہی۔سامنے پہاڑی پر بناڈاک بنگلہ سر مئی بادلوں اور دُھند میں لیٹا کو کی خواب کاسامنظر لگتا ہے۔۔۔۔ بہت اچھالگتا ہے اُسے دیکھنا۔۔۔۔ ویران ہے کیا؟" اُس نے ساس پین کاڈھکن اُٹھا کر دیکھا۔ انجی پانی بوائل نہیں ہوا تھا۔

''جولائی،اگست میں پچھ سیاح آتے ہیں اِد ھر، سر پھرے۔ورنہ زیادہ تر بالا کوٹ کی طرف جاتے ہیں۔آگ کاغان، ناران وغیرہ۔بیرسال کے نومہینے توخالی ہی رہتا ہے۔ ظفر علی خان ادھر ایبٹ آباد میں رہتے ہیں۔ان کا ہے بیر بیٹ ہائوس۔'' شہر بانو کو کمبی بات کرنے کی عادت تھی۔

"میں نے سمجھا، پی ٹی ڈی سی والوں کا ہو گا۔"

''ارے نہیں، اُنہیں کیاضر ورت بڑی ہے یہاں، اس چھوٹے سے گائوں میں ریسٹ ہائوس بنانے کی۔'' وہ طنزیہ سی ہنستے ہوئے نکل گئیں۔

یچھ دیر بعد ممکین چائے بناکر باہر لے آئی۔وہ لائونج میں بیٹھی تھیں۔انہیں بیڈٹی کی عادت تھی اور تقریباً دوماہ پہلے تمکین ،افروز کے لئے کافی بنانے کچن میں آئی تھی توشہر بانو، کچن میں اپنے لئے

چائے بنار ہی تھیں۔

''افروز بھی جاگ رہاہے کیا؟'' چائے دانی سے ٹی کوزی ہٹاتے ہوئے شہر بانونے نگاہیں اٹھا کراسے دیکھا، جو واپس کمرے میں جانے کے لئے لائونج سے باہر نکل رہی تھی۔

افروزنے کروٹ بدلی تو تمکین چونک کربیڈے اُترآئی۔

جب وہ نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تو بھی افر وز سور ہاتھا۔اس نے کھڑ کی سے پر دہ ہٹا کر باہر جھا نکا۔ باہر پہاڑوں کو ہلکی ہلکی دُ ھندنے گھیر رکھا تھا۔ سرمئی سامنظر جیسے کسی نے پینٹ کر دیا تھا۔

وہ کچھ دیر یو نہی باہر دیکھتی رہی اور پھر دھیمے دھیمے چلتے ہوئے افر وز کے بیڈ تک آئی۔ کچھ دیر یو نہی اُسے دیکھتی رہی اور پھر دھیمے دھیمے جلتے ہوئے افر وز کے بیڈ تک آئی۔ کچھ دیر یو نہی اُسے دیکھتی رہی اور پھر دیے قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکل آئی۔ پچن میں آپاچائے بنار ہی تھیں۔وہ شر مندہ سی ہوئی۔

"آپا! ہٹیں، میں چائے بناتی ہوں۔"

شہر بانوخاموشی سے بیچھے ہٹ گئیں اور باہر جاتے ہوئے انہوں نے بغوراُس کے ستے ہوئے چہرے اور سوجے ہوئے بیوٹوں کودیکھا۔

"میں نے سوچا، جانے رات کتنی دیر سے سوئی ہوگی تودیر سے اُٹھوگ۔"

''ویسے فائدہ کوئی نہیں اتنی دور جانے کا پہلے بھی کوئی اس موذی مرض سے بچاہے، جواب کوئی معجز ہ ہو جائے گا؟اور معجز بے تو پیغمبر ول کے ساتھ ہوتے ہیں بھئ۔ ہم بے چارے لو گول کے ساتھ نہیں۔''

' پیتہ نہیں، پیہ شہر بانوآ پااتنی سنگ دل کیوں ہیں۔' اندر کہیں ایک آنسو گرا تھااور لب ذراسے کانیے تھے۔اس نے گھونٹ گھونٹ چائے بیتی شہر بانو کو دیکھا۔

'اورافروز کہتاہے کہ آپاکو مجھ سے بہت محبت ہے۔اور کیا کوئی اس طرح کی بات کر سکتاہے؟ میں توابیاسو چنا بھی نہیں چاہتی کہ۔۔۔۔'

''خیر، تم بھی لے جاکر شوق پورا کر لو۔ حالا نکہ خوا مخواہ کا تھکنا ہے۔ اپنے گھر، اپنے بستر پر سکون سے مرناا چھا ہے یا ہپتال کے بیڈ پر ڈاکٹروں کی بےرحمی کا شکار ہو کر۔''

تمکین کے لئے اب مزید وہاں کھڑار ہنامشکل ہو گیا تھا۔ وہ تیزی سے مڑی اور کچن میں آگر دیوار سے ٹیک لگا کر رونے لگی۔

'نہیں۔۔۔۔افروز نہیں مرے گا۔وہ نہیں مرسکتا۔ہم نے ابھی زندگی میں دیکھاہی کیاہے۔شادی شدہ زندگی کے صرف چار ماہ۔اور ان میں بھی دوماہ سے مسلسل پریشانی۔۔۔۔'

کچھ دیریو نہی رونے کے بعداس نے اپنا چہرہ بونچھااور چولہا جلانے لگی۔ ابھی اس نے پر اٹھوں کے لئے آٹا نکالا ہی تھا کہ عقیل آگیا۔ "اُسے سمجھایا کر و تمکین! کہ صبح اٹھ کر نماز پڑھا کرے۔"

"پر ھتے ہیں آبا!بس تبھی تبھی۔"

" بھی تبھی۔" وہ عجب طرح سے مسکرائیں۔" تمکین بی بی اجانتی ہو کہ قبر میں پہلی پر سش نماز کے متعلق ہی ہوگی۔جووقت بچاہے،معافی تلافی کرلے۔"

ممکین کے پورے وجود میں کچھ دیر کو کیکپی سی پیدا ہوئی۔ کوئی گہر ادر داندر ڈور تک وجود کو چھیاتا چلا گیا تھا۔

د خیر ، کہاں جار ہی ہو؟" وہاب قہوہ پیالی میں ڈال رہی تھیں۔

''دیکھوں کہ افروز جاگے ہیں یانہیں۔'' وہاب وہاں کھڑا نہیں رہناچاہتی تھی۔اُسے شہر بانو کی باتوں سے خوف آتا تھا۔ان کی حقیقت بیان کرتی باتیں اسے زخمی کرتی چلی جاتی تھیں۔

«عقیل کب آرہاہے؟"

"نوبج تك آجائيں گے۔" تمكين نے ان كى طرف ديكھا۔

''تو پھر ناشتہ تیار کرلوپہلے۔آج دلبراوراس کی ماں تو نہیں آئے گی۔ کل بتا گئے تھے۔''

"جياجيا۔"

دلبراوراس کی ماں یہاں بنگلے میں کام کرتے تھے اور اس کے آنے سے پہلے تک تو کو کنگ بھی دلبر کی ماں ہی کرتی تھی۔ دلبر دس گیارہ سال کالڑ کا تھا، جو باہر سے سوداو غیر ہلا تا تھا۔ ''اماں جان شاید جاگ گئی ہوں، شمکین! پوچھوذرا، وہ ناشتہ کمرے میں کریں گی یا یہاں؟ یا پھر رہنے دو، میں جاتی ہوں۔'' عقیل سے باتیں کرتے کرتے شہر بانونے اُس کی طرف دیکھا۔

« دنهیں آبا! آپ آئیں ، ناشتہ شر وع کریں۔ میں اماں جان کو ناشتہ دیتی ہوں۔ "

''وہ، دراصل آج دلبراوراس کی مال نہیں آئی تواس لئے۔۔۔'' وہافروز کو بتار ہی تھیں۔ تمکین نے جاتے جاتے حاتے سنا۔اور جب وہ امال جان کو ناشتہ دے کرلوِ نگ رُوم میں آئی توعقیل ،افروز اور شہر بانو

ناشة كى ٹيبل پر تھے۔

'آجائو تمکین! تم بھی۔'' افروزنےاُس کی طرف دیکھا۔ تمکین، شہر بانو کے ساتھ والی چیئر پر بیٹھ گئی تھی۔ افروزنے اپنی پلیٹ میں ایک سلائس ر کھا ہوا تھا، جسے وہ چائے کے ساتھ ذراذراسا توڑ کر کھار ہاتھا۔

''افروز!آپ نے جو س نہیں لیا۔اور آپ نے بھی عقیل بھائی!''

" نہیں پلیز۔میرے لئے مت ڈالنا۔" عقیل نے ہاتھ اٹھاکر منع کیا۔" میں نے بتایاتھا، صرف چائے لوں گا۔"

افروزنے بھی منع کردیاتھا۔خوداس کادل بھی کچھ لینے کو نہیں چاہرہاتھا۔لیکن افروز بہت گہری نظر سے اسے د مکھرہاتھا اور محض اس کی خاطر اس نے ایک سلائس اپنی پلیٹ میں رکھااور اپنے لئے چائے بنانے لگی۔شہر بانو بہت رغبت سے پراٹھااور آملیٹ کھارہی تھیں۔

«عقیل بھائی!" اُسے دیکھ کرآ نکھیں پھر آنسوئوں سے بھر گئیں۔

''نو۔۔۔بی بربو۔'' عقیل نے مسکرانے کی کوشش کی تھی۔

''افروز تیارہے؟'' وہ پوچھ رہا تھااور شہر بانولائونج کے دروازے پر کھڑی انہیں دیکھ رہی تھیں۔

'آپ چلیں بیٹھیں۔ میں افروز کو جگاتی ہوں۔اور جب تک افروز تیار ہوتے ہیں،آپ ناشتہ کرلیں۔ بہت سویر نے نکلے ہوں گے۔"

" ہاں، لیکن ناشتہ میں نے کر لیا تھا۔ بس، چائے لوں گا۔ " وہ شہر بانو کو سلام کرکے لائونج کی طرف بڑھ گیا۔

وہ اپنے کمرے میں آئی توافر وزبیر کرائون سے ٹیک لگائے بیٹاتھا۔

' آپ جاگ گئے افر وز! وہ عقیل بھائی۔۔۔۔''

''ہاں، میں نے اُس کی جیپ کی آواز سنی تھی۔'' افر وزیے حد نقابت محسوس کر رہاتھا۔ پہلے سے پچھ زیادہ ہی۔ شاید رات دیر تک جاگنے کی وجہ سے۔اس نے سوچالیکن وہ ہمت کرکے اُٹھا۔

°°میں تیار ہو کر آتا ہوں۔''

ممکین نے بنا کچھ کہے اُس کے کپڑے نکال کرر کھے اور خود باہر چلی آئی۔ اور جب وہ ناشتہ لگار ہی تھی، تب افروز بھی آگیا۔ لوِ نگ رُوم کے طور پر استعمال ہونے والے اس لائو نج میں ہی ایک طرف ڈا کننگ ٹیبل لگی ہوئی تھی۔ ہوئی تھی۔

'آپ کی یادداشت پر حیرت ہوتی ہے آبا! بوری زندگی میں ملنے والے سب مریضوں کے نام، کیفیات سب از برہیں آپ کو۔'' عقیل کہ رہاتھا۔

"بس، کیابتائوں۔جب جب افروز کودیکھتی ہوں توبیہ سب یاد آجاتے ہیں۔اللہ نہ کرے،جوافروز کھی۔۔۔۔"

تمكين نے باہر نكلتے نكلتے سنا۔ وہ اب وہاں مزیدر كنانہیں چاہتی تھی۔

''چائے تو پی لو حمکین!''

لیکن اُسے جائے بھی نہیں پینی تھی۔آباکے پاس سوائے نااُمیدی کے ، کچھ نہیں تھا۔اور وہ یہاں سے بوری نا اُمیدی کے ساتھ نہیں جانا چاہتی تھی۔اُس نے اپنی جھولی تواُمید کے سکوں سے بھرر کھی تھی۔اور آبابیہ جھولی خالی کرنے پر تلی تھیں۔لیکن وہ اس کے لئے تیار نہیں تھی۔

«نہیں۔۔۔۔<u>مجھے</u> مایوس نہیں ہو نا۔۔۔۔ کبھی بھی نہیں۔'

بالوں میں تیزی سے برش کرتے ہوئے اس نے اپنے آپ سے کہا۔ تبھی آہ ستگی سے در وازہ کھول کر افر و زاندر داخل ہوا اور ہولے ہولے جا تہ کھٹر اہوا اور اُس کے لائے ریشمی بالوں کو اپنے ہاتھوں پر لیٹنے لگا۔

لیٹنے لگا۔

"" تمهارے بال کتنے خوب صورت ہیں تمکین! کتنے ملائم، کتنے ریشمی۔" وہ انہیں ہاتھوں میں لئے کھڑا تھا۔

"ہاں تو عقیل! میں تہہیں بتارہی تھی کہ وہ لڑکا صرف اٹھارہ سال کا تھا۔ لا ہور میں ہمارے گھر کے ساتھ گھر تھااُس کا۔ بے چارے کو بلڈ کینسر ہو گیا۔۔۔۔اور۔۔۔،

انہوں نے سراٹھاکر باری باری تینوں کی طرف دیکھا۔عقیل کے ماتھے پر ناگواری سے شکنیں پڑی تھیں اور افروز کی رنگت کچھ اور زر دہوگئی تھی۔

"دوسری بار تقراپی سے پہلے میں اسے دیکھنے ہسپتال گئ تھی۔ مجھ سے کہنے لگا۔ آنٹی! میری دادی کی عمراسی سال ہے اور وہ زندہ ہیں۔ اور میں صرف اٹھارہ سال کی عمر میں مر جائوں گا۔ دادی کومزید زندگی نہیں چاہئے،
لیکن میں۔۔۔ میں توزندہ رہنا چاہتا ہوں۔۔۔ لیکن بے چارہ لڑکادوسری بار تقرابی کی اذبت نہ سمہ سکا اور مرگبا۔"

اور بیسب بتاتے ہوئے ان کے چہرے پر کسی دکھ کا تاثر نہیں تھا۔ تمکین کو یوں لگا، جیسے اس کادل دکھ سے پھٹ جائے گا۔ اس نے افروز کی طرف دیکھا، جس کا ہاتھ ذراسالر زاتھااور عقیل ہاتھ میں پکڑا کپ ٹیبل پر رکھ کریک دم کھڑا ہو گیا تھا۔

«ميراخيال ہے،اب چلناچاہئے۔»

"ارے،ارے۔۔۔۔ بیٹھوعقیل خان! ناشتہ توکرلو۔" بڑاسانوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے شہر بانونےاس کی طرف دیکھا۔ تمکین بھی ہے اختیار کھڑی ہوگئی تھی۔اور پیتہ نہیں، شہر بانو کواتنے بلڈ کینسر کے مریض کہاں ملے تھے کہ وہ ہر روز کسی نہ کسی کا قصہ سناتی تھی۔

'' ٹھیک ہے، آپ اُٹھیں، ہمیں دیر نہیں کر نی چاہئے۔ میں نے کل ہی پیکنگ کر لی تھی۔ بس آپ تیار ہو جائیں۔''

«میں تیار ہی ہوں <u>مجھے چینج</u> نہیں کرنا۔ لیکن تمو! میں نے ابھی کہاتھا کہ ایک بار پھر۔۔۔،

"رات کواس موضوع پر حتمی بات ہو چکی ہے افروز!" اس نے قطعی لہجے میں کہااور جوتے پہننے لگی۔

''اوے، میم!'' افروز کے لبول پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہو کی اور وہ بھی اُٹھ کھڑا ہوا۔ تمکین نے کن انگھیوں سے اسے دیکھا۔ وہ جو توں والے ریک کی طرف بڑھ رہا تھااور اپنے جو توں کے اسٹریپ بند کرتے ہوئے کتنے ہی آنسواس کی آنگھوں میں مچل اٹھے۔

VVV

"افروز____!"

" پلیز، بالوں کی نرمی پھر کبھی کسی اور ٹائم چیک سیجئے گا۔اب جلدی سے تیار ہو جائیں۔اور مجھے بھی تیار ہو نا ہے۔"

'' پھر کبھی۔۔۔'' اُس کے لہجے میں نامعلوم سی حسرت تھی۔وہاُس کے بال چھوڑ کر بیڈیر بیٹھ گیااوراسے جلدی جلدی چٹیا بناتے ہوئے دیکھنے لگا۔

" جمكين! اب بھي سوچ لو۔ اس كاكوئي فائدہ نہيں۔ تم نے سناتھا، آپاكيا كہدر ہى تھيں۔ "

''آباکے باس کہنے کے لئے اور ہے بھی کیا۔'' وہ تڑپ کر مڑی تھی۔''میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ اتنی پتھر دل کیوں ہیں۔''

« پتھر دل نہیں، حقیقت پیند۔ " وہاسے ہی دیکھ رہاتھا۔

"حقیقت پسندی کہیں پیچھےرہ جاتی ہے۔" "مکین کے لہجے میں تلخی تھی۔"اور آباِتو۔۔۔ چیرت ہوتی ہے، کیسے بات کر لیتی ہیں اس طرح کی۔"

"بید مت بھولا کر و تمکین! کہ وہ میری نہ سگی بہن ہیں، نہ سوتیلی۔ وہ صرف امال کی بیٹی ہیں۔ میر اان سے حقیقی رشتہ صرف اتناہی ہے کہ۔۔۔۔،

"بية ہے مجھے۔ ليكن آپ ہى ان كى محبت كادعوىٰ كرتے ہيں۔"

"مجھےالیاہی لگتاہے، تمکین! جبسے آیاہوں۔"

در مجھے معلوم ہے۔ لیکن وہاں تو کرائے دارہیں۔"

"ہاں، کیکن صرف ایک پورش میں۔ کل ہمپتال جانے سے پہلے ہم وہاں جائیں گے۔ میں تمہیں وہ گھر دکھائوں گا، جہاں میرے باباجانی کا بچین، لڑکین اور جوانی گزری۔ بلکہ جوانی کے چند سال۔" وہ بے حد تھکا ہوا تھا پھر بھی اس نے دیر تک عقیل اور حمکین سے باتیں کی تھیں۔ اپنے بچین کی بہت سی چھوٹی چھوٹی باتیں۔ باباجانی کے ساتھ گزراوقت۔۔۔۔اُس کے باس بتانے کے لئے بہت کچھ تھا۔ انگلینڈ اور امریکہ کی باتیں، وہاں کی زندگی، وہاں کے مسائل اور پھر عقیل ہی اُسے سونے کی تاکید کرتا ہوااً ٹھ گیا تھا۔

"مجھے ڈرلگ رہاہے، تمو!" عقیل کے جانے کے بعداس نے کہا۔

روکس بات سے؟"

" بہیتال جانے سے۔" وہ اس وقت کسی ننھے بچے کی طرح لگ رہاتھا، جو انجکشن سے خوف زدہ ہو۔ "سناہے، کیمو تھر اپی کاعمل بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔"

' کیا پیتہ ، ڈاکٹر کیاعلاج تبحویز کریں۔اور پھر ضروری تو نہیں کہ ہم یہاں ،اسی جگہ علاج کر وائیں۔ ہم کہیں باہر کسی جاسکتے ہیں افر وز! یہاں ،شوکت خانم میں بہت ماہر ڈاکٹر ہیں۔ ہمیں ان کی رائے تولین ہے۔ کیا خبر کوئی احجی جاسکتے ہیں افر وز! یہاں ،شوکت خانم مسکر اہٹ نمود ار ہوئی ، جیسے کوئی برٹا، کسی بچے کی نادانی پر مسکر اتا ہے۔

ممکین نے بہت آہ سگی سے اُسے بلایا تھا۔ افر وزنے آئکھیں کھول کراسے نہیں دیکھا۔ وہ سور ہاتھا۔ ممکین، جو اُس کی پائنتی کی طرف کھڑی تھی، ہولے ہوئے ہوئے اس کے بیڈ کے دائیں طرف آگر کھڑی ہوگئ اور حجک کراسے دیکھا۔ اس کی سانس ہولے ہولے چل رہی تھی۔

ایک اطمینان بھری سانس لے کروہ سید ھی ہوگئ۔اباس کی نظریں افروز کے چہرے پر تھیں۔زرد رخساروں پراس کی لا نبی مڑی پلکوں کاسابیہ ،اُس کی خوب صورت او نچی ناک ، کشادہ پیشانی پر بکھرے بال ۔۔۔۔ باختیار اُس نے دائیں ہاتھ سے اس کی بیشانی سے بال پیچھے ہٹائے۔وہ بہت کم سوتا تھالیکن اس وقت گہری نیند سور ہاتھا۔ پچھلے بیندرہ دنوں میں وہ پچھا اور کمزور ہوگیا تھا اور مایوس بھی۔عقیل کے ساتھ جب وہ لا ہور پہنچے تھے توسفر کی تھکان سے وہ نڈھال تھا اور بے حدشاکی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

" میں نے تہہیں منع کیا تھانا تمکین! مجھے کہیں مت لے کر جائو۔۔۔۔جو میرے لئے لکھا گیاہے، وہ اٹل ہے۔۔۔۔ جو میرے لئے لکھا گیاہے، وہ اٹل ہے۔۔ اسے میں یاتم مٹانہیں سکتے۔ پھر اب دیکھو مجھے لگتاہے، جیسے میں۔۔۔،

''تم جانتے ہو کہ کیالکھا گیاہے؟ہم میں سے کوئی بھی نہیں جانتا کہ کیالکھا گیاہے۔ پھر خوا مخواہ تمو کوپریشان مت کرو۔ تم تھک گئے ہو،رائٹ۔ ہم آج آرام کریں گے اور پھر کل ڈاکٹر کی طرف جائیں گے۔'' عقیل نے تمکین کے بجائے جواب دیا تھا۔اس رات وہ ہوٹل میں تھہر سے تھے۔

" يہال مير ااپناگھر بھی ہے، ماڈل ٹائون ميں۔" افروزنے ہوٹل ميں بيڈسے ٹيک لگاتے ہوئے تمکين سے

7

73

''اوہ ہاں، ٹھیک ہے۔ تو پھر پہلے ہم جھیل سیف الملوک دیکھنے جائیں گے۔ تمہیں کیا بتا نُوں، کس قدر خوب صورت جگہیں ہیں ہیں۔''

''اور شکر یلا (اسکر دو)۔۔۔؟'' اُس نے ایک بار شنگر یلا کے متعلق پڑھا تھااور اسے بہت اشتیاق تھاوہ جگہ دیکھنے کا۔

''سب دیکھیں گے۔۔۔۔گلگت کے برف زار، کشمیر کے لالہ زار۔ میں تمہارے سنگ ہر خوب صورت جگہ پر جائوں گا۔ لیکن پہلے جھیل سیف الملوک پر چلیں گے اور آنسو جھیل بھی دیکھیں گے۔'' وہاسے ان جگہوں کے متعلق بتا تارہا۔ لیکن بتانے اور دیکھنے میں بہت فرق تھا۔

بالا کوٹ میں انہوں نے صرف ایک رات قیام کیا تھا اور ہوٹل سے باہر نکل کروہ صرف سیّد احمد شہید کے مزار تک گئے تھے۔ یا پھر پچھ دیر باہر پتھر ول پر بیٹھے وہاں کا حُسن اور خوب صورتی محسوس کرتے رہے تھے۔ واپسی میں ایک جگہ اُس نے ایک جھوٹی سی د کان پر لکڑی کے بے حد خوب صورت ڈیکوریشن پیس دیکھے سے۔

''والیسی پرلیں گے۔'' افروزنے کہاتھا۔''اور والیسی پر دودن بالا کوٹ میں رُ کیں گے بھی۔''

اگلی صبح ناشتے کے بعد وہ ناران کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔ عقیل کے بار بار کہنے پر افر وزنے اپنی جیپ وہاں بالا کوٹ میں چھوڑ دی تھی۔ ' بھی میں سوچتا ہوں، تمکین! تم جواتنی بُرامید ہو، جب اچانک میں چلا جائوں گاتو کیسے بر داشت کر و گی؟ کیسے سہ پائوں گی؟ پلیز، تمکین! اپنے آپ کو بیہ حقیقت بر داشت کرنے کے لئے تیار کرو۔''

"افروز!آپ اچھی بات نہیں کر سکتے کیا؟" وہروہانسی ہو گئی تھی۔

''چلو، اچھی باتیں کرتے ہیں۔'' وہ مسکرایا۔ شمکین کی آنکھوں میں آنسواس سے برداشت نہیں ہوتے تھے۔ وہ سوچتا تھا کہ وہ بھی بھی اس سے کوئی ایسی افسر دہ کر دینے والی بات نہیں کرے گا۔ لیکن پھر پہتہ ہی نہیں چلتا تھا اور کوئی نہ کوئی بات کہہ جاتا تھا۔۔۔۔ پھر انہوں نے شادی کے ابتدائی تین ماہ کی ہر بات کو یاد کیا تھا اور اسی خوشی کو دوبارہ محسوس کیا تھا۔

''تم نے جھیل سیف الملوک دیکھی ہے۔۔۔۔؟'' وہ جب ہنی مون کاپر و گرام ترتیب دے رہے تھے تو افر وزنے بوچھاتھا۔

"ایک باربہت بچپین میں سکول کے ٹرپ کے ساتھ گئے تھے۔ پھر کبھی نہیں۔" اس نے بتایاتھا۔

" میں جب یہاں تھاتو چھٹیوں میں ہمیشہ جایا کرتا تھا۔ ہم عموماً ناران میں تھہرا کرتے تھے۔ کئی بار بابا بھی ہوتے تھے۔ ورنہ صرف عقبل اور میں۔۔۔۔اور یار! تم کیسی لڑکی ہو؟ ایبٹ آباد میں رہ کر کبھی حجیل سیف الملوک دیکھنے نہیں گئیں۔" وہ حیران ہوا تھا۔

"جم بھلاکیسے جاسکتے تھے؟آپی کا تو پیۃ ہے ناآپ کو۔اور ابی جان توآپی کی وجہ سے کہیں جاتے ہی نہیں تھے۔"

"یار! تم ایک طویل عرصے بعد یہاں آئے ہو۔اور پھران راستوں پر پہلے بھی تم نے مجھی زیادہ سفر نہیں کیا ہے۔ یہاں صرف ماہر ڈرائیور ہی جو اُن راستوں سے آشا ہوں ، سفر کر سکتے ہیں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے کئ حادثے ہوتے دیکھے ہیں۔ یار! مجھے کسی انہونی سے ڈر لگتا ہے۔ دیکھو، تم وہاں ہوٹل سے کوئی جیپ ہائر کر لینا۔"

''اوکے۔۔۔۔'' بالآخرافر وزنے اسکی بات مان لی تھی اور وہ صبح سویرے ایک کرائے کی جیپ پر ناران کے لئے روانہ ہوئے تھے۔ جیپ میں ان کے علاوہ بھی چار افر ادیتھے اور افر وزبہت جزبز ہور ہاتھا۔

" ہما پنی شادی کے بعد پہلی بار کسی سفر کے لئے نکلے ہیں اور غالباً یہ ہمارا ہنی مون ہے اور ہم اجنبیوں کی طرح منہ بند کئے بیٹے ہیں۔ اور یہ عقیل بھی خوا مخواہ ہی۔۔ میں توانبی پہاڑوں میں بل کر بڑا ہوا ہوں۔ اب اگر ہم دونوں تنہا ہوتے ہیں تو تم میرے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹی ہو تیں اور میں ان بیچ در بیچ خم کھاتے راستوں میں ڈرائیو کرتے ایک طرف اونچے پہاڑوں اور دوسری طرف گری کھائیوں میں تکتے ہوئے تم سے کئ رومینئک باتیں کرتا۔۔۔وہ باتیں جواس ایک ہفتے میں تم سے نہیں کرسکا اور اس بل کھاتی سڑک پر کہیں کسی جگہ جیپ روک کرکسی ٹیلے ، کسی پھر لیے پہاڑ سے ٹیک لگا کر میں تمہاری کئی تصویر بیں بناتا اور تمہیں ان سفر وں کا حوال بتاتا ، جو میں نے تمہارے بغیر کئے ہیں اور جن سفر وں میں ہمیشہ مجھے تمہاری کی محسوس ہوتی رہی ہے۔ "

یہ ساری باتیں اس نے کاغان میں ایک باغ میں سیب کے درخت سے ٹیک لگائے لگائے اس سے کہی تھیں اور وہ ہنستی رہی تھی۔وادئ کاغان کانام اسی چھوٹے سے گائوں کے نام پرر کھا گیا تھا۔ جیپ والے نے یہاں جیپ روکی تھی اور کہا تھا۔

"جس کسی نے پچھ کھاناپیناہے، کھالے۔" اور خود بھی وہ ایک جھوٹی سی دکان میں گھس گیا تھااور ہاقی کے چاروں ٹورسٹ بھی جیپ سے اتر گئے تھے۔وہ راولپنڈی سے آئے تھے اور تھوڑی بہت بات جیت افروز کے ساتھ ان کی ہوئی تھی۔وہ غالباً سٹوڈنٹ تھے۔اب تک ان میں پچھ زیادہ بے تکلفی نہیں ہو سکی تھی۔

" بہاں پہ نہیں کچھ کھانے کو بھی ملے گایا نہیں۔" اُس نے پوچھاتھا۔ تب افروزاسے ایک چھوٹے سے چھپر نماہوٹل میں لے آیاتھا، جہاں ایک شخص تندور میں روٹیاں لگارہاتھا۔ جبکہ پچھ لوگ بینچوں پر بیٹھے تھے۔ چھوٹی چھوٹی کھڑی کی میزوں پر ایک چھوٹالڑ کاروٹیاں اور پلیٹیں رکھ رہاتھا۔ ان کے ساتھی بھی یہاں بیٹھے تھے۔ غالباً انہوں نے آرڈردے رکھاتھا۔ ایک شناساسی مسکراہٹ ان کے لبوں پر انہیں دکھ کر آئی تھی۔ افروز نے چپلی کباب اور روٹی کاآرڈردیا اور آرڈردے کروہاں بیٹھنے کے بجائے وہ شکین کاہاتھ پکڑ کر چھپر کے افروز نے چپلی کباب اور روٹی کاآرڈردیا ور توں سے بھر اہواتھا۔ اکثر در ختوں پر پھل نہیں تھے۔ پہ نہیں وہ پہنچھے موجود باغ میں گھس آیاتھا۔ باغ در ختوں پر سیب تھے۔ لیکن وہاں زمین پر بہت گندگی تھی۔

''انہونی ہونی ہو تولا کھ تدبیریں کرو، پھر بھی ہو جاتی ہے۔اور مجھے اس سے عقیل سے زیادہ غصہ خو دیر آرہا ہے کہ میں نے عقیل کی بات کیوں مانی۔'' جب وہ ناران پہنچے تو ناران میں ہلکی ہلکی ہوندا باندی ہور ہی تھی۔جب وہ ہوٹل میں اپنے کمرے میں پہنچے تو انہیں ہوٹل کی سیڑھیاں چڑھے اوپر ٹیمر س پر بیٹھے بے شار لوگ نظر آئے۔ کچھ اپناسامان اٹھائے آرہے تھے، کچھ جارہے تھے۔ بہت رونق تھی۔

یہ جولائی کا وسط تھا۔ لوگ نہ جانے کہاں کہاں سے آرہے تھے اور وہ اتنے عرصے سے یہاں ایب فی آباد میں تھی اور ایک بار بھی یہاں نہیں آئی تھی۔

افروزواش روم میں گیاتووہ کھڑی کے شیشے سے باہر دیکھنے گئی۔سامنے او نیچ پہاڑ سے، برف سے ڈھکے۔
سفید برف پر ڈو بے سورج کی کر نیں پڑتی تھیں اور وہ مبہوت سی اسے دیکھتی رہی۔ پہاڑ سے اِدھر بالکل
کھڑی سے نیچ ایک جچوٹاسا گھر تھا۔ گھر کے سامنے ڈھلوان پر سیڑ ھیوں کی شکل میں نتھاسا کھیت تھا، جس
میں جچوٹے چوٹ سبز پو دے سراٹھارہے تھے اور جبنی سے دھواں اُٹھ رہا تھا۔ یہ بالکل ویساہی گھر تھا، جیسے
گھر اس نے راستے میں دیکھے تھے جیسے پہاڑی علاقوں میں ہوتے ہیں۔ سیڑ ھیوں والے چھوٹے چھوٹے کھیت
گھر کے عقب میں دائیں بائیں یاسامنے جچوٹاساڈ ھلوانی حجیت والا گھر۔

"ہم جب ہوٹل سے باہر جائیں گے گھومنے تو میں اس گھر کو قریب سے جاکر دیکھوں گی۔" کھڑکی کے شیشے سے ناک ٹکاتے ہوئے اس نے دور برف پوش بہاڑ کو دیکھا، جس کی سفید برف پر ڈو بتے سورج کی سرخی تھی۔

افروزاسے دیکھاتواس کی آنکھوں سے محبت کی روشنی سی پھوٹتی تھی۔وہ جانتی تھی کہ وہ وہاں کسی خالی بینچ پر کھانا تیار ہونے کے انتظار میں کیوں نہیں بیٹھاتھا۔

وہاں اسے سارے مردوں میں وہ تنہاعورت تھی اور پھر جب چھپر سے لڑکے نے کھانا تیار ہونے کی آواز لگائی تو وہ دونوں کسی انہونی کے تصور میں لیٹے بیٹے پر آگر بیٹھ گئے تھے۔ روٹیاں گرم تھیں لیکن کبابوں میں اسے ریت سی دانتوں تلے آتی محسوس ہوئی۔ فضا میں چربی پھھلنے کی مخصوص مہک تھی۔ شمکین نے آدھا کباب کھا کر چھوڑ دیا تھا۔ یہ اس کباب سے بالکل مختلف ذاکتے کا تھا، جواس نے ایک بارپشاور کے قصہ خوانی بازار میں کھایا تھا۔ افروز کے دانتوں کے نیچ بھی شاید کرچ کرچ ہوئی تھی، یا پھر پلاسٹک کی پلیٹوں کے چکنے کنارے جنہیں شاید کہھی بھی اچھی طرح نہیں دھویا گیا ہوگا، دیکھ کراس کادل ایسامتلا یا تھا کہ وہ کھانااد ھورا چھوڑ کرہی کھڑا ہوگی

'' کھاناناران جا کرہی کھائیں گے۔''

وہ جیب کی طرف آگئے تھے۔ جبکہ ان کے ہم سفر بہت شوق سے کھار ہے تھے۔

" یہاں کاغان میں بھی اچھے ہوٹل ہونے چاہئیں۔ پہلے میں جب آیا تھاتو میں نے یہی سوچاتھا۔" افروز نے جیپ میں بیٹھتے ہوئے تبصرہ کیا تھا۔ پھر ناران تک وہ خاموشی سے ایک دوسرے کودیکھتے

رہے تھے۔ یا پھر دائیں طرف اونچے پہاڑوں اور بائیں طرف نیچے ساتھ ساتھ بھاگتے ہوئے دریائے کنہار کوجو مجھی نظر آتااور مجھی غائب ہو جاتا۔ « نہیں ، اب رات کو ہی کھانا کھائیں گے۔ اس وقت چائے۔ "

''میں چائے منگواتا ہوں۔'' وہ باہر نکل گیااور وہ ایک بار پھر کھڑ کی سے باہر دیکھنے گئی۔ یہ ہوٹل کی بیک سائیڈ تھی۔ نیچے دو بچے ننگے پائوں پھر وں پر ایک دوسرے کے بیچھے بھاگ رہے تھے۔ برف سے ڈھکے پہاڑ سر مئی ہوتے جارہے تھے۔وہ کھڑ کی کے باس سے ہٹ آئی۔

افروز چائے کا کہہ کرا بھی تک نہیں آیا تھا۔ وہ بیگ سے اپنے کپڑے نکالنے لگی۔ ابھی کپڑے نکال کر بیڈ پر رکھے ہی تھے کہ افروزاور اس کے پیچھے ٹرے اٹھائے ایک لڑکا تھا۔ لڑکے نے ٹرے تیائی پررکھی اور بیڈ پر بھھرے کپڑوں کودیکھا۔

"سر!آپادهر كمرے ميں استرى مت لگائے گا۔ لائك چلى جائے گا۔ جنزیٹر چل رہاہے۔آپ كبڑے مجھے استرى كے لئے دے دیں۔"

"آج سے دس سال پہلے جب میں یہاں آیا تھا، تب بھی یہی مسئلہ تھا۔اور آج بھی۔۔۔۔یعنی ابھی تک بجلی کا مسئلہ حل نہیں ہوا۔"

لڑ کا بھی تک کھڑا تھا۔ تب تمکین کو خیال آیا کہ وہ شاید کیڑوں کے لئے کھڑا ہے۔

«دنہیں۔۔۔ مجھے کیڑے استری نہیں کر وانے۔"

'' مجھے گھروں کی چمنیوں سے اُٹھتا ہواد ھوال بہت فیسی نیٹ کرتا ہے۔'' افروزنہ جانے کباس کے پاس آگر کھڑا ہوا تھااور اب اس کے بالکل قریب شیشے سے ناک ٹکائے کھڑا تھا۔

'' پیۃ ہے، تمکین! میں نے جب جب سفر کئے، دور در از بستیوں اور شہر وں کے۔ مجھے سیاحت کا ہمیشہ بہت شوق رہا ہے اور میں چھٹیوں میں ہمیشہ نکل جاتا تھا کہیں بھی۔ جب پاکستان میں تھاتب بھی اور جب ملک سے باہر چلا گیاتب تھی۔ تو میں کہہ رہا تھا کہ جب بھی لمیے سفر کے بعد دُور سے گھر وں سے اُٹھتاد ھواں نظر آتا تو میں مسحور ساہو جاتا تھا۔ پیۃ نہیں تمکین! یہ دھواں مجھے کیوں اتنا مسحور کر دیتا ہے۔ جیسے زندگی ان گھر وں میں مسحور ساہو جاتا تھا۔ پیۃ نہیں تمکین! یہ دھواں مجھے کیوں اتنا مسحور کر دیتا ہے۔ جیسے زندگی ان گھر وال کے اندر دھڑ کے رہی ہے۔ پیۃ ہے، بہت بار سینکڑ وں بار میں ان دھواں اُٹھتے گھر وں کے اندر تصور ہی تصور میں گیا ہوں۔ ایک نرم گرم حدت میں لیٹا گھر۔۔۔۔ چو لہے کے سامنے بیٹھی ماں اور آس پاس بیٹھے بچاور کھانا پکاتے ہوئے گا ہے بہ گاہے ،مامتا بھر کی نظر بچوں پر ڈالتی ماں۔ ایک مکمل گر ہستی۔ یہ منظر اتنا مکمل ہوتا ہے ، اتنا بھر پور کہ میں اس منظر سے باہر نہیں نکل پاتا۔''

دور پیچے برف سے ڈھکے پہاڑ تھے اور ان کے دامن میں ہوٹل کے اس کمرے کی کھڑ کی سے بالکل نزدیک ایک چھوٹے سے ٹیلے پر بنامکان، اُس کی چمنی سے نکلتاد ہواں، اندر چو لہے کے گرد بیٹھی ماں اور اس کے گرد کھانے کا انتظار کرتے نیچے۔

اور وہ بھی جیسے اس منظر میں ڈوب سی گئی تھی۔

" تمکین!" افروزنے کھڑ کی کے شیشے سے ناک ہٹا کراس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ '' کچھ کھانے چلیں؟"

"پہتے تمکین! ہم چند دوست جب اِدھر آتے تھے نا، توالیکٹرک کیٹل میں چائے بناتے تو کوئی نہ کوئی بھاگا چیا آتا، چیک کرنے کے لئے کہ کہیں ہم نے استری تو نہیں لگائی۔ میں تب بھی سوچا کرتا تھا کہ یہاں کئی جگہوں پر چھوٹے چھوٹے ڈیم بنا کر بجلی پیدا کی جاسکتی ہے۔ خود کفیل ہو سکتے ہیں بیدلوگ۔۔۔۔موسم سرمامیں اکثر کیبل ٹوٹ جاتی ہے اور بجلی کاسلسلہ منقطع ہوجاتا ہے۔" چائے اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے افروزائے بتانے لگا تھا۔

"آپ کہاں چلے گئے تھے؟"

" یار! وہ جیپ والے ہم سفر لڑکے مل گئے تھے۔ وہ بھی اسی ہوٹل میں تھہرے ہوئے ہیں۔ میں نے حجیل تک جانے کاپر و گرام اُنہی کے ساتھ بنالیاہے۔ صبح اکٹھے چلیں گے۔"

"-جسکیک

تمکین کچھ تھک سی گئی تھی۔ لیکن پھر بھی وہ چائے پی کرافر وز کے ساتھ باہر ٹیر س پرآگئی۔اگرچہ ہلکی ہلکی ہلکی ہلکی ہلکی ہلکی ہلکی ہورہی تھی، لیکن ٹیر س پر برآمدے میں کر سیاں بچھائے جگہ لوگ بیٹھے تھے۔ سیز ن کی وجہ سے رش بہت تھا۔ باہر کہیں کہیں روشنیاں جل رہی تھیں۔ وہ پچھ دیرریکنگ پر ہاتھ رکھے سامنے دیکھتی رہی۔ دور پہاڑاند ھیرے میں ڈوبے تھے اور پانی کاشور تھا۔اگرچہ دریا نظر نہیں آرہا تھا۔

" تمکین! بھیگ کر بیار پڑ جائو گی۔اِد ھر آجائو۔" افروزنے اُسے پکاراتووہ اُس کے قریب ہی آکر بیٹھ گئی۔ان سے ذرافاصلے پر کراچی کی کوئی فیملی بیٹھی تھی۔ان میں اد ھیڑ عمر عور تیں بھی تھیں اور بیچے بھی۔ بیہ سب لوگ

حجیل سیف الملوک دیکھنے آئے تھے۔ اپنے حلیے اور لباس سے وہ کو کی بہت دولت مند لوگ لگتے تھے۔ لیکن نیچر کو، پہاڑوں کو دیکھنے کاعشق انہیں یہاں لے آیا تھا۔ وہ سب کو دلچیسی سے دیکھ رہی تھی اور افر وز سے باتیں بھی کرتی جارہی تھی۔ فضامیں گوشت بھونے کی خوشبو تھی۔ دائیں طرف ٹیرس کے ریکنگ سے اس نے دیکھا تھا، ارم ہوٹل کے لان میں آگ جل رہی تھی۔ چکن تکہ اور مٹن تکہ بن رہاتھا۔ کہیں بینچوں پر پورا مرغ لئکا ہوا تھا۔

''ارم ہوٹل کاچر غہ بہت اچھاتھا۔ جب آخری بار میں یہاں آیا تھاتو ہم اکثر ڈنراد ھر ہی کرتے تھے۔'' افروز نے بتایا۔''اور آج بھی ڈنرار م ہوٹل میں ہی کریں گے۔''

اور جب وہ افر وزکے ساتھ ارم ہوٹل کے ڈاکننگ ہال میں جارہی تھی تواس نے لان میں سے گزرتے ہوئے ویکھا کہ آگ پر بڑے بڑے کڑاہ دھرے تھے، جن میں خستہ پراٹھے تلے جارہے تھے۔ انہوں نے چکن تکہ اور فرنچ فرائز منگوائے تھے۔اسے اندازہ نہیں تھا کہ یہاں ناران میں انہیں اتناز بردست ڈنر ملے گا۔

اور جب وہ باہر نکلے تھے تو فضامیں ختکی تھی۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی اور پانی کاشور ترل ترل کانوں میں آتا ۔۔۔۔اور بیسب اسے اچھالگ رہا تھا۔اس کا جی چاہ رہا تھا، وہ کچھ دیر یو نہی سڑکوں پر چلتی رہے۔لیکن افروز کچھ تھکن محسوس کر رہا تھا۔اور پھر صبح انہیں جھیل سیف الملوک دیکھنے بھی جانا تھا۔اور ان کے ہم سفر لڑکوں نے کچھ تھکن محسوس کر رہا تھا۔اور پھر سبح انہیں جیل سیف الملوک دیکھنے بھی جانا تھا۔اور ان کے ہم سفر لڑکوں نے کچھ دیر پہلے ارم ہوٹل کے ڈائنگ ہال میں بتایا تھا کہ انہوں نے جیپ والے سے بات طے کرلی ہے اور صبح بہت سویرے نماز کے فور اً بعد وہ نکلیں گے۔اس لئے وہ واپس ہوٹل میں آگئے تھے۔

VVV

افروزنے پچھ بڑبڑاتے ہوئے کروٹ بدلی تووہ چونک کراسے دیکھنے لگی۔اباس کی پیٹھاس کی طرف تھی۔ اس کی گردن پر کان سے ذرانیچے سیاہ تل تھا، جسے وہ بہت دھیان سے دیکھ رہی تھی۔افروز غالباً سوتے میں بڑبڑا یا تھا۔ایک بارپھراس نے پچھ کہا۔ حمکین نے دھیان سے سنا توجیرت زدورہ گئی۔

"تمو! بيرسامنے برف سے ڈھکا پہاڑ، ملکہ پربت ہے۔ جھیل سیف الملوک کا حُسن۔۔۔۔اور ہم بہال بہت سویرے اس کئے آئے ہیں کہ سورج کو طلوع ہوتے دیکھیں۔"

«نہیں۔۔۔۔" وہ بے یقینی سے اس کی گردن کے سیاہ تل کودیکھے جارہی تھی۔

"کیا بیہ ممکن ہے کہ بیک وقت دونوں ماضی کے ایک ہی منظر میں جا پہنچے ہوں۔" وہ سور ہاتھا اور وہ جاگ رہی تھی لیکن دونوں اس وقت جھیل سیف الملوک کے بیاس کھڑے ملکہ پربت کود کیھ رہے تھے۔وہ جیران سی سی اسٹول پر بیٹھ گئی۔اُس کی نظریں افروز کی پیٹھ اور اُس کی گردن کے تل کو تک رہی تھیں، لیکن ذہن ماضی میں سفر کررہاتھا۔ماضی،جو بہت پر انانہیں تھا،بس چند ماہ پہلے کی ہی تو بات تھی۔جب وہ جیپ سے اُتر کر میں سفر کررہاتھا۔ماضی،جو بہت پر انانہیں تھا،بس چند ماہ پہلے کی ہی تو بات تھی۔جب وہ جیپ سے اُتر کر

گلیشیر پر سنجل سنجل کر پائوں رکھتی چل رہی تھی،اُس کے ساتھ افروز تھا اور آگے پیچھے انجانے لوگ تھے۔
حجیل سیف الملوک تک کاسفر بہت خطرناک تھا۔ کئی بار تواسے لگا تھا جیسے ابھی جیپ کسی کھائی میں گرجائے
گی۔ایک طرف او نچے پہاڑ، دوسری طرف گہری کھائیاں، جن میں چیڑ کے او نچے او نچے درخت تھے اور پھر
آگے میہ بڑاگلیشیر تھا۔

''اوھر جیپ نہیں جاسے گا۔'' ڈرائیور نے بتایا تھااور وہ برف کے اس گلیٹیر پر چل رہے تھے۔ سہم سہم کر،
مضبوطی سے پائوں جماکر۔اور برف اس کے قد موں کے نیچے میلی ہوتی تھی۔ بالآخر وہ گلیٹیر کاسفر طے کر
کے اس تنگ راستے پر چلنے لگے تھے، جس پر بہ مشکل ایک ساتھ دوافراد چل رہے تھے۔ کہیں کہیں تواتنی
تنگ جگہ ہو جاتی تھی کہ ایک ہی فرد چل پاتا تھا۔ وہ خوف سے اپنے آگے دوڑتے چھ سات سالہ بنچ کود یکھتی
تنگ جگہ ہو جاتی تھی کہ ایک ہی فرد چل پاتا تھا۔ وہ خوف سے اپنے آگے دوڑتے چھ سات سالہ بنچ کود یکھتی
تنگ جگہ ہو جاتی تھی کہ ایک ہی فرد چل پاتا تھا۔ اور پھر کے تھوڑی سی کھی اور چوڑی جگہ پر وہ چھوٹاسا
میں جو بار بار اپنی ماں کی اُنگلی چھڑ اگر آگے بھاگئے لگتا تھا۔ اور پھر کے تھوڑی سی کھی اور چوڑی جگہ پر دہ تھا۔ سی ضید لباس میں ملبوس و لہن کی طرح برف سے ڈھکا۔ اُس کی سفید برف سورج کی روشنی سے چمکتی
تھا۔ کسی سفید لباس میں ملبوس و لہن کی طرح برف سے ڈھکا۔ اُس کی سفید برف سورج کی روشنی سے چمکتی
مقی اور تمکین تیر سے سے دیکھتی تھی اور پھر جھیل سیف الملوک کے کنارے بیٹھے ہو نے انہوں نے
وہاں موجود گائیڈ سے وہی گھی پٹی کہانی سنی تھی۔

'' جھیل کی گہرائی۔۔۔۔ایک بارایک انگریزنے اس میں رسی تھینکی، گہرائی ناپنے کے لئے۔اور رسی ختم ہو گئے۔'' وہ شخص بتار ہاتھااور خمکین آنکھول میں جیرانی بھرے جھیل کے سبزیانیوں کو دیکھ کر سوچ رہی تھی کہ یہ پیالہ نما جھیل کیا تھے مچھا تنی ہی گہری ہے ؟اور کیاوا قعی یہاں کبھی شہزادہ سیف الملوک آتا تھا۔

پھر وہاں انہیں پر وفیسر صفی اللہ ملے تھے۔ ان کے ساتھ ان کی تیرہ چودہ برس کی بیٹی تھی۔ وہ ہر سال کرا چی سے ناران آتے تھے اور اسی ہوٹل میں کھہرے ہوئے تھے جہاں وہ تھے۔ ان کی رفاقت سے افر وزاور وہ دونوں بہت ہی خوش ہوئے تھے۔ ان کی گفتگو میں سحر تھا۔ وہ خوش مزاج تھے اور اُن کے اندر جیسے علم کے خزانے بھرے تھے۔ اور پھر اُن کے اندر عجیب طرح کی سادگی اور دلکشی تھی۔ وہ جتنے دن ناران میں رہے، پر وفیسر صاحب کی کمپنی کو انہوں نے بہت انجوائے کیا تھا۔ اگلے بہت سارے پر وگرام اکٹھے ہی بنائے تھے۔ چن میں لالہ زار، لولو بٹ سراور بیالہ جھیل اور پھر شوگراں کاسفر تھا۔

لالہ زار کاراستہ تو جھیل سیف الملوک سے بھی زیادہ خطر ناک تھا۔ تمکین کو تو بوں لگتا تھا، جیسے ابھی کسی کمجے جیپ کھائی میں گرجائے گی۔اور پھر لالہ زار۔۔۔۔وہاں جاکر یوں لگتا تھا، جیسے وہ قدرت کے جیپ کھائی میں گرجائے گی۔اور پھر لالہ زار۔۔۔۔وہاں جاکریوں لگتا تھا، جیسے وہ قدرت کے

بے حد قریب ہوں۔ ہر طرف سبز ہ،ی سبز ہ۔ او نچے او نچے ٹیلے ، سبز ہے سے بھر ہے۔ اوپر او نچائی پر صرف ایک ٹوٹا پھوٹاسا ہٹ تھااور بس۔ وہاں آبادی نہیں تھی۔ ایک لا ہور سے آنے والے میاں بیوی تھے اور ایک وہ سے ۔ وہاں آبادی نہیں تھی۔ ایک اور افر وزکو تو جیسے لالہ زار کے مُسن نے جکڑلیا تھا۔ وہ مہہوت سے ، سبز ہے پر کھڑے تھے اور اپنے چاروں طرف دیکھ رہے تھے۔ افروز نے اس کا ہاتھ تھا ما۔

دو تمکین! زندگی تمهاری رفاقت میں بہت خوب صورت ہو گئے ہے۔ " جذبات سے اس کی آواز ہو جھل ہو رہی تھی۔ جب لا ہور سے آنے والی خاتون دھاڑیں مار مار کررونے لگی تھی۔

''یہ۔۔۔۔ یہ سبز ہ دیکھنے کے لئے ہم نے اتناخطر ناک سفر کیا ہے۔'' شاید راستے میں جوخوف وہ بر داشت کرتی آئی تھی، وہ اب بر داشت کی حدیں توڑ کر ظاہر ہو گیا تھا۔ یہ صرف او نچے ٹیلے اور سبز ہ نہیں تھا، یہ کچھ اور مجھی تھا، جسے بیان نہیں کیا جا سکتا تھا۔ انہوں نے تقریباً تین چار گھنٹے وہاں گزارے تھے۔ یہ چند گھنٹے تمکین کی زندگی کاخوب صورت ترین وقت تھا۔

وہ پندرہ دن ناران میں رہے تھے اور دن کاہر لمحہ اُن کی زندگی کا خوب صورت ترین لمحہ تھا۔ وہ صبح ناشتہ کرنے کے لئے ہوٹل سے نکلتے تھے۔ زیر و پوائنٹ پریہ جگہ افر وزنے تلاشی تھی۔ یہ بظاہر چھوٹاساریسٹورنٹ تھا۔ چھوٹاسا برآمدہ جس میں کرسیاں اور میزیں رکھی تھیں اور ایک کچن ، ایک یاد و کمرے تھے اور بس۔۔۔ برآمدے کی پیشانی پر بڑاسا بٹ شیف لکھا ہوا تھا۔ یہاں پر وہ مزید ارپر اٹھوں اور آملیٹ کا ناشتہ کرتے تھے۔ برآمدے کی پیشانی پر بڑاسا بٹ شیف لکھا ہوا تھا۔ یہاں پر وہ مزید ارپر اٹھوں اور آملیٹ کا ناشتہ کرتے تھے۔ کی بیشی کہی جھی وہ آلو کی بھی ایجی منگواتے تھے۔ دو تین بارٹر ائوٹ مچھی بھی یہاں سے ہی کھائی تھی۔

چڑھائی چڑھے نے سے ان کی بھوک کھل جاتی تھی۔ پھر وہ کہیں آگے نگل جاتے۔ پی ٹی ڈی سی کے موٹیل کے پاس اس سے آگے کسی ریسٹ ہائوس کی طرف اوپر چڑھتے ہوئے چھوٹی چھوٹی چھوٹی چیوٹی چیریزاُن کے پائوں کے بنچ آتی تھیں اور وہ جیران ہو کر سوچتی تھی کہ یہاں اتنا پھل ضائع ہوتا ہے توانہیں محفوظ کر کے شہر وں میں بھجوانے کا نظام کیوں نہیں کیا جاتا۔ یہ چیری سفید، ریڈ اور بلیک۔

''ہمارے ہاں کہیں بھی صحیح ایڈ منسٹریشن نہیں ہے۔'' افروزنے کہاتھا۔''ورنہ ہمارے ملک میں کوئی بھی غریب نہیں رہ سکتا۔ تمہیں پیتہ ہے،اس باران کے کھیت خالی ہیں۔انہوں نے کچھ نہیں اُگا یا۔ایک لڑ کا مجھے بتا ''تو پھر پروگرام بنالیں۔'' پروفیسر صاحب نے اصرار کیاتوا گلے روز جانے کاپروگرام بن گیا۔وہ چاروں لڑکے بھی ان کے ساتھ تھے۔پروفیسر صاحب نے جیسے بتایاتھا، جھیل اس سے بھی کہیں زیادہ خوب صورت تھی۔اور پیالہ جھیل دیکھتے ہوئے وہ یہال پہنچے تھے اور اب اوپر سے بہاڑوں کے دامن میں موجود اس جھیل کود کھر ہے۔ یوں لگناتھا، جیسے نیچ کسی نے ہیروں کافرش بچھادیا ہو۔سورج کی روشنی پچھا اس زاویے سے شفاف پانی پر پڑتی تھی کہ آنکھوں کے سامنے ہیرے دیکتے تھے۔وہ کتنی ہی دیر تک مبہوت کھڑے دیکھتے رہے۔

''آگے دود هو پیٹ سرہے۔'' پروفیسر صاحب نے انہیں بتایا۔''لیکن وہاں تک جیپ نہیں جاسکتی۔ کچھ سفر گھوڑوں یا خچروں پر کرناپڑتاہے۔''

لیکن شدید خواہش کے باوجود وہ حجیل دود هو پیٹ سر نہیں جاسکے تھے۔ کیونکہ افر وز کوٹمپر یچر ہو گیا تھااور وہ بہت تھکن بھی محسوس کررہاتھا۔

واپس ناران آگراس کاٹمپر بچر دو تین دن تک اسی طرح رہاتھا۔ وہ تو گھر آگئی تھی۔ لیکن پر وفیسر صفی اللہ کے پاس میڈیس باکس تھا۔ اور ان کی دی ہوئی ٹیبلٹ سے ٹمپر بچر نہیں رہاتھا۔ پھر بھی دو تین دن تک وہ ہوٹل سے باہر نکل کر کہیں نہیں گئے تھے۔ بس شام کے وقت دریا کے کنارے بیٹھ کر بانی کو پتھر وں پر اچھلتے کو دتے گرتے ہوئے دیکھتے تھے اور وہ ننھے بچوں کی طرح اس میں کاغذ کی کشتیاں بنابنا کر ڈالتی رہتی تھی۔

«تبھی فرنج فرائز کی اتنی بڑی ڈش اتنی کم قیمت میں ملی ہے یہاں۔"

پھرایک دن انہوں نے بٹ شیف سے شاشلک اور چکن کارن سوپ لیاتھا، جو کسی بھی طرح کسی بڑے ہوٹل سے کم نہیں تھااور قیمت انتہائی مناسب۔ناشتے کے علاوہ وہ کنچ بھی یہاں ہی آگر کرنے

کے تھے۔ایک دوبارانہوں نے شکاریوں سے ٹرائوٹ خرید کریہاں سے بنوائی تھی۔

ایک دن پروفیسر صاحب نے لولو پٹ سر دیکھنے کاپر و گرام بنایااوران سے بھی چلنے کو کہا۔

«جھیل بہت خوب صورت ہے، لیکن راستہ بہت خطر ناک ہے۔ لالہ زار سے بھی زیادہ خطر ناک ۔ لیکن اس کی خوب صورتی کو لفظوں میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔"

«میں ایک بار آنسو حجیل دیکھنے گیا تھا۔" افروز نے بتایا۔ «لیکن پیلولوبٹ سرمیں نے نہیں دیکھی۔"

"دریائے کنہار کا پانی بہت ٹھنڈ اہو تاہے۔ تخ۔۔۔" بالا کوٹ میں اس نے دریا کے پانی میں ہاتھ ڈال کر دیا کے کنہار کا پانی بہت ٹھنڈ اہو تاہے۔ تخ۔۔۔" بالا کوٹ میں اس نے دریا کے پانی پی لے تواسے پتھر دیکھا تھا۔ ایک بارجب کا لجح ٹر پ کے ساتھ آئی تھی اور کسی نے بتایا تھا کہ اگر کوئی یہ تخ پانی پی لے تواسے پتھر بھی ہضم ہو جاتے ہیں۔ وہ اپنے سکول، کا لجح اور بجپین کی باتیں افر وزسے شیئر کرتی اور دریا کے قریب بنے چھوٹے سے دوا ہے منگوا کر پی جاتی۔ اور جب اندھیر اچھلنے لگتا تو وہ ارم ہوٹل سے ڈنر کر کے واپس اپنے ہوٹل میں آجاتے تھے۔

پروفیسر صفی اللہ اور ان کی بیٹی دود ھو بیٹ سر د مکھ کرواپس آئے توواپس کاپرو گرام بن گیااور بیہ طے پایا کہ اب واپسی پر دو تین دن شو گران میں تھہریں گے۔

"توآج آخری بار ناران میں گھوم لیں۔" افروز کی طبیعت کافی بہتر تھی۔ چنانچہ پر وفیسر صاحب کے ساتھ پر و گرام طے کرنے اور جیپ والے سے معاملہ طے کرنے کے بعد افروزنے کہا۔

''اور بٹ شیف کاناشتہ ور شاشلک کھائیں گے۔'' افروز ہنسا۔''ویسے تم یوں ہی خوف زدہ ہو گئی ہو۔ میر ا مطلب تھا،اسٹر پ میں آخری بار۔ ہمیں توابھی بہت سارے دن ایک دوسرے کی رفاقت میں گزار نے ہیں خمکین!۔۔۔۔ویسے جب تمہارے منہ میں دانت نہیں رہیں گے اور میرے سرپر بال نہیں رہیں گے تو ہم کسے لگیں گے؟'' وہ ہنسا۔

" پیته نهیں۔" وہ انجمی تک اتنی فضول بات کرنے پر خفاتھی اور اس روز افروز نے اسے بہت ہنسایا تھا۔ لطیفے سنا سنا کر اور جب وہ واپس ہوٹل کی طرف آرہے تھے۔ وہاں انہوں نے زیر و پوائنٹ پر ہی ایک جگہ لوگوں کا ہجوم دیکھا۔

' کیا ہوا۔۔۔؟" افروزنے ایک شخص سے پوچھا۔

''لاشہ سر! لاہور کاایک کوہ پیاتھا۔ ملکہ پربت سرکرنے کے لئے آیاتھا، لیکن زخمی ہو گیاتھا۔ اُس کاساتھی اُسے وہاں چھوڑ کرینچے مدد کے لئے آیاتو یک دم برف باری شروع ہو گئا اور تین دن مسلسل ہوتی رہی۔ یہ برف تلے دب گیاتھا اور اب برف پھلی ہے تواس کا ہاتھ نظر آیا ہے تو پھریہ لاش لائی گئ ہے نیچ۔۔۔۔لاہور سے اس کی بہن آئی ہوئی ہے اسے لینے۔''

وہ یک دم آگے بڑھی تھی، دیکھنے کے لئے۔جب یو نیفار م میں ملبوس ایک شخص نے اسے روکا۔وہ اب پتہ نہیں پولیس کاآد می تھا یا کوئی رضا کارتھا۔

" بی بی اُ آگے جاکر مت دیکھیں تو بہتر ہے۔" کیکن پھر بھی اس نے قدر ہے آگے ہو کر اس کی جھلک دیکھی تھی۔ وہ اس شخص کو دیکھنا چاہتی تھی جو نہ جانے چھ ماہ یاآٹھ ماہ برف تلے دبار ہاتھا۔ اس نے تابوت میں پڑے اس کے چہرے کی بس جھلک ہی دیکھی تھی۔ اس کی رنگت ایسی ہور ہی تھی، جیسے نیلی سیاہی میں ہا کا جامنی رنگ ملاہو۔ ایک دم نیلارنگ تھا۔ وہ پیچھے ہے آئی تھی۔

ایک ڈش کے سینٹر میں تھوڑے سے موٹے اُلیے ہوئے چاول، جن کی کوالٹی بالکل بھی اچھی نہیں تھی اور ذرا سی گریوی اور دو سیخیں جن میں غالباً چھوٹی چھوٹی دوبوٹیاں پروئی ہوئی تھیں۔ یہی حال فرنج فرائز کا تھا۔ پلیٹ کے سینٹر میں چند ٹکڑے۔اور بل دیکھ کر تو تمکین جیران رہ گئی تھی۔

''میراتنے ذراسے کھانے اور دو پیسپی کااتنابل۔۔۔؟''

" تفریخی مقامات پراسی طرح ہوتاہے۔"

«دلیکن ناران میں توالیا نہیں تھا۔"

اور پھر شو گران میں گھومتے ہوئے انہیں ایک تندور مل گیا، جہاں کچھ لوگ کھانا کھارہے تھے۔ گرم گرم تندوری روٹیوں کی خوشبونے اس کی بھوک جگادی تھی۔ چند نوالے چاولوں اور ذراسے فرنچ فرائز سے بعوک کہاں مٹی تھی۔ پھر مٹی کے تندور میں پکی گرم گرم روٹیوں کے ساتھ آلو کی بھجیا اور پکوڑے مزبے لے لے کر کھائے تھے اور وہاں سے ہی چائے بھی پی تھی۔

پھرا گلے تین دن انہوں نے لیج اور ڈنراسی تند ور ہوٹل میں کیا۔البتہ ناشتہ ہوٹل میں کرناپڑتا تھا۔شو گران میں انہوں نے سولر پاور بلانٹ بھی دیکھا تھا۔

''ہزاروں روپے خرچ کرکے ایک وزیر صاحب کی آمدسے پہلے بنایا تھااور اب بے کارپڑا ہے۔'' پروفیسر صفی اللّٰہ نے بتایا تھا۔ "اوربه کیا جنون ہوتاہے پہاڑ سر کرنے کا۔افروز! بھلااسسے کیاملتاہے؟بس چوٹی پر پہنچ کرایک اپنے ملک کا حجنڈ الگادینا۔"

" دربس، یہ جنون ہی ہوتا ہے شمکین! اور اس سے جو ملتا ہے ، وہ ایک کوہ پیاہی بتا سکتا ہے ، جسے اس کا جنون ہو۔ "
اس رات نیلی سیاہی جیسی اُس کی رنگت بار بار اُس کے تصور میں آتی رہی تھی اور وہ بہت دیر سے سوئی تھی۔
لیکن پھر بھی صبح وہ جلدی اٹھ گئی تھی کہ انہیں واپس وانہ ہو ناتھا۔ وہ پندرہ دن بعد ناران سے واپس جارہے
شے۔اور ہوٹل کا لڑکاہر روز ہی ان سے پوچھتا تھا کہ وہ کب واپس جائیں گے۔اور اب تو خاصی مشکوک
نظر وں سے دیکھنے لگا تھا۔ کیو نکہ زیادہ تر لوگ تین چار دن سے زیادہ نہیں تھہر تے تھے۔

شو گران میں انہوں نے ایک ہٹ لیا تھااور پر وفیسر صفی اللہ نے بھی ذرا فاصلے پر ہٹ لیا تھا۔

دو تجھی شو گران کی چاندنی را تیں بہت مشہور تھیں اور یہاں چاندنی راتوں میں کوئی ہٹ خالی نہیں ہوتا تھا۔ تب یہ برٹا ہوٹل یہاں نہیں تھا۔ یہاں ہر جگہ پیلے پھول تھے۔جدھر زمین پر نگاہ جاتی تھی،

پیلے بھولوں سے بھری ہوتی تھی۔اور چاندنی راتوں میں یوں لگتا تھا، جیسے زمین پر کسی نے سونا بھیر دیا ہو۔"
لیکن اب صرف تھوڑی سی جگہ پر پیلے بھول نظر آرہے تھے۔ایک بڑا ہوٹل تھا، جس کے سر سبز لان میں
بچوں کے لئے جھولے لگے ہوئے تھے اور پہال مختلف ہٹوں میں رہنے والوں کے بچے بھاگ دوڑر ہے تھے
اور جھولوں سے لطف اٹھارہے تھے۔ہوٹل بہت خوب صورت تھالیکن اس میں کھانا کھانے کا تجربہ بچھا چھا
نہیں تھا۔انہوں نے ایک پلیٹ شاشلک اور ایک پلیٹ فرنج فرائز منگوائے تھے،جو تھمکین کے پسندیدہ تھے۔

«دلیکن بیر تو کوئی حل نہیں ہے یار!اس ٹمپریچ کا کوئی ریزن تو ہوگا۔ویسے کب سے ہور ہاہے؟"

'' میں وہاں تھا، بوسٹن میں۔ تب سے ہور ہاہے۔'' افروزنے بتایا تھا۔

"اورتم نے چیک نہیں کروایا؟"

''بس، سستی۔حالا نکہ مجھے منتقلی چیک اپ کے لئے بھی جانا تھا۔ دوبار تاریخ گزرگئی اور جاہی نہیں پایا۔''

''تو چلو، ڈاکٹر کی طرف چلتے ہیں۔ ڈاکٹر احسان اس وقت کلینک میں ہی ہوں گے۔''

«پلیز، میں اس وقت صرف اور صرف آرام کرناچا ہتا ہوں۔"

"اوکے۔لیکن صبح ضرور ڈاکٹر کی طرف جاناہے۔" عقیل اچھاخاصاو ہمی تھا۔

VVV

لیکن پھر یوں ہوا کہ دوسرے دن ہی وہ پھلکوٹ چلے گئے تھے۔ آپاجان کادو تین بار فون آپاتھا کہ امال کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور بیر کہ وہ بہت اُداس ہیں۔افروزنے انہیں بھی سیل فون لے دیا تھا تا کہ رابطہ رہے۔ " مجھے اگر موقع ملا تومیں حکومتِ پاکستان کو اپنی تجاویز ضرور تبھیجوں گا۔ میں نے جائزہ لیاہے کہ یہاں کہاں کہاں جھوٹے جھوٹے بلی گھر بنائے جاسکتے ہیں۔"

دلیکن پیتہ نہیں، زندگی اسے موقع دے گی بھی یانہیں۔' شمکین نے آہستہ سے اپناہاتھ اس کے بازوپر رکھا۔وہ ابھی تک گہری نیند میں تھا۔

وکیاافروز کووہ سب کچھ کرنے کی اجازت ملے گی جووہ سوچتا تھا؟' اُس نے ایک مخصنڈی سانس لی اور اپناہاتھ اس کے بازوسے ہٹالیا۔

افروزرات بھر بہت بے چین رہاتھا۔ صبح کے قریب نرس نے اسے شاید کو ٹی لائٹ ساٹرانکولائزر دیاتھا۔ تبھی وہا تنی گہری نیند میں تھا۔ ورنہ تووہ آہٹ سے جاگ جاتاتھا۔ شو گران میں اسے پھر ٹمپر یچر ہو گیاتھا۔ انہیں اس روز سری پائے جاناتھا لیکن انہوں نے واپسی کاپر و گرام بنالیا۔

° یوں بھی وہ کو ئی ایسی خاص جگہ نہیں ہے۔" افر وزنے بتا یا تھا۔

واپسی پر وہ دودن تسکین کے پاس ایبٹ آباد میں تھہرے تھے۔ تسکین اسے خوش دیکھ کر مطمئن ہو گئی تھیں۔ رات عقبل ملنے آیا توافر وزسے ہاتھ ملاتے ہوئے چونک پڑا۔

''ارے یار! شہیں تو ٹمپر یچرہے۔''

" ہاں، پیتہ نہیں کیا بات ہے۔ اکثر ہو جاتا ہے۔ انجھی پیناڈول لے لیتا ہوں۔ اتر جائے گا۔

اس روز وہ پورے دوماہ بعد ایب آباد آئے تھے۔ تسکین آپی سے ملنے۔ بوانے بتایا تھا،ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور وہال عقیل نے افروز کو خوب ڈانٹا۔

دوتم نے اپنی حالت دیکھی ہے افروز! کتنے کمزور ہورہے ہو۔ اور تنہیں احساس تک نہیں ہے۔ اس وقت بھی تنہیں بخارہے۔''

''ہاں یار!۔۔۔۔ پیچیلے کچھ دنوں سے بہت تھکن اور کمزوری محسوس ہوتی ہے۔'' افروزنے اعتراف کیا۔ ''سوچ رہاتھا، یہ بخار تومیری ہڈیوں میں ہی اتر گیاہے۔ کسی دن ڈاکٹر کے پاس جانا ہی پڑے گا۔''

پھر عقیل اسے ڈاکٹر احسان کے پاس لے گیا۔ ڈاکٹر احسان نے بلڈ کے مختلف ٹیسٹ لکھ کردیئے تھے۔اور جب ٹیسٹ کی رپورٹ ملی تو ڈاکٹر احسان پریشان ہو گئے۔

> " پلیز!آپ اسلام آباد یالا ہور جاکر مکمل چیک اپ کرائیں۔ مجھے شک ہے، کچھ اینیمیا ہے۔ اور Thrombocytopenia بھی ہو سکتا ہے۔"

پھر عقیل نے دو تین ڈاکٹر زسے رائے لی۔سب کا خیال تھا کہ یہ بلڈ کینسر ہے اور سب نے ہی شوکت خانم جانے کامشور ہ دیا تھا۔ تاکہ کنفرم ہو جائے کہ ان کا شک صحیح ہے یا غلط۔ "افروز!آپ کوڈاکٹر کی طرف جاناتھا۔ پتہ نہیں کیساٹمیریچرہے۔ کہیں ملیریایاٹائیفائیڈوغیرہنہ بگڑاہواہو۔"

" یار! پھر کسی دن آجائیں گے۔اتنے دن ہو گئے ہیں گھر سے نکلے ہوئے اور پھر ان بے چاریوں کا بھی میر بے سواکون ہے۔اُداس ہو جاتی ہیں۔"

پھر پھلکوٹ میں گزرے دوماہ اور ان دوماہ میں افروزنے کتنی محبت دی تھی اسے۔ کبھی کبھی تووہ خوف زدہ ہو جاتی تھی۔

"ارے پگلی ہوتم۔۔۔۔ بھلا محبتوں کی شدت بھی کسی کوخوف زدہ کرتی ہے؟" افروز ہنساتھا۔ان دوماہ میں کتنی ہی بار اسے لگاتھا، کتنی ہی باراس نے افروز سے کہاتھا کہ وہ ایبٹ آباد جاکرایک بار پر اپر چیک اپ کرالے کیونکہ کئی باراسے لگاتھا، جیسے افروز کوٹمپر بچرہے لیکن وہ کہتا۔

« دنہیں یار! ایسے ہی میر اجسم گرم ہے۔ "

ان دوماہ میں آبااور اماں کار قربیہ تبھی تو بہت اچھا ہوتا۔ وہ اس پر واری صدقے ہوتی رہتیں اور یک دم رو کھاسا ہو جاتا تھا۔ لیکن وہ زیادہ پر وانہیں کرتی تھی۔ آبا کے میاں بھی اسے کچھ خاص اچھے نہیں لگے تھے۔ عجیب کھو جتی نظروں سے اسے دیکھتے تھے اور ان کی آنکھیں دیکھ کر کسی لومڑی کا خیال آتا تھا۔

VVV

ڈاکٹرنے انہیں پوری تفصیل سے بتایا تھااور فوری طور پر علاج شروع کرنے کامشورہ دیا تھا۔

"بلد کینسر کادوسرانام موت ہے۔ یقینی موت۔۔۔!" افروزنے واپس آگر تمکین کو بتایا تووہ بے یقینی سے اُسے دیکھنے لگی۔

دونہیں۔۔۔، بڑی دیر بعداس کے لبول سے گھٹی سی آواز نکلی تھی۔ دونہیں۔۔۔، اُس کے لبول سے سے سر سراتی ہوئی آواز نکلی اور وہ بیٹھتی چلی گئی۔

''ایساہی ہے شمکین!'' اس نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔''کاش، میں چندماہ پہلے جان جاتا تو تہہیں۔۔۔۔ سوری شمکین! میں نے انجانے میں تمہارے ساتھ زیادتی کر دی۔''

افروزنے اور بھی کچھ کہنا تھالیکن وہ تو یو نہی بھٹی تھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"توکیامیری خوشیوں اور محبتوں کی عمربس اتنی ہی تھی؟"

" نہیں۔۔۔" اُس نے پھر کہا۔اُس کے لبوں کو جنبش توہوئی تھی لیکن آواز باہر نہیں نکلی تھی۔

"دنیامیں اتنی ترقی ہور ہی ہے۔ کلوننگ تک کرلی ہے انسان نے، توکیا اس مرض کاعلاج نہیں ہوگا؟" اُس نے پُرامید نظروں سے عقیل کی طرف دیکھا، جو سرجھکائے بیٹھاتھا، پھر تسکین کی طرف جواپنی و ہیل چیئر کے ہتھے پر ہاتھ رکھے اُس کی طرح ساکت بیٹھی تھی۔

"ڈاکٹر کہتاہے کہ کیمو تھرانی اور Immuno Theropyکے کمبی نیشن سے علاج ممکن ہے۔"

دومير اخيال ہے، وہ صحيح کہتے ہيں۔ ميں بھلاا تناخوش قسمت کہاں کہ۔۔۔۔''

'دبکومت۔ مجھے یقین نہیں ہے۔'' عقیل کو بھی خمکین کی طرح یقین نہیں آرہاتھا۔ اور پھر وہ زبردستی ضد کر کے افر وز کولا ہورلا یا تھا، جہاں بلڈ ٹیسٹ کے علاوہ بون میر وٹیسٹ بھی ہوااور تصدیق ہوگئی کہ بون میر و خراب خون پیدا کررہاہے۔

"اسےLeukeamia کہتے ہیں۔" ڈاکٹر نے بتایا۔ "لیوکیمیا، بون میر و کے اندرایک خاص خلیات سے متحرک ہوتا ہے اور وہ ایسے Blood Cells پیدا کرتا ہے، جن کی حرکات معمول کے مطابق نہیں ہوتیں اور صاف وصحت مند خون کے بجائے کینسر زدہ خون کی پیداوار ہونے لگتی ہے اور بون میر و تباہ ہو جاتا ہے۔"

°۶ کوئی اُمید، کوئی علاج توہو گانا۔۔۔؟"

''یوں توبلڈ کینبر کامطلب ہے، یقینی موت۔ لیکن بروقت شاخت ہوجائے توآج کل ایسے مریضوں کاعلاج Immuno Theropy کے دریعے کیاجاتا ہے۔ اس کاعلاج کیمو تھر اپی بھی ہے لیکن اس کے بعد بال عائب ہونے لگتے ہیں اور مریض کو چکر یا غنودگی کی شکایت ہوجاتی ہے۔ بھی بھی انفیکشن ہوجاتا ہے، جس عائب ہونے لگتے ہیں اور مریض کو چکر یا غنودگی کی شکایت ہوجاتی ہے۔ بھی بھی انفیکشن ہوجاتا ہے، جس سے خون میں سفید خلیے پیدا ہونے کم ہوجاتے ہیں۔ لیکن Immuno Theropy ہو گئی شکایت نہیں ہوتی اور آج کل ہم کیمو تھر اپی اور کا شکایت نہیں ہوتی اور آج کل ہم کیمو تھر اپی اور کا میں نیشن سے علاج کررہے ہیں۔" " بہی کبھی معجزہ بھی توہو جاتا ہے۔تم علاج شروع کروتوشاید۔۔۔ " تسکین نے بھی اسے سمجھایا تھا۔

"مجزے ہم جیسے انسانوں کے ساتھ نہیں ہوتے آپی!" افر وزبہت مایوس تھا۔ اور وہ عقبل اور تسکین کے روکنے کے باوجود پھلکوٹ واپس آگیا تھا۔ تمکین نے محسوس کیا تھا کہ آبااور امال کو بیہ جان کر کوئی خاص دکھ نہیں ہوا تھا۔ گوانہوں نے افسوس کا ظہار کیا تھا لیکن ان کے لفظ سطحی سے لگے تھے اسے۔

'اگربابازنده ہوتے یاافروز کی اپنی سگی مال ہوتی توکیا اسے ہی سکون سے بیہ خبر سنتیں؟' حمکین نے سوچاتھا۔ ان دس بارہ دنوں میں سینکڑوں بارآ پانے جتایا تھا کہ بلڈ کینسر کتناموذی مرض ہے اور اس کامریض کبھی نہیں بچتا۔ وہ چڑتی توافر وزعجیب اداسے مسکراتا۔

"چهی تو کهتی بیں آبا۔"

"غلط کہتی ہیں۔" وہ بحث کرتی۔

"جم علاج کے لئے باہر بھی جاسکتے ہیں۔" وہاسے قائل کرنے کی کوشش کرتی۔

" يہاں بھى بڑے كواليفائيڈ ڈاكٹر ہیں۔ليكن جب علاج ہى نہيں تو۔۔۔، وواز حدمايوس تھا۔

ان دس بارہ دنوں میں مختلف او قات میں اس پر مختلف کیفیات طاری ہوتی رہیں۔ مجھی تو بالکل خاموش، بیڈ پر لیٹا کچھ سوچتار ہتا۔ مجھی اس کاجی چاہتا کہ شمکین ایک لمچے کے لئے بھی اس کی نظروں کے تمكين كي آنكھوں ميں يكا يك چبك سى نمودار ہو ئي تھي۔

"تو پھر آپ يہال كيول آئے؟علاج كيول نہيں شروع كروايا؟" اس كى آوازيك دم اونچى ہو گئى تھى۔ "آپ كوآناہى نہيں چاہئے تھا۔"

''کوئی فائدہ نہیں تمکین! یہ محض دل کے بہلاوے ہیں۔موت اور یقینی موت۔اور میں ہسپتال میں حجھڑے ہوئے بالوں اور اذبیت سہتے ہوئے نہیں مرناچا ہتا۔ میں اپنے بیڈروم کی کھڑ کی سے سامنے

برف بوش پہاڑوں کو دیکھتے ہوئے تمہاری۔۔۔"

''فضول باتیں مت کریں افروز! کیالوگ بیمار نہیں ہوتے؟ کیاوہ علاج نہیں کراتے؟'' اُسے کچھ پیتہ نہیں چلی دونوں باتھاکہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔افروزاس کی ذہنی کیفیت کو سمجھ رہاتھا،اس لئے خاموش ہو گیاتھا۔ شحسین نے اُس کے کندھے پرہاتھ رکھاتھا۔

دريليس تمكين!

"آپی۔۔۔!" وہاُن کے گھنے پر سرر کھے پھوٹ پھوٹ کررونے لگی تھی۔

تسکین نے اُسے رونے دیااور ہولے ہولے اسے تھیکنے لگیں۔خودان کی آنکھیں لہور نگ ہور ہی تھیں اور وہ بہت مشکل سے ضبط کر رہی تھیں۔افر وز تو بچین میں بھی انہیں بہت عزیز تھا۔ بالکل چھوٹے بھائیوں کی طرح لگتا تھا۔اور اب تو تمکین کے حوالے سے اور بھی پیارا ہو گیا تھا۔

"آج توتم بہتر لگ رہے ہو۔" عقیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بیسب وقتی ہے عقیل! تم جانتے ہو، بالآخرا یک دن۔۔۔۔اور بیہ تھر اپی کی اذبیت اور تکلیف میں صرف میکن کی خاطر ،اس کی تسلی کے لئے بر داشت کر رہاہوں۔ورنہ میں جانتاہوں کہ۔۔۔۔"

"خداکے لئے۔۔۔خداکے لئے افروز! اتنی مایوسی کی باتیں نہ کیا کریں۔ کیوں ہیں آپ اتنے مایوس؟۔۔۔۔ کیوں نہیں آپ اُمید بیدا کرتے اپنے اندر؟" تمکین یک دم جذباتی ہو کر کھڑی ہو گئی۔

وہ بے بسی سے مسکرادیا۔

د جمکین! بیه طفل تسلیان بین ڈاکٹروں کی اور لاحاصل کوششیں۔ تمہیں یاد نہیں کہ آبانے۔۔۔۔''

آبا کی توعادت ہے افروز! چن چن کر مجھے اذیت دینے کے لئے۔ " یکا یک اُس کی آنکھوں کے سامنے اند هیر ا چھا گیااور وہ لڑ کھڑائی۔ عقیل نے بے اختیار اٹھ کراسے سہارادیا۔

«کیا ہوا؟۔۔۔کیا ہوا تمو؟"

افروزبے قراری سے بوچھ رہاتھا۔اور وہ سرتھامے بیٹھی تھی۔ تبھی نرس دستک دے کر کمرے میں آئی۔

^{دو} کیسے ہیں افر وز صاحب۔۔۔؟''

"وه ---- تمو--- تمكين ---- سسٹر! پليز، انہيں چيك كريں - شايد بى بى --- يك دم لو ہو گيا ہے - " وه پريشانی سے اسے د مكير رہاتھا۔ سامنے سے نہ ہٹے۔اور کبھی وہ تمکین کے ساتھ باہر نکل جاتااور گھنٹوں وہ کسی ٹیلے پر بیٹھے رہتے تھے۔

° چلو تمکین! ایک بار پھر ناران چلتے ہیں۔"

« چلیں گے۔ لیکن پہلے لاہور چلیں۔میرے لئے،میری خاطر۔ "

اور تب وه تيار هو گيا۔

''طیک ہے، چلتا ہوں۔ تاکہ بعد میں بینہ کہو کہ تمہاری بات نہیں مانی تھی۔ تمکین! کاش۔۔۔کاش میرے اختیار میں ہوتا تو میں تمہارے لئے، تمہاری خاطر اللہ سے اپنی زندگی مائگ لیتا۔۔۔لیکن۔۔۔،

در وازے پر دستک ہوئی تووہ چونکی۔افر وزائجی تک سور ہاتھا۔عقیل تھا۔

''السلام ^{علي}كم ! رات كيسى طبيعت رہى؟''

"بہت بے چین رہے ہیں رات بھر۔ بار بار کہتے تھے، عقیل کو بلائو۔ مجھے گھر جانا ہے۔"

" تقرابی کے بعد گھبراہٹ اور بے چینی تو بہت ہوتی ہے۔ حالا نکہ آج تواتنے دن بعد۔۔۔ ختم ہو جانی چاہئے تقی بیر گھبراہٹ۔" عقیل در وازے کے ساتھ لگے صوفے پر بیٹھ گیا۔

تبھی افروزنے کروٹ بدلی اور آئکھیں کھول کر عقیل کو دیکھا۔

''ہم گھر کب جائیں گے عقیل ؟''

«آج ہی کسی ٹائم۔ "وہ کمنیاں ٹیک کراٹھنے لگاتو تمکین نے اسے سہارادیا۔

''افروز! ہم یہاں ہی آپ کے ماڈل ٹائون والے گھر میں ہی نہرہ جائیں؟ وہاں پھلکوٹ میں توڈا کٹر بھی نہیں ماتا۔اور پھرا گر کبھی اچانک طبیعت خراب ہو جائے تو یہاں لا ہور میں ہوں گے تو ہسپتال

میں فوراآیاجاسکتاہے۔"

"فی الحال تو ہمیں واپس جانا ہے، تمکین! پھر سوچیں گے۔" اس نے آہنگی سے کہا۔"اور تم نے بتایا نہیں کہ ڈاکٹر نے کیا کہا ہے۔ چکر کیوں آیا ہے؟ طاقت کی کچھ دوائیں دی ہیں؟ میر سے ساتھ یہاں ہسپتال میں خوار ہو رہی ہو، اپنی صحت کا خیال ہی نہیں ہے تمہیں۔"

وہ تشویش سے اسے دیکھ رہاتھا۔ جبکہ عقبل ہیتال کے ڈیوز دینے کے لئے باہر نکل گیاتھا۔ ممکین کا چہرہ یک دم گل رنگ ہوگیاتھا۔ ممکین کا چہرہ یک دم گل رنگ ہوگیاتھا۔ اندر کہیں گدگدی سی ہوئی تھی۔ کیساخوش کن سااحساس تھا۔ وہ بھی مال کے عظیم رہے پر فائز ہونے والی تھی۔

دو تمكين ____!" أسے خاموش ديكھ كراس نے بے قرارى سے اسے بكارا۔

"وه میں۔۔۔۔ " اُس نے بہ مشکل پلکیں اٹھائی تھیں۔ "افروز! ہم۔۔۔ مم ۔۔۔ میر امطلب ہے آپ۔۔۔۔ باپ۔۔۔۔ "

ایک دم افروز کی آنگھیں جمیکنے لگی تھیں۔وہ بے اختیار کھڑا ہو گیا تھا۔ لیکن پھراس کی آنگھیں بجھ گئیں اور رنگت پھیکی پڑگئی۔ ''کیاہوامسزافروز؟'' نرس نے ہاتھ میں اٹھائیٹرے ٹیبل پرر کھی۔

"يونهي چکرآگيا تھا۔"

«چلیں پھر،بی پی چیک کرتے ہیں۔" نرس نے بی پی چیک کیا۔

'' کیول۔۔۔۔؟'' افروزنے بے چینی سے بوچھا۔

« فکر کی کوئی بات نہیں۔ویسے ابھی کچھ دیر بعد ڈاکٹر اسلآئیں گی۔آپان سے مکمل چیک اپ کروالیں۔ "

حمکین نہیں جاناچاہتی تھی،لیکن افر وزنے ضد کرکے بھیجا۔

ڈاکٹراسانے خیال ظاہر کیاتھا کہ وہ ماں بننے والی ہے۔ تاہم یورین بھی ٹیسٹ کرتے ہیں۔اور پھرانہوں نے تصدیق کردی۔

وہ حیران سی کھٹری تھی۔ بیہ خوشخبری کس وقت اور کس جگہ ملی تھی ؟اور پہتہ نہیں،افروز کا کیاردِ عمل ہو گا۔وہ سوچتی ہوئی کمرے میں آئی تھی۔افروز پائوں لٹکائے بیڈ پر بیٹھا تھااور عقیل سامان اکٹھا کر رہاتھا۔

' کیاڈا کٹر سے بات ہو گئی ہے عقیل بھائی؟''

''ہاں۔ ڈاکٹر نے جانے کی اجازت دے دی ہے۔ لیکن تاکید کی ہے کہ دوسری تھر اپی سے پہلے کے وقفے میں بھی چیک اپ کراتے رہیں۔''

فروری کی آخری شام بے حداُداس کر دینے والی تھی۔

تمکین نے کھڑی سے پر دہ ہٹاکر باہر دیکھا، سور ج آہتہ آہتہ پہاڑوں کے پیچھے ڈوب رہاتھا۔ وہ اکثر اپنی کھڑی کسے سورج کو ہولے ہولے بہاڑوں کے پیچھے ڈو بتے دیکھتی تھی۔ اگرچہ یہ منظر ہمیشہ اُداس کر دینے والا ہوتا تھا۔ ایک گہری اُداسی ہولے ہولے اُس کے پورے وجود کو اپنی لپیٹ میں لے لیتی لیکن وہ اند ھیرے کو آہتہ آہتہ پوری وادی کو اپنی لپیٹ میں لیتے دیکھتی رہتی تھی۔ انجھی تک اند ھیر انہیں ہواتھا اور دور برف سے ڈھکے پہاڑوں پر سرمئی ڈھند چھائی لگتی تھی۔

وہ کچھ دیر یو نہی جنگے پر کمنیاں ٹکائے سفید پوش پہاڑوں کو سر مئی لبادہ اوڑھے دیکھتی رہی،، پھریک دم سیدھے ہوتے ہوئے اس نے ذراسارخ موڑ کرسامنے دیکھااور غیر ارادی طور پراُس کی نظریں اس سڑک سے پار ریسٹ ہائوس کی طرف اٹھ گئیں۔ اس کے سامنے اپنے ٹیر س پروہ کھڑ الادھر ہی دیکھر ہاتھا اور اسے اپنی طرف دیکھتے پاکراس نے ہاتھ ہلا یا تو وہ یک دم گھبر اکر کمرے کا دروازہ کھول کر اندر چلی گئی۔ کتنی ہی دیر تک اُس کا دل زور زور سے دھڑ کتارہا۔ اس نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے سائیڈ ٹیبل سے گلاس اٹھا کر دو گھونٹ یانی کے بھرے اور پھر گلاس ٹیبل پرر کھ دیا۔ ابھی تک اس کادل معمول سے زیادہ تیزی سے دھڑ ک رہا تھا۔ یہ شخص وہاں اپنے ٹیر س پر کھڑ ااسے کیوں دیکھر رہاتھا۔ اسے دیکھ کر اس نے ہاتھ کیوں ہلایا تھا؟

"اور کتنابد نصیب ہے یہ بچہ۔جب دنیامیں آئے گا تواسے دیکھنے کے لئے اس کا باپ زندہ نہیں ہو گا۔"

"افروز!" تمکین نے بے حد ناراضی سے اسے دیکھا۔ "کیوں ستاتے ہیں آپ مجھے؟ کیوں کرتے ہیں ایسی باتیں؟۔۔۔۔ بچے کا باپ اسے دیکھے گا،اسے انگلی پکڑ کر سکول لے جائے گا۔"

تمكين كى آنكھوں ميں آنسو حميكنے لگے۔ يكا يك أس نے بات اد ھورى چھوڑ كرافر وز كے ہاتھ تھام لئے۔

''افروز!اس بچے کی خاطر اپنے اندرزندگی کی خواہش پیدا کریں۔مایوسی کوختم کریں گے توہی ہمت کے ساتھ اس موذی مرض کامقابلہ کر سکیں گے۔ یہ بچہافروز۔۔۔۔'' اُس کے آنسواُس کے رخساروں پر پھسل آئے ہے۔

''اوکے۔۔۔۔'' لمحہ بھر بعدافر وز مسکرایااوراسے اپنے ساتھ لگالیا۔''اس طرح مت رویا کر ویلیز۔ مجھے تکلیف ہوتی ہے۔اور پرامس، میں اس بچے کی خاطر موت سے اپنی آخری سانس تک لڑوں گااور۔۔۔اور اسے شکست دے دول گا۔''

''ان شاءاللہ!'' شمکین نے کہااورا نے عرصے میں پہلی بار شمکین کواس کی آنکھوں میں مایوسی کے بجائے اُمید کی لود مکتی نظر آئی اوراس کے اندر دور تک اطمینان پھیلتا چلاگیا۔

VVV

" ہاں، تو بولو کیا ہوا تھا؟ اور کیسے گر گئیں؟" شہر بانواسے ہی دیکھ رہی تھیں۔ تب شمکین نے ساری بات بتا دی۔

''ہوں۔۔۔۔ مجھے توبہ شخص۔۔۔۔ کیانام بتایا تھااُس کادلبر نے ، دانیال مرزا۔۔۔۔ مشکوک لگتاہے۔ کیاخبر یہی وہ ہو۔۔۔ میر امطلب ہے وہ لوئی والاآد می۔اور پھر لوی بچینک کر تمہمارا ہمدر دین کرآگیا۔''

"ہو سکتاہے۔" اس نے بھی سوچا تھا۔

"اور یوں بھی اجنبی ہے۔ جانے کس مقصد سے اس سر دموسم میں یہاں آگر رہ رہاہے۔ بھی مختاط رہنااس سے۔اور پھر تنہمیں اس حالت میں باہر نکل کر پتھر وں پر دوڑنے کی کیاضر ورت تھی ؟ خدانخواستہ پچھ ہو گیا تو؟" وہ شر مندہ سی ہو گئی۔

کتنی غلطی ہوئی تھی اس سے کہ وہ یوں تنہا صبح صبح باہر نکل گئی تھی۔آئندہ وہ اکیلی ایسے وقت میں باہر نہیں نکلے گئ، جب باہر ویرانی ہو۔اس نے دل ہی دل میں عہد کیا تھا۔۔۔۔اُسے اپناخیال رکھنا تھا۔ اس کے لئے جو ابھی دنیا میں نہیں آیا تھا۔ اور افروز نے کتنی تاکید کی تھی کہ وہ اپناخیال خودر کھے گی۔

"عصيك ہے آبا! ____ آئندہ احتياط كروں گى۔"

''تنہاری ہی بہتری کے لئے کہہ رہی ہوں، بی بی!'' وہ گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔'' کھانا کھانے تو تم نیچے نہ آسکو گی، میں لندن بی بی کے ساتھ اوپر ہی بھجوادوں گی۔'' یہ شخص بچھلے دس دن سے اس کے اعصاب پر جھا یا ہوا تھا۔ اگر چہ اس روز کے بعد اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی، پھر بھی غیر ارادی طور پر وہ بیتے دس دنوں میں اسی کے متعلق سوچتی رہتی تھی۔ وہ اس کی ممنون تھی کہ اس نے اس کی مدد کی تھی اور اپنی جیب میں اسے گھر جھوڑ گیا تھا۔ لیکن آبیا نے اس کے دل میں وہم ڈال دیا تھا۔ اُسی شام وہ او پر اس کے بیڈر وم میں آئی تھیں۔

دوکیسی ہو؟" وہاُس کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گئی تھیں۔اس وقت ان کاموڈ بہت اچھا تھا۔ان کی بید دھوپ چھائوں والی کیفیت ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

"لو۔۔۔۔ صبح تم سے پوچھاہی نہیں کہ کیسے موچ آگئ۔ سچی بات توبہ ہے بی بی ! کہ جب تک چائے نہ ملے مجھے، تو میں ٹینشن میں ہی رہتی ہوں۔اور بید لندن بی بی مجنت مجھی توبہت ہی زچ کرتی ہے۔"

تمكين كو پہلى بارلندن بى بى كانام سن كربہت منسى آئى تھى۔

"بيدلندن بي بي ہے، دلبر كى والده ــــ!" آبانے تعارف كرواياتھا۔

"بيه كيانام موا بهلا؟" اس نے سرخ وسپيدر نگت والى اس عورت كوديكها_

«بس جی، ہمارے بابانے ہمارا یہی نام رکھا تھا۔ وہ کہتا تھا، ہمارا بیٹی شہر لندن کی طرح خوب صورت ہے۔ "

لندن بی بی مزاج کی اچھی اور ہنس مکھ سی تھی اور وہ تمکین کا بہت خیال کرتی تھی۔

''وہ جی، میں مامے کی طرف گیا تھانا۔اُس کو بخار تھا۔اماں تواُد ھر مامے کی طرف نہیں جاتی۔ہمارا باپ نے قسم دیا ہوا تھااماں کو کہ وہ کبھی مامے سے نہیں ملے گی۔تواماں نے بھیجا تھااُد ھر،حال پیتہ کرنے۔'' وہ گھبرا کر تیز تیز بولنے لگا تھا۔

''اوہ۔۔۔۔اچھاٹھیک ہے۔'' اس نے ساس پین میں چائے کا پانی رکھااور غیر ارادی طور پراس کے متعلق سوچنے لگی۔

'وہ شخص برانہیں لگتا تھا۔ا گروہی شخص لو ئی والا ہوتا تومیر ااحوال نہ پوچھتااور نہ ہی گل لالہ کی طرف جانے کا مشورہ دیتا۔'

چائے بناتے ہوئے وہ جیسے اس اُلجھن سے خود کو آزاد کر چکی تھی، جو پچھلے تین دنوں سے اس کے دماغ کو پریشان کئے ہوئے تھی۔

چائے کا کپ لے کروہ اوپر اپنے کمرے میں آگئ تھی اور پھر یو نہی کپ ہاتھ میں لئے لئے وہ ٹیر س پر آگئ تھی۔
ریسٹ ہائوس کا ٹیرس ویران تھا۔ وہ کچھ دیر وہیں کھڑی چائے کے چھوٹے چھوٹے سپ لیتی رہی اور پھر واپس
کمرے میں آگئ۔ تقریباً پوراہفتہ اس نے ارادی اور غیر ارادی طور پر سامنے ٹیرس کو دیکھا تھا لیکن وہ نظر نہیں
آیا تھا۔ ٹیرس کی طرف کھلنے والا کمرے کا در وازہ بھی بندتھا۔

'شاید وہ واپس چلاگیاہے۔اتنے سخت ٹھنڈے موسم میں بھلامیدانی علاقوں کے لوگ کہال رہ سکتے ہیں۔ ایڈونچر کاشوق ختم ہو گیا ہوگا۔' «جی، شکریه آیا!»

"اور ہال۔۔۔۔ میں نے توسوچاتھا کہ کل تمہارے بھائی صاحب آئیں گے تو تم ایبٹ آباد چلی جاتیں ان کے ساتھ ۔ لندن بی بی ساتھ چلی جاتی تمہارے اور چیک اپ کروالیتیں۔لیکن تم تو پائوں نڑوا کر بیٹھ گئیں۔"

° کوئی بات نہیں آبا! ایسی کوئی نکلیف توہے نہیں مجھے۔ پھر کسی روز چلی جائوں گی۔ "

وہ اُن کے اندازِ گفتگو کی عادی ہو گئی تھی اب۔ اور ان کے جانے کے بعد کئی بار اس نے سوچا۔ 'تو کیا وہ شخص ۔۔۔۔لیکن بھلااسے مجھ سے کیاد شمنی ہو سکتی ہے؟'
ذہن اُ جھ ساگیا تھا لیکن اُس نے اس کا خیال ذہن سے جھٹک دیا تھا۔

دو تین روز بعداس کا پائوں بھی ٹھیک ہو گیا تھا۔ گوزیادہ چلنے سے ہلکادر د ہوتا تھالیکن اب وہ سارے گھر میں گھومتی پھر رہی تھی۔ تین روز بعدوہ کچن میں آئی تھی۔ دلبر برتن کپڑے سے خشک کرکے رکھ رہا تھا۔

"بى بى جى! وه ڈاك بنظے والا صاحب آپ كا حال يو چھ رہاتھا۔ ميں نے بتادياتھا، ابھى ہمارا بى بى صاحب كا بائوں ميں تھوڑاور م ہے۔وہ كہدرہاتھا، ايك بار پھر گل لاله كود كھادينا۔"

وہ حیران سی دلبر کودیکھنے لگی تھی۔

" جمرے شہیں کہاں ملاتھاوہ؟"

"بى بى جى كهدر بى بين، صاحب جى اليبك آباد جار ہے بين كسى كام سے ـ آپ نے چلنا ہے تو تيار ہو كر نيچ آ جائيں ـ "

« د نهیں ۔۔۔۔ مجھے انھی نہیں جانا۔ "

اُسے یک دم گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔اُسے شہر بانو کے میاں سے بہت خوف آتا تھا۔ عجیب سی نظروں سے وہ اسے در یکھتا تھا اور اس کی آ تکھیں۔۔۔۔۔ چھوٹی چھوٹی، سرخی مائل آ تکھیں کسی مکارلومڑی کی طرح لگتی تھیں اسے دیکھتا تھا اور اس کی آ تکھیں۔۔۔۔۔ چھوٹی ہوئی اس کے کمرے میں آگئیں۔

''لو۔۔۔ میں نے کیا کہا تھا تمہیں۔ نادر خان کے ساتھ ایبٹ آباد جاکر چیک اپ کر اآلو۔''

''آیا! میں ابھی اس کی ضرورت نہیں سمجھتی۔ میں بالکل ٹھیک ہوں اور مجھے کوئی پر اہلم نہیں ہے۔'' اس نے آہستگی سے لیکن مضبوط لہجے میں کہا۔

''ارے تم کل کی بچی، تم کیا سمجھو۔ میں کہہ رہی ہوں چلوا ٹھو، کپڑے بدلو۔ شام تک نادر خان واپس آجائے گا۔''

" دنہیں آبا! مجھے نہیں جانا۔" اس نے حتمی کہجے میں کہا۔

شهر بانونے ایک عضیلی نظراس پر ڈالی اور بڑ بڑاتی ہوئی زورسے در وازہ بند کرتی واپس چلی گئیں۔

VVV

اُس نے خود ہی سوچ لیا تھا۔ لیکن آج یک دم اُسے اچانک ٹیرس پر دیکھ کر پیتہ نہیں وہ کیوں گھبر اگئی تھی۔ ایک دم ہی اس پر خوف ساطاری ہو گیا تھا۔

' پیتہ نہیں کون ہے۔اور کہیں آباکا خیال سے ہی نہ ہو۔ کیا پیتہ اُسے کہیں سے سن گن مل گئی ہو کہ یہاں اس چھوٹے سے کا ٹیج میں ہم صرف تین عور نیں ہی ہیں اور بھائی صاحب تو مجھی کبھار ہی آتے ہیں اور وہ لوٹنا چا ہتا ہو۔ میر اخیال ہے کہ میں عقیل بھائی سے کہہ کراپنازیور لا کر میں رکھوادوں۔'

آپی نے اسے اچھا خاصاز بور دیا تھا۔ گویہ زیور پر انا تھالیکن بہت بھاری تھا۔ اُس کی اماں کی شادی کا بہت ہی بونیک قسم کاز بور۔۔۔۔تسکین نے کہا بھی تھا کہ اگر وہ چاہے تو گلوبند یا کوئی اور زیور دے کر جدید زمانے کا زیور بنالے لیکن اسے یہ سب زیور بہت پیند تھا۔ بول بھی افروز کی طرف سے سب زیور جدید ہی تھا اور وہ پچھلے دس دن سے مسلسل ہی سوچتی رہی تھی کہ وہ نظر آئے توایک بارپھر اس کا شکریہ ادا کر دے۔اب اسے دیکھ کر پریشان سی ہو گئی تھی۔

' پیتہ نہیں، وہ ابھی تک ٹیرس پر ہی کھڑاہے یا پھر کمرے میں واپس چلا گیاہے۔' اُس نے سوچااور ایک بار پھر در وازہ کھول کر سامنے ریسٹ ہائوس کے ٹیرس کودیکھا۔ ٹیرس خالی تھا۔ لیکن کمرے کا

در وازہ کھلاتھااور ٹیرس کے جنگلے پراُس کا تولیہ لٹکا ہوا تھا۔وہ واپس کمرے میں آگئ۔وہ ایک بار پھراس کے متعلق سوچنے لگی تھی۔تب ہی دلبر دستک دے کر کمرے میں آگیا۔

لا ہور سے آنے کے دودن بعد ابھی جب وہ ایب آباد میں ہی تھے تواس نے کہا۔ افر وزاور تسکین نے اس کی تائید کی تھی۔ پھر ایک ہفتے بعد ہی اس نے اپنی سیٹ کنفر م کروالی تھی۔

«لیکن آپ اکیلے افر وز____! " تمکین روپڑی تھی۔

"تمو! میں اب ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کر ناچاہتا۔ دیر ہوگئ تو۔۔۔ میں نے عقیل کو سمجھادیا ہے، تمہارے ویزے کے لئے ایلائی کر دے گاوہ۔ اور میں بھی پیپر جمع کر وادوں گا، وہاں جاتے ہی۔ اور تم پریشان مت ہونا تمکین! وہاں میرے بہت دوست ہیں۔ افضل انکل ہیں۔ لیکن مجھے جانا ہے، تمہارے لئے۔ اور اس کے لئے جس کی آمدکی نوید نے میرے اندر زندہ رہنے کی خواہش پیدا کر دی ہے۔"

وهأس كاماتھ تھاہے يوں ہى آنسو بہاتى رہى تھى۔

"دویکھو، تم نے رونا نہیں ہے اور میرے لئے دعاکر نی ہے۔اوراس دوران بہاں ہی رہنا،آپی کے پاس۔ یوں بھی ڈاکٹر نے تمہیں ریسٹ کے لئے کہاہے۔ زیادہ سے زیادہ ایک ماہ تک تمہار اوزٹ ویزامل جائے گا۔ میری بھاری کی وجہ سے شاید کچھ جلدی مل جائے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے،ایک ماہ سے زیادہ لگ جائے۔ لیکن تم بہت بھاری کی وجہ سے شاید کچھ جلدی مل جائے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے،ایک ماہ سے زیادہ لگ جائے۔ لیکن تم بہت جلد میر سے پاس ہوگی، وہاں۔اور پھر ہم وہاں ہی رہیں گے جب تک میر اعلاج ہو تارہے گا۔"

جانے سے ایک روز پہلے عقبل اپنے ساتھ اس کے وکیل کولایا تھا۔اور پھر کتنی ہی دیر تک وہ اور عقبل، وکیل کے ساتھ ڈسکس کرتے رہے تھے۔اور جب و کیل کے جانے کے بعد وہ کمرے میں آیا تو بے حد تھ کا تھا کا ساتھا۔

'' تمکین! نادر بھائی بہت لا لچی اور حریص ہیں۔اور مجھے ڈرہے کہ کہیں میرے بعد وہ تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچائیں۔۔۔۔ان سے مختاط رہنا۔'' افروزنے کہا تھا۔

''افروز!'' اُس نے سسکی لی تھی۔''مجھے اس وقت ،اس کمھے تمہارے ساتھ کی کتنی ضرورت ہے۔۔۔۔اور کتنی دعائیں کی تھیں میں نے کہ جب وہ اس دنیا میں آنکھ کھولے توآپ میرے ساتھ ہوں۔لیکن جو لکھا جاچکا تھااسے تو۔۔۔۔بدلا نہیں جاسکتا تھا۔''

''میں مرنانہیں چاہتا تمکین! میں تمہارے سنگ جینا چاہتا ہوں۔اس کو وجو دمیں آتے دیکھنے کی خواہش ہے مجھے۔ میں اس کے لمس کو محسوس کرنا۔۔۔۔اس کی انگلی پکڑ کراس کے ساتھ چلنا چاہتا ہوں۔''

زندگی کی۔۔۔۔ جینے کی کیسی اُمنگ جاگ اُٹھی تھی افروز میں۔وہ،جومایوس ہو چکاتھا،اب اُسے پانے کی تگ و دو کرناچا ہتا تھا۔ ہر وہ علاج آزمانا چا ہتا تھا، جس سے زندگی کاامکان روشن ہوتا۔ چاہے وہ کیمو تھر اپی ہویا ٹرانسپلانٹیشن۔

" بهم امريكه چلتے ہيں۔"

لیکن صرف اٹھائیس دنوں بعد وہ تسکین آئی کے سامنے کھڑا تھا۔ نڈھال اور تھکا تھکا سا۔ اُس کی رنگت سیاہ ہو رہی تھی، آنکھوں کے گرد حلقے پڑے ہوئے تھے اور سرکے بال سامنے سے جھڑ گئے تھے۔ صرف اٹھائیس دنوں میں۔ تمکین ساکت سی کھڑی ابسے دیکھر ہی تھی۔

"افروز! ــــافروز -ـــان أس كے لب ہولے ہولے كانپ رہے تھے۔ "يہـــاآپــــا اچانكـــــ"

" ہاں۔۔۔۔ " اُس کے لبوں پر پیھیکی سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ " میں نے تو بہت چاہا تمکین کہ۔۔۔۔ " وہ نڈھال ساصوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

''اورا گرمجھے علم ہوتا کہ میرے جانے کا کوئی فائدہ نہیں تومیں کبھی بھی نہ جاتا۔۔۔۔میں ہر لمحہ۔۔۔،'' اور پھر وہ تسکین اور سر جھکائے کھڑے عقیل کو دیکھ کر خاموش ہو گیا تھا۔

"وہ مجھے آنے نہیں دے رہے تھے، لیکن میں نے جان لیا تھا۔ مجھے ادراک ہو گیا تھا کہ اب کوئی فائدہ نہیں۔
اور جب میں نے جان لیا تو میں نے ایک لیمے کی بھی دیر نہیں کی۔۔۔۔ حالا نکہ وہ سب ناراض ہو گئے۔انکل
افضل اور میرے دوست۔۔۔ مگر جو میں جانتا تھا، وہ نہیں جانتے تھے۔"

عقیل نے اُس کے بیاس بیٹھتے ہوئے ہولے سے اُس کاہاتھ دبایا تھا۔ تمکین ابھی تک ساکت کھڑی تھی۔ دبیٹھ جائونا تمکین!" اسی پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے ایک حسرت بھری نظر اس پر ڈالی اور وہ کسی روبوٹ کی طرح تسکین کی وہیل چیئر کے قریب پڑے صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔ " تمو! یقین نہیں آتا۔۔۔۔ بالکل بھی یقین نہیں آتا کہ دنیا میں اتناد ھو کااور فریب بھی ہے۔ " وہ بے حدد کھی ہور ہاتھا۔ ہور ہاتھا۔

'آباے میاں نادر خان نے بابا کے اور میر ہے جعلی دستخطوں سے بے شار اراضی فروخت کرڈالی ہے، اور کیا کہوں۔۔۔۔آکر بات کرول گاآباسے اور امال سے۔یقیناوہ بھائی صاحب کے اس کارنامے سے بے خبر ہوں گی۔''

اور پھر وہ چلا گیا۔

تمکین کولگاتھا جیسے وہ یک دم تنہااور اکیلی ہوگئ ہے۔۔۔۔ یہی وہ گھر تھا، جہاں آپی اور بوا کے ساتھ رہتے ہوئے اسے کبھی اکیلے بن کا حساس نہیں ہوا تھا۔ لیکن اب اسی گھر میں وہ بولائی بولائی سی پھرتی تھی۔ فون پر وہ ہوئے اسے کبھی اکیلے بن کا احساس نہیں ہوا تھا۔ لیکن اس کی تسلی نہیں ہوتی تھی۔اس کے اختیار میں ہوتا تو وہ اُڑ کر وہ ہر سے تیسر سے دن بات کرتا تھا، لیکن اس کی تسلی نہیں ہوتی تھی۔اس کے اختیار میں ہوتا تو وہ اُڑ کر وہاں پہنچ جاتی۔

"افروز! يهال بھي توبڙے كواليفائيڙ ڈاكٹر ہيں، پليزواپس آجائو۔"

" ہاں شمکین! لیکن یہاں مجھے زیادہ سہولتیں میسر ہیں۔اور تم پریشان نہ ہو۔ میں کوشش کررہا ہوں۔ بہت جلد تم آسکو گی۔" جلد تم آسکو گی۔" وہ جیسے خود کو تسلی دیتی تھی۔اورافر وزاسے بول تکتا تھا جیسے کوئی بڑا کسی بیچے کی احمقانہ بات پراسے تکتا ہے، اُس کی لاعلمی پراوراس کی معصومیت پر۔

"ووه اخلاق احمد وہی مشہور سنگر، بلڈ کینسر کے بعد کتنے سارے سال زندہ رہے تھے توآپ کیوں نہیں افروز؟"

" ہر آدمی کی اپنی عمر ہوتی ہے شمکین! جتنی لکھ دی جاتی ہے۔

''اور بھی تو کئی لوگ ہوں گے ،جواس بیاری کے باوجو د سالوں زندہ رہتے ہوں گے۔''

''ہاں، کیکن شاید میں نہیں۔۔۔۔ حالا نکہ میں نے بھی تو چاہاتھا تمکین!۔۔۔۔ دعا کی تھی کہ زیادہ نہیں تو چند سال، صرف چند سال اور لیکن۔۔۔۔'' اُس روزاُس نے پھر ساری راتاُس سے باتیں کی تھیں۔

"سنو تمو! میں نے تمہارے لئے اور اپنے بچے کے لئے اپنی طرف سے۔۔۔،

"پلیز! ____ پلیزافروز ___!" وهاُس کا ہاتھ پکڑ کررودی تھی۔"مت کریں مجھ سے ایسی ہاتیں۔"

''دریکھو خمکین!'' اُس نے نرمی سے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہاتھا۔''اس وقت میں جو کہہ رہاہوں، دھیان سے سنو۔ میری جائیداد میں شریعت کے مطابق جو تمہارا حصہ ہے وہ تمہارے نام کر دیا ہے میں نے۔اور جو میرے بچے کا ہے، وہ اس کے نام۔اور تم اس کی گارڈین ہوگی۔ بہت کچھ تو بھائی صاحب نے میں نے۔اور جو میرے بچے کا ہے، وہ اس کے نام۔اور تم ہارے بچے کو بھی تکلیف نہیں ہوگی۔ بوسٹن والے میرے نیج کھایا ہے، تاہم پھر بھی اتناہے کہ تمہیں اور تمہارے بچے کو بھی تکلیف نہیں ہوگی۔ بوسٹن والے میرے گھر کو فروخت کر کے بہت جلدانکل افضل رقم تمہارے اکا گونٹ میں جمع کر وادیں گے۔ میں نے انہیں تمہارا

'' پنة نہیں کیا ہوا تھا اور کیوں۔ لیکن بہت جلدی ہو گیاسب۔۔۔۔انفیشن اتنازیادہ تھا کہ کنڑول نہیں ہو بارہا تھا۔ سفید ذرّات خون میں تیزی سے ختم ہورہے تھے۔ایک دن پنة چلتا، سفید ذرّات کی تعداد کچھ بڑھی ہے لیکن اگلے روز پھر دوباربلڈ بھی لگا۔۔۔۔اور بیہ قدرت کا فیصلہ ہے شمکین!''

تمکین کی آنکھیں جل رہی تھیں۔لیکن شدتِ غم سے آنسوخشک ہو گئے تھے۔

« عقيل إكل صبح همين يهلكوث حچور [آنا، يار! "

«لیکن میر اخیال ہے، ہمیں لاہور چلنا چاہئے۔۔۔ تم اپنے گھر رہو۔ وہاں ڈاکٹر ز۔۔۔"

د پلیز، عقیل! میں جو کہہ رہاہوں، وہی کرو۔" اس کالہجہ حتمی تھا۔

اور پھر پندرہ دن وہ پھلکوٹ میں رہے تھے۔ گھنٹوں وہ یہاں ٹیر س پر کھڑے سامنے پہاڑوں کود کیھے رہتے سے۔ ان پندرہ دنوں میں افروز نے بہت زیادہ باتیں نہیں کی تھیں۔ کبھی کبھی اس کی طبیعت بہت خراب بھی ہو جاتی تھی اور ان پندرہ دنوں میں تین چار بار عقیل آیا تھا اور دو تین دن کے لئے وہ عقیل کے ساتھ ایبٹ آباد اور لاہور بھی گیا تھا۔ کتنی ساری فا کلوں اور کاغذات پراُس کے دستخط لئے تھا اس نے۔

''یہ آپ کیا کرتے پھر رہے ہیں افروز!۔۔۔آپ کو پچھ نہیں ہو گا،ان شاءاللہ۔ یہ سب و قتی تکلیف ہے۔ ابھی دوسری بار تھراپی ہونی ہے نا۔'' ''پہلے منہ ہاتھ دھو کر آئو۔ بلکہ اپنے اور میرے لئے دو کپ کافی بنالائو۔''

وہ خامو شی سے اُٹھ کر چلی گئی۔ اور جب وہ کافی لے کر آئی تو وہ آنکھیں موندے لیٹا تھا۔ وہ کپ سائیڈ ٹیبل پر
رکھ کراس کے قریب بیٹھ گئی اور اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی۔ وہ پچھ دیر یو نہی آنکھیں موندے
اس کے ہاتھوں کو اپنے بالوں میں محسوس کر تارہا۔ کتنے گھنے بال تھے افر وز کے ، جو اب جھڑ رہے تھے۔ اور وہ
کہتے تھے کہ Immuno Theropy سے بال نہیں جھڑتے لیکن افر وز کے بال تو جھڑ رہے تھے۔
کتنے کم بال رہ گئے تھے ، اُس کے سرپر۔

یکا یک اُس نے آنکھیں کھول کراہے دیکھااور مسکراتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گیا۔وہ اُس کی خوشنودی کے لئے لبوں پر لائٹ پنک کلر کی لپ اسٹک لگا کر آئی تھی اور اُس کی پیندیدہ خوشبو بھی لگائی تھی۔

"بہت خوب صورت لگ رہی ہو، تمکین! پتہ ہے ان دنوں تم کتنی بے تعاشاخوب صورت ہو گئی ہو۔ تم پہلے تو اتنی خوب صورت نہیں تھیں یار!" وہ ہنسا۔ "بیہ ہمارے صاحبزادے صاحب کا کمال ہے۔"

''وہ صاحبزادی بھی ہوسکتی ہے۔''

دولیکن میری خواہش ہے کہ وہ صاحبزادہ ہی ہو۔ تمہارے لئے سہاراہو گا۔ اگر تمہیں کوئی سہارامل بھی گیا، تب بھی بیٹا ہو گاتواسے کوئی پریشانی نہیں ہوگ۔''

أس نے ناراضی سے اسے دیکھااور ہاتھ بڑھا کر کافی کا کپ اٹھالیا۔

اکا کونٹ نمبر دے دیا ہے۔ امال اور آپاسید ھی سادی عور تیں ہیں، لیکن بھائی صاحب انتہائی چالاک شخص ہیں۔
تم ان سے مختاط رہنا ہمیشہ۔ یہال کاکا شیج اور لا ہور والا گھر، دونوں میں امال کا بھی حصہ ہے، بابا کی بیوی ہونے
کے ناتے۔۔۔ میں سوچ رہا ہوں، تمو! لا ہور والا گھر امال لے لیں اور بید کا شیج تم لے لو۔۔۔ لیکن میں نے
ابھی ان سے بات نہیں کی۔ ابھی میں نے اس کے متعلق سوچا بھی نہیں ہے۔ لا ہور والے گھرکی قیمت اس گھر
کے مقابلے میں بہت زیادہ ہے۔ یا پھر نہیں، وہ گھر تمہارے اور بیچ کے نام ہی رہے گا، تعلیم کے سلسلے
میں۔ "

وہ بولتے بولتے تھک گیاتووہ اس کے کندھے سے سرٹکا کررونے لگی تھی۔ کچھ دیروہ اسے تھیکتارہا۔

''چلو تمکین! ناران چلیں۔۔۔۔ان ساری جگہوں پر ایک بار پھر جائیں، جن جگہوں پر ہم نے خو شیوں کے سنگ وقت بِتا یا تھا۔

'' ٹھیک ہے۔'' اس نے روتے ہوئے کہاتھا۔''آپ کی طبیعت کچھ بہتر ہوجائے تو چلیں گے۔لیکن موسم بدل رہا ہے ،اب کچھ ٹھنڈ ہو چلی ہے۔''

دو خمکین! ،،

"ایک بات کهون؟"

أس نے سر ہلایا۔

«دتم بھی کیا کہتی ہو گی، میں نے تمہیں سوائے آنسوئوں کے پچھ نہیں دیا۔"

'آپاس طرح کی باتیں مت کیا کریں ،افروز!''

وہ تڑپ کر بولی توافر وزنے اس کے چہرے سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے بہت نرمی اور آہستگی سے اس کے آنسو پونچھے۔

''تم روتی ہونا، تمو! تو مجھے ایسالگتاہے کہ میر ادل تمہارے آنسوئوں کے ساتھ کٹ کر گررہاہو۔مت رویا کرونا!''

تمکین کی پلکیں پھر بھیلنے لگیں۔

دوسنو تمکین! میں یہ نہیں کہہ رہا کہ میرے بعد تم ضر ور شادی کر لینا۔ میں جانتا ہوں اس وقت میرے لئے یہ کہنا اور تمہارے لئے یہ سنزاآسان نہیں ہے۔ لیکن مر دہونے کے ناتے جو پچھ میں سمجھتا ہوں، وہ تم نہیں سمجھر بہی ہو۔ میں صرف تمہیں یہ سمجھانا چاہ رہا ہوں کہ اگر بھی زندگی میں تم یہ محسوس کروکہ تم تنہا نہیں رہ سمجھ رہی ہو تواگر کوئی تمہارا ہاتھ تھا منا چاہے اور وہ مخلص بھی ہو تو ڈر نامت۔ یہ نہ سوچنا کہ لوگ کیا کہیں گے۔ میری روح تمہیں تکلیف اور پریشانی میں دیکھ کرد کھی ہوگی۔ حمکین! تم وہی کرنا، جو تمہیں اور پھر آپی کو بہتر گئے۔ یہ تمہاراحق بھی ہے اور شریعت میں بھی یہ کوئی گناہ نہیں ہے۔"

تمكين نے پچھ نہيں كہاتھا۔ وہ سر جھكائے كھڑى ہونٹ كاٹتے ہوئے آنسوپينے كى كوشش كرتى رہى تھى۔

'' پلیز تمکین! اتنی ناراض نظروں سے مت دیکھو۔ بہت سی حقیقتنیں بہت ظالم ہوتی ہیں لیکن انہیں قبول کرناپڑتاہے۔'' اس نے تمکین کے ہاتھ سے کافی کا کپ لیا۔

" تمكين! ميرى جان! تم البھى كم عمر ہو، ينگ ہواور زندگى بہت ظالم ہے۔ ميں نے آپی سے بھى كہا ہے كه۔۔۔۔ " وہ کچھ دير كو خاموش ہو كراسے ديكھار ہا۔

" دیکھو، اگر کوئی اچھااور مخلص شخص مل جائے اور تمہاری طرف ہاتھ بڑھائے تواس کے ہاتھ کو جھٹکنامت۔ تنہا جینااور وہ بھی عورت کے لئے، آسان نہیں ہو تا۔اور پھر تم نے ابھی دیکھاہی کیا ہے۔ شادی شدہ زندگی کے صرف چند ماہ۔اوران میں سے بھی صرف تین ماہ کی خوشی۔۔۔،''

وہ یک دم ہی اُس کے پاس سے اٹھ کر بھاگتی ہوئی در وازہ کھول کر ٹیرس پر چلی گئی تھی اور جنگلے سے ٹیک لگا کر زور زور سے رونے لگی تھی۔روتے روتے اُس کی ہمچکیاں بندھ گئی تھیں، جب افروزنے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔

«!---!»

حمکین نے مڑ کراس کی طرف نہیں دیکھا۔

''سوری تمو!۔۔۔۔اس طرح ناراض مت ہوا کرو۔ پیتہ نہیں آج، کل، پر سوں، کب میں اچانک چلاجائوں۔ اور۔۔۔،'' وہ اُس کے پاس آگر کھڑا ہو گیا اور دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھامتے ہوئے افسر دگی سے اسے دیکھا۔ " در بارجب عقیل آنا ہے تو میں اسے رخصت کرتے ہوئے سوچتا ہوں شاید یہ آخری بارہے ، جب میں اسے در کیور ہا ہوں۔ ہر صبح ناشتہ کرتے ، کھانا کھاتے ، چائے پیتے میرے دل میں خیال آتا ہے ، یہ آخری کھانا، ناشتہ اور چائے ہے۔ ہر رات آنکھیں بند کرتے ہوئے مجھے خوف آتا ہے تمکین! کہ اب شاید یہ آنکھیں دوبارہ نہ کھلیں۔ میں فطری نیند کی خواہش کو جھٹک جھٹک کرخود کو جگائے رکھتا ہوں۔ تہہیں دیکھتا ہوں ، کیا پیتہ یہ آخری بار ہو ، کیلے ہے۔۔ "

''آپ نے ابھی کہاتھا کہ وادی میں چلتے ہیں۔'' تمکین نے بہ مشکل خود کو کمپوز کرتے ہوئے اس کے بازوپر ہاتھ رکھاتو وہ چونک کراسے دیکھنے لگا۔ وہ اُسے اس کیفیت سے باہر لاناچا ہتی تھی۔خود اُس کا جی دھاڑیں مار مار کررونے کوچاہ رہاتھا۔ وہ تیزی سے کمرے کی طرف مڑی اور جو توں کے ریک سے کینوس کے بند جوتے نکا لئے لگی۔ڈاکٹر نے اُسے ہیل پہننے سے منع کررکھاتھا۔ اور پھر جھک کر جوتے پہنتے ہوئے اس نے باختیار اُمڈ آنے والے آنسو کو ل کو ہتھیلیوں کی پشت سے بو نچھاتھا اور پھر افروز کی طرف دیکھے بغیر دروازے کی طرف برطھی تھی۔

« چلیس آب آئیں ، میں آبا کو اور اماں کو بتاد وں۔ "

'' ممکین! رکو۔'' اُس نے بیڈ پر پڑیائس کی سیاہ شال اٹھا کراس کے کندھوں پر ڈالی۔ا گرچہ ستمبر کامہینہ تھا، لیکن یہاں، پہاڑی علاقوں میں شام کے وقت ہلکی ختکی ہو جاتی تھی۔

"شال بہنائے گاب کون تہمیں

" میں نے یہ بات آج تمہیں اس لئے کہی ہے تمکین! کہ کل جب تمہیں کسی اپنے اور ہمدرد کی ضرورت ہوگ تو تب میں نہیں رہوں گا۔ تب تم مجھے سوچ لینا۔ اور پلیز تمکین! مجھے معاف کر دو، اس لئے، جس میں میر ا کوئی قصور نہیں ہے۔ لیکن میں پھر بھی خود کو تمہار امجر م سمجھتا ہوں۔۔۔۔ پچھ باتیں انسان کے اختیار میں نہیں ہو تیں۔ان کاد کھ اور کرب اپنی جگہ پر۔"

تمکین نے بھیگتی ہوئی آواز میں آہستگی سے کہا۔

" بیر میری تقدیر ہے اور آپ نے ہی کہاتھا کہ بیر کتاب میں لکھاجا چکاتھااور ایسے بھی ہوناتھا۔ پھر آپ اس طرح کی باتیں کیوں کرتے ہیں افروز!"

"ہاں۔۔۔۔یہ کتاب میں لکھا جاچکا تھا۔ اللہ اپنی مصلحتیں خودہی سمجھتا ہے۔ شایدا سے تمہاری آزمائش اور صبر مقصود ہواور مجھ ایسے گناہ گار بندے کو چند دنوں کی خوشی عطاکر نا۔" اُس کے لبوں پر پھیکی سی مسکر اہٹ نمود ار ہوئی۔

" چلو تمکین! بنچ وادی میں چلیں اور دُور تک چلتے جائیں۔۔۔۔چلتے جائیں۔ تمکین! تم محسوس کرسکتی ہو،
اُس شخص کے دل کا حال، جسے علم ہو کہ بس چنددن، چند لمجے۔۔۔۔ یہ جہاں وہ کھڑا ہے، کل وہ یہاں
نہیں ہوگا۔ یہاں اس ٹیرس پر کھڑے ہو کر وہ سامنے جن پہاڑوں کے پیچھے سورج کو اُبھرتے اور ڈو بتے دیکھا
تھاوہ شایدان کو آخری بارد کھے رہا ہو۔"

وہ ہولے سے ہنسا۔۔۔ کیسی ہنسی تھی وہ،جو تمکین کے دل کو چیرتی چلی گئی۔

" ہائے میر اجوان بھائی۔ جانے کس کی نظرلگ گئی اسے۔۔۔ " وہ منہ پر دو پٹھ رکھ کررونے لگیں۔

افروز رُکانہیں تھا، اُس کاہاتھ تھامے گھرسے باہر نکل آیا تھا۔ وہ بہت دور نہیں گئے تھے۔ تمکین نے محسوس کیا تھا کہ وہ کچھ تھک ساگیا تھا۔ وہ ایک چھوٹے سے بہاڑی ٹیلے پر ایک خالی کا ٹیج، جس کی گھاس پھونس کی حجبت ٹوٹ کر اندر گری ہوئی تھی، در واز ہے بھی ٹوٹے ہوئے تھے کے پاس بیٹھ گئے۔

" کبھی یہاں بھی کو ئی رہتا ہو گا۔اس کا ٹیج میں بھی زندگی سانس لیتی ہوگی۔"

''ہاں، دلبر نے بتایا تھا کہ پچھلی سر دیوں میں بیاوگ نیچے میدانوں میں چلے گئے تھے، پھر آئے ہی نہیں۔''

وہ دونوں بہت دیر تک خاموش بیٹے رہے۔ حتی کہ سورج کاسرخ گولاسامنے پہاڑوں کے در میان آگر تھہر گیا، تب وہ اُٹھے تھے۔

''زندگی کادر یااب تو بھھنے کوہے

دن گزر بھی گیا، شام ڈھلنے کوہے "

ڈو بتے سورج پر نظریں جمائے جمائے افروزنے زیر لب کہاتو تمکین نے تڑپ کراہے دیکھا۔

کہاں۔۔۔۔دن کہاں گزرا؟ ابھی تواس نے دن کی دہلیز پر قدم رکھا تھااور شام۔۔۔شام کے تو کہیں وُور تک آثار نہیں تھے۔لیکن زندگی کا دیا بچھنے والا تھا۔ بار شوں میں مجھی بھیگو کے تو یاد آئوں گا"

بہت آہستگی سے اُس نے کہا۔

تمکین کادل جیسے اب بانی ہو کرآ تکھوں سے بہنے کو بے تاب ہو گیا۔ لیکن مڑ کرافروز کی طرف دیکھے بغیروہ تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔وہ جانتی تھی،اگراس نے مڑ کرافروز کی طرف دیکھ لیا توجو در داور حسرت اس کے لیجے میں تھی،وہی حسرت اس کی آنکھوں میں وہ کیسے دیکھ بائے گی، کیسے ضبط کرے گی۔

آبااً ہے نیچے لائونج میں ہی مل گئی تھیں۔

°'آپا! میں اور افر وز ذرا باہر جارہے ہیں۔''

"توبہ ہے، لڑکی! تجھے چین نہیں گھر پر؟ ۔۔۔ مرنے والے شخص کوآرام سے گھر میں بیٹھنے دے، نہ کہ گلی گلی لے کر گھومنے نکل پڑتی ہے۔"

"آبا!" وه جيرت سے انہيں ديھتى ره گئى۔

^{, کیسی عورت ہے ہیہ ؟۔۔۔۔ بھلے افروز کی سگی بہن نہیں تھی، لیکن۔۔۔۔'}

" چلو تمکین!" افروزنے شاید آپاکی بات س لی تھی۔اُس کے قریب آگراس نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھااور پھر شہر بانو کی طرف دیکھا۔

''آیا!اندر گھر میں میرادل گھبراتاہے۔ ذرادیر کو کھلی فضامیں جانے سے طبیعت کواچھامحسوس ہوتاہے۔''

اکٹھاکر کے اسی طرح مبنتے ہوئے اس کے پاس سے گزر گئے تواس نے مڑکر دیکھا،افروزاس شخص کے ساتھ باتیں کرتاہوانیچے اُتررہاتھا۔ پھراُس کے پاس آگراس نے اس شخص سے ہاتھ ملایا۔

° اچھا، دلیر خان چاچا! میں کل شاید ایب آباد جائوں۔آپ پر سول آناگھر، پھر باتیں ہوں گی۔"

''بہوہے؟'' دلیر خان نے بوچھا توافر وزنے سر ہلادیا۔ دلیر خان نے اس کے سرپر ہاتھ رکھ کر دعادی اور پھر جیب میں ہاتھ ڈال کر سور و پے کاایک نوٹ نکال کراس کے ہاتھ پر رکھا۔

''چاچا!اس کی کیاضر ورت تھی؟'' افروزنے کہا۔

"دربهو کو پہلی بار دیکھاہے، بیٹا!اس وقت یہی تھا۔ معمولی رقم ہے، حقیر ہے، پر روایت ہے نا۔۔۔۔ پھر گھر آگوں گا۔" وہ کچھ شر مندہ سالگ رہاتھا۔

" بجھے تو پینة ہی نہیں چلا کہ تم کب آئے یہاں۔ یوں بھی میں تواد هر ہری پور چلا گیا تھا۔ یہاں تو بس چندون پہلے ہی آیا ہوں۔ پلوشے بیار تھی ، اُس کی خیر خبر لینے۔ بہت دنوں سے پیغام بھجوار ہی تھی کہ لالہ!آکر مل جائو۔"

افروزنے کچھ نہیں کہاتھا۔ وہ ایک بار پھراس سے ہاتھ ملا کراوراس کے کندھوں پر تھیکی دے کرواپس مڑگیا۔
وہ پھراس پہاڑی پر چڑھ رہاتھا۔ شاید کا ٹیج سے پیچھے دوسری طرف اسے جاناتھا۔ وہ ایک ادھیڑ عمر شخص تھا۔
بالوں میں کہیں سفیدی حجلکتی تھی۔ برائون رنگ کی شلوار قبیض پراس نے کریم کلر کی واسکٹ پہن
رکھی تھی۔

اُس نے نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے دبالیااور افروز کے چہرے سے نظریں ہٹا کر سنجل سنجل کرنیچے اُتر نے گل۔افروزا بھی تک وہیں کھڑا تھا۔

اس چھوٹی سی پہاڑی سے نیچائز کراس نے پیچھے مڑکر دیکھا۔افروزا بھی تک وہیں کھڑاتھا۔اپنا آنسواوراپنی اندرونی کیفیت چھپانے کے لئے وہ تیزی سے نیچائزی تھی اوراس نے مڑکر نہیں دیکھاتھا کہ افروزارہاتھا یا اندرونی کیفیت چھپانے کے لئے وہ تیزی سے نیچائزی تھی اوراس نے مڑکر نہیں دیکھاتھا کہ افروزارہاتھا یا نہیں۔افروزا بھی تک وہیں کھڑاسورج کودیکھ رہاتھا،جواب تیزی سے پہاڑوں کے بیچھپے غائب ہورہاتھا۔

اُس نے اُسے بلایا۔ تبھی ایک شخص کو اُس نے کا ٹیج کے بیچھے سے نگلتے اور اُس کی ٹوٹی ہوئی حجبت اور در وازے کو پھلانگ کر افروز کی طرف آتے دیکھا۔

اب وہ افروز کے قریب کھڑااُس سے ہاتھ ملار ہاتھا۔ پھر وہ دونوں باتیں کرنے لگے۔ شاید افروز کا کوئی جانے والا تھا۔

وہ سامنے دوجھوٹے لڑکوں کو بکریوں کے ساتھ آتے دیکھنے لگی۔ دونوں کے ہاتھوں میں چھوٹی چھوٹی چھڑیاں تھیں اور وہ شاید اپنی بکریوں کو چرا کراب اپنے گھر واپس جارہے تھے۔اُن کے سرخ وسپید چہروں پر زندگی کی چیک اور آئکھوں میں روشنی تھی۔ہرغم وفکرسے بے نیاز وہ ہنستے ہوئے ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔اُن کی بھیڑ بکریاں،اِد ھراُد ھر بکھری ہوئی تھیں۔ پھروہ بکریوں کو اکٹھا کر کے اسی طرح ہنستے ہوئے ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ رہے ہوئی تھیں۔ پھروہ بکریوں کو اکٹھا کر کے اسی طرح ہنستے ہوئے ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ رہے ہے۔اُن کی بھیڑ بکریاں اِد ھراُد ھر بکھری ہوئی تھیں۔ پھروہ بکریوں کو الکھا کہ جھے بھاگ رہے تھے۔اُن کی بھیڑ بکریاں اِد ھراُد ھر بکھری ہوئی تھیں۔ پھروہ بکریوں کو اسی طرح بنتے ہوئے ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔اُن کی بھیڑ بکریاں اِد ھراُد ھر بکھری ہوئی تھیں۔ پھروہ بکریوں کو

''افروز!آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟'' تمکین نے اُسے کمرے میں آگر بیڈ پر لیٹتے ہوئے دیکھ کر پو چھا۔

"بیر سوال کیوں کرتی ہو، تمو؟" اُس کے لہجے میں تھکن تھی۔"اب طبیعت ایک ہی بار ٹھیک ہوگ۔"

ممکین صرف بے بسی سے اسے دیکھ کررہ گئی۔

«دلیکن اس وقت میری طبیعت طهیک ہی ہے۔"

" آپ نے کل ایب آباد جانا ہے۔ مجھے بتایا تو نہیں پہلے۔۔۔۔؟

''ہاں، بس اچانک ہی پروگرام بناہے۔ تم رات میں میرے دوجوڑے کپڑے اور دوسری ضرورت کی چیزیں بیگ میں رکھ دینا۔''

''آبِ اکیلے جائیں گے ؟''

وه کچھ دیراسے دیکھارہا، پھرایک گہری سانس لی۔

''ٹھیک ہے، تم بھی جلنا۔''

''آپ عقیل بھائی کوبلوالیتے۔آپ ڈرائیو کریں گے،خود؟''

" ہاں، کرلوں گا۔لیکن چلو، شیر زمان کے بیٹے کی جیپ پر چلے جائیں گے۔انجی دلبرسے کہہ دینا کہ رات واپسی پراسے بتادے کہ صبح ہم نے جانا ہے۔" "يه كون تها، افروز____?"

''جب میں پاکستان میں تھاتو یہ باباکے پاس منتی تھا۔ باباڈرائی فروٹ کاکار وبار کرتے تھے، تمہیں پہتہ ہے نا؟'' تمکین نے سر ہلایا۔

افروزنے پھر گھرتک کوئی بات نہیں کی تھی۔وہ کسی گہری سوچ میں تھااوراُس کی بیشانی پر لکیریں پڑی تھیں۔
تمکین کووہ بہت مضطرب اور بے چین بھی لگا تھا۔وہ ینچے رُکے بغیر سید ھااوپر اپنے بیڈروم میں چلا گیا تھا۔
عالا نکہ جب بھی وہ باہر سے آتے تھے تووہ کچھ دیر مہر بانو کے پاس ضرور بیٹھتا تھا۔مہر بانو کے مزاج میں شہر بانو کی نسبت نرمی تھی۔عموماً وہ ان سے اپنے بابا کی باتیں کرتا تھا۔اُن کے بچپن کی باتیں سننااسے اچھالگتا تھا۔

" با باجیسے لوگ دنیامیں بہت کم ہوتے ہیں، تمکین! ۔۔۔۔ ہے نا؟" وہ اکثر کہتا تھا۔ جب مہر بانوان کے بجین یا لڑکین کی کوئی بات بتاتی تھیں۔ مہر بانو کا اور ان کا بجین، لڑکین ایک ہی گھر میں گزر اتھا۔ لیکن آج وہ انہیں سلام کرنے کے لئے بھی نہیں رکا تھا۔

VVV

اُس کی آنکھوں سے گرم گرم آنسونکل کر تکیہ بھگونے لگے۔۔۔۔اس شخص کی کیفیات کو بھی کوئی کیسے جان سکتا ہے، جسے علم ہو کہ اس کی عزیز ہستی کوچند دنوں یاچند مہینوں بعد موت کافر شتہ دبوج کرلے جانے والا ہے۔

پھریو نہی آنسو بہاتے بہاتے وہ سوگئ۔ دوبارہ جباس کی آنکھ کھلی توافر وزنماز پڑھ رہاتھا۔اور جب سے وہ واپس آیاتھا، وہ با قاعد گی سے نماز اور قرآن پڑھتاتھا۔ا کثر قرآن پڑھتے پڑھتے وہ روپڑتا۔

''تمو! میں نے کبھی کسی کادل نہیں و کھایا، کبھی کسی سے زیادتی نہیں کی، کسی کود ھوکا نہیں دیا، کسی کاحق نہیں مارا۔ امریکہ اور یورپ میں رہ کر بھی کوئی بری عادت نہیں اپنائی، حتی کہ سگریٹ تک نہیں پی کبھی۔ ہاں، نماز میں کبھی کوتا ہی ہوجاتی تھی۔ اللہ مجھے معاف کردے گانا، تمو؟۔۔۔۔تم میرے لئے ہمیشہ دعا کرنا۔ ہم انسان کتنے غافل ہوتے ہیں نا۔۔۔۔سوچتے ہیں، آج نماز رہ گئی ہے توکوئی بات نہیں، کل سے پانچوں وقت کی نماز پڑھیں گے۔ لیکن ہمارے عہد یوں ہی ہم پر ہنتے رہ جاتے ہیں اور موت کافر شتہ ہمیں ایک کرلے جاتا ہے۔''

تمکین اُٹھ کر بیٹھ گئے۔اب وہ دعاما نگ رہاتھااوراُس کے آنسواُس کی ہتھیلیوں پر گررہے تھے۔ تمکین کچھ دیر یو نہی بیٹھی اُسے دعاما نگتے دیکھتی رہی، پھراُٹھ کر وضو کرنے چلی گئی۔

VVV

"افروز! جب سے آپ آئے ہیں، کوئی چیک آپ وغیرہ نہیں ہوا۔ اگر چیک آپ کے لئے لا ہور چلے جائیں تو۔۔۔ پیتہ نہیں کیا صور تِ حال ہے۔ انفیکش کم ہور ہاہے یازیادہ، کچھ پیتہ نہیں۔ اور سفید ذرّات پیتہ نہیں کم ہور ہاہے یازیادہ، پچھ پیتہ نہیں۔ اور سفید ذرّات پیتہ نہیں کم ہور ہے ہیں یا۔۔۔۔ "

' دمیں با قاعد گی سے میڈیس تو لے رہاہوں تمکین! اور فی الحال چیک اپ کی ضرورت نہیں۔اس کا کچھ فائدہ بھی نہیں۔ میں جانتا ہوں۔'' اُس نے تھکے تھکے انداز میں کہااور آئکھیں موندلیں۔اس رات وہ بے حد بے چی نہیں۔میں جانتا ہوں۔'' اُس نے تھکے تھکے انداز میں کہااور آئکھیں موندلیں۔اس رات وہ بے حد بے چین اور مضطرب سار ہا۔ جب بھی تمکین کی آئکھ تھلتی، وہ یا بیٹے اہوتا یا کمرے میں ٹہل رہا ہوتا۔

'' پلیز تمکین! تم سوجانو۔ مجھے کچھ نہیں ہواہے۔ بس نیند نہیں آر ہی۔'' اس کے بار باراستفسار پر وہ جھلّا گیا تھا۔

دلیر خان چاچاسے ملنے کے بعدسے وہ اپ سیٹ لگ رہاتھا۔ دلیر خان چاچانے کیا کہاتھا؟

دوعقیل بھائی توٹھیک ہیں نا؟" اُس نے ایک بار پھر پوچھا۔ تب اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ در وازہ کھول کر باہر ٹیمرس پر چلاگیا تھا۔

'شایداس وقت اسے تنہائی کی ضرورت ہے۔'

اُس کے پیچھے جاتے جاتے خمکین پھرلیٹ گئی تھی۔اس نے ایک بار کہاتھا۔" حموا تم ایک ایسے شخص کی کیفیات کو نہیں جان سکتیں،جو جانتا ہو کہ ایک یقینی موت اس سے چند دنوں کے فاصلے پر کھڑی ہے۔" اور اس وقت وہ جانے کن کیفیات سے گزر رہاتھا۔

'آپا! مجھے کام ہے ضروری۔'' افروزنے ان کی طرف دیکھے بغیر آہستگی سے کہا تھااور قدم آگے بڑھادیئے تھے۔

'آخرایسے تیرے کیاکام ہیں کہ اس حالت میں بھی چین نہیں تجھے؟ تمکین کوہی شوق ہواہو گامیکے جانے کا۔۔۔۔ تواسے بھیج دو، دلبر کے ساتھ اور خودیہ آخری دن اپنے گھر میں ہی رہو۔ پر دیس کی موت۔۔۔،

تمکین کا پوراوجودایک کمیح کو کانپ گیا۔ آباہمیشہ کتنی سفاکی سے بات کرتی تھیں۔ بھلے ان کا کوئی رشتہ نہیں تھا، افر وزیسے لیکن انسانیت بھی تو کوئی چیز ہوتی ہے۔ اور پھر افر وزائن کانہ سہی، ان کی مال کے کزن کابیٹا اور سگے چیاکا پوتا تھا، اسی دور کے رشتے کے حوالے سے ہی سہی۔

'دموت توجہاں لکھی ہے، وہاں ہی آئی ہے آبا! اگر پر دیس میں لکھی ہے تو وہیں آئے گی۔'' افروز اپنی بات کہہ کرر کا نہیں تھا۔ تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔ شہر بانو کا منہ کھلا اور بند ہو گیا۔ حمکین کو بھی افروز کے رویے پر حیرت ہوئی تھی۔ وہ امال سے ملنے بھی نہیں گیا تھا حالا نکہ جب بھی کہیں باہر جانا ہو تا تھا، وہ امال اور آپاسے مل کراور انہیں خدا حافظ کہہ کر جانا تھا۔ لیکن شاید آبا کی بات نے افروز کو اپ سیٹ کر دیا تھا۔ وہ خو د بھی تواپ سیٹ ہوگئی تھی۔ کیا تھا گر آبا س طرح کی بات نہ کر تیں۔ اور پھر اس وقت جب وہ گھرسے نکل رہے تھے، خوا مخواہ وہ ہم سے آنے لگے تھے دل میں۔

وہ بے حدافسر دہ سی افروز کے پیچھے چلتی ہوئی جیپ میں آگر بیٹھ گئی تھی۔ کافی راستہ خاموشی میں کٹا تھا۔ دونوں اپنی اپنی جگہ کچھ سوچ رہے تھے۔ تمکین کے دل پر ایک دم ہی بوجھ ساآپڑا تھا۔ محفوظ خان آٹھ بجے جیپ لے کر آگیا تھا۔شہر بانونے حیرت سے شمکین کوبیگ اٹھائے نیچے آتے دیکھا۔

" تم کہاں جار ہی ہو۔۔۔؟"

"جم ایب آباد جارہے ہیں۔" ممکین نے بیگ نیچر کھااوراس کے پیچھے آتے افر وزنے دلبر کوآواز دی۔

° دلېر! په بيگ الها کرباهر جيپ ميں ر کھو۔ "

ناشتہ دونوں نےاوپراپنے کمرے میں ہی کر لیا تھا۔

''میں کہتی ہوں، افروز! تیر ادماغ چل گیاہے۔ چنددن جوزندگی کے باقی ہیں، سکون اور آرام سے گزار لواپنے گھر پر۔ کیوں لور لور پھر تاہے؟''

شہر بانو کو جانے اُن کے جانے پر غصہ تھا یا پہلے سے اطلاع نہ دیتے پر۔

افروزنے بس ایک نظرانہیں دیکھا تھااور دلبر کو دوبارہ آواز دینے لگا تھا۔

«میں نے کیا کہاہے،افروز! تم نے سنانہیں؟"

شہر بانو کواس طرح اپناا گنور ہونا پسند نہیں آیا تھا۔وہ صوفے سے اُٹھ کراس کے قریب آ کھڑی ہوئی تھی۔

'دنہیں، کوئی خاص بات نہیں۔بس روتے تھے کہ مجھے بیتہ ہی نہیں چلا کہ صاحب اتنے بیار ہیں کہ دنیاسے چلے جائیں گے۔ بیتہ چلتا تو کبھی صاحب کوایک لمچے کے لئے بھی اکیلانہ چھوڑتا۔''

''اچھا۔۔۔۔'' افروزنے ایک گہری سانس لی تھی۔'' جائو، تم چائے پی کرآجائو۔'' اور پھر تمکین کی طرف دیکھا۔

"تم طیک ہونا، تمو! ۔۔۔ گھبراہٹ وغیر ہتو نہیں ہور ہی؟ا گر تھک گئی ہوتو کچھ دیریہاں رک جاتے ہیں۔"

««نهبین، میں ٹھیک ہوں بالکل۔"

افروز سر ہلا کر پھر کسی گہری سوچ میں کھو گیا تھا۔

وه سید ھے تسکین کی طرف گئے تھے۔ بوااور تسکین انہیں دیکھ کر بہت خوش ہو کی تھیں۔ تسکین کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔

''آپ نے بتایاتک نہیں آپی ؟'' اس نے گلہ کیا تووہ افسر دگی سے مسکرادیں۔

"" تم پہلے ہی کیا کم پریشان ہو،جو تنہیں اور پریشان کرتی میں؟"

"دو تین دن پہلے توبٹیا کی طبیعت ہی بگر گئی تھی۔ بی پی توبہت ہائی ہو گیا تھا۔ میں نے تو کہا بھی کہ تمکین بٹیا کو بتائو، لیکن اس نے نہیں مانی میری بات۔" بوانے گلہ کیا تو تسکین افسر دگی سے مسکر ادی۔ دومیلادٹے پر جیپ روکتے ہوئے محفوظ خان نے پوچھاتھا۔

"صاحب! چائے، پانی کھ چاہئے؟"

" نہیں محفوظ خان! تم نے چائے بینی ہو تو پی لو جاکر۔"

محفوظ خان جيب سے أتراب

"دبس ایک جب چائے ہیوں گا۔ ابھی آیا۔"

«محفوظ خان!" افروزنے بے اختیار اسے بکار ا۔

"جی صاحب؟" وهرک گیا۔

" کھی شیر زمان چاچانے تم سے باباکی کوئی بات کی، کچھ بتایا؟"

''وہ توجب تک زندہ رہے ، اکثر بڑے صاحب کو یاد کر کے اُن کی باتیں کرتے رہتے تھے۔ انہیں اس بات کا بہت رخے تھا کہ آپ ان کے آخری وقت ان کے باس نہیں تھے۔ بڑی بی بی اور چھوٹی بی بی صاحبہ نے آپ کوان کی بیاری کی اطلاع نہیں دی تھی توبس باباکادل اسی بات پر ان سے براہو گیا تھا اور وہ بی بی جی کے روکنے کے باوجود نوکری چھوڑ کر گھر آگئے تھے۔ پھر میں نے بھی ڈرائیوری نثر وع کر دی تھی تو میں نے بھی منع کر دیا

"باباجان کی بیاری کے حوالے سے کوئی بات کرتے تھے وہ؟ کوئی خاص بات؟"

روكس لئے۔۔۔۔؟"

"معذرت کررہاتھاکہ وہ جلدی رابطہ نہیں کرسکا۔ دراصل انکل سعادت مرزاکو وہ اپنے ساتھ امریکہ لے گیا تھا۔ وہاں ان کاہارٹ بائی پاس ہواتھا۔ لیکن کچھ ایسا ہواتھا کہ وہ چندماہ بعد کومے میں چلے گئے۔ کچھ کلاٹ بن گئے تھے۔ تقریباً چھ ماہ وہ بیڈ پر رہے اور ان کی ڈیتھ کے بعد بھی وہ اتنا اپ سیٹ رہاکہ رابطہ نہیں کر سکا۔ ابھی دوہ نے پہلے ہی وہ کرا چی آیا۔"

«نو____؟" أس نے سواليه نظروں سے انہيں ديکھا۔

«تو یچھ نہیں۔۔۔وہ اپنے باپ کا قول نبھانا چاہتا تھا۔ میں نے بتادیا، تمہاری شادی کا۔۔۔،

تنجى افروز،منه ہاتھ دھو كرآگيا تھا۔

° میں ذراعقیل کی طرف جارہاہوں۔"

"بواچائے بنارہی ہیں،افروز!" تسکین آپی نے کہا۔

دونہیں آپی! مجھے جلدی جانا ہے۔اور کھانے پر بھی میر اانتظار مت سیجئے۔۔۔۔ان شاءاللدرات کا کھاناآپ کے ساتھ کھائوں گا۔۔۔۔اور کی اینی پگلی بہن کو سمجھا ہے گا۔"

أس نے لبول پر ایک شعوری مسکراہٹ سجائی اور باہر چلا گیا۔ بیتہ نہیں، ایسا کیا کام تھاأسے؟

VVV

"بوا!آپ کچن میں جائیں۔جب تک افروز فریش ہو کر آتا ہے،آپ چائے بنالیں۔ بعد میں پھر کھانالگاد بجئے گا۔ سفر کی تکان دور ہو جائے گی۔ باہر سے پچھ منگوالیجئے گا۔"

'آپی!آپ کتنی کمزور ہو گئی ہیں۔اپناخیال نہیں رکھتیں نا؟'' شمکین ان کے گلے میں بانہیں ڈال کر بیٹھ گئی تھی۔

"اورا پنی حالت د کیھی ہے تم نے؟" انہوں نے خفگی سے اسے دیکھاتو تمکین مسکرائی۔

° بمجھے کیا ہواہے؟۔۔۔۔ میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔"

''اپنی طرف سے توانسان اچھاہی کرتاہے ناتمو!لیکن تقدیر کا کیا پیتہ ہوتاہے۔'' انہوں نے افسر دگی سے کہا۔ ''تمہار اسوچتی ہوں تودل کو کچھ ہونے لگتاہے۔افروز کا خیال دل کو کا ٹٹار ہتاہے۔''

°آپی!انسان تقذیر سے تونہیں لڑ سکتانا۔ پھر۔۔۔،

"ہاں۔" انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔" پتہ ہے۔" اُن کی آواز مد هم ہو گئ۔ "چنددن پہلے کراچی سے فون آیا تھا۔

"كسكا---؟" أسنے بے دھياني ميں پوچھا۔

"سعادت انكل كے بيٹے كا۔"

وه یک دم چونک گئی۔

" ہاں آئی! ہو تاہے ایسا۔۔۔لیکن میری اپنے ڈاکٹر زسے تفصیلی بات نہیں ہوئی تھی۔ حالا نکہ دو بارا نہوں نے مجھے کال بھی کیا تھا۔" افروزاً ٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔" میں ایک بارپھر سوچ رہا ہوں،امریکہ واپس جانے کا۔"

« تمهین آنا ہی نہیں چاہئے تھاافروز! چند دنوں تک تمو بھی آجاتی تمہارے پاس۔"

''ہاں آپی !لیکن تب۔۔۔'' اُس نے اپنے خشک ہو نٹول پر زبان پھیری۔''میں بہت اکیلا تھا وہاں پر۔اور مایوسی میر سے اندر پنجے گاڑ کر بیٹھ گئی تھی۔موت۔۔۔ یقینی موت۔ہر طرف مجھے یہی

کھا نظر آرہا تھا۔ حالا نکہ تب میں جینے کی لگن لے کرہی وہاں گیا تھا۔ مجھے تمکین کے لئے، اپنے بچے کے لئے زندگی کی ضرورت تھی۔ میں نے رورو کر، گڑ گڑا گڑ گڑا کر اللہ سے زندگی کی دعاما نگی تھی۔ لیکن کوئی میرے اندر مسلسل کہتار ہتا تھا کہ زندگی جتنی لکھی تھی، اتنی پوری ہوا چاہتی ہے۔ اور آپی! میں وہاں، ہپتال کے بستر پرا جنبی لوگوں کے در میان نہیں مرناچاہتا تھا۔ میں چاہتا تھا، جب میں آخری سانس لوں تومیرے اپنے میرے پاس ہوں۔ لیکن کل رات سے میں مسلسل ایک ہی بات سوچ رہا ہوں، مجھے زندہ رہناچاہئے۔۔۔۔ تمکین کے لئے، اپنے بچے کے لئے۔ میں اگر نہ رہا توان کے لئے زندگی مشکل ہو جائے گی۔ پتہ نہیں کیا ہو جائے گا۔ پتہ نہیں کیا ہو جائے گا۔ پتہ نہیں کیا ہو

''کیا۔۔۔۔کیاجاناہے آپ نے۔۔۔؟'' ممکین نے بے قراری سے پوچھا۔ لیکن افروز بس ایک نظراس پر ڈال کر تسکین کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ عقیل اور وه رات کو ہی گھر آئے تھے۔افر وزتھ کا ہوا تھااور آتے ہی صوفے پرینم دراز ہو گیا تھا۔

^د کیسی ہو تمو؟" عقیل بھی بجھا بجھاسا تھا۔

''ٹھیک ہوں، عقبل بھائی! کیاآپ ڈاکٹر کی طرف بھی گئے تھے؟''

« نهیں ،آج تو نهیں گئے۔ " وہ کچھ سوچتے ہوئے افروز کی طرف دیکھنے لگا۔

دوافروزیار! کیاخیال ہے، کل چلیں اسلام آباد۔بلڈٹیسٹ وغیرہ ہوجائے گا۔ یا پھر لا ہور چلتے ہیں۔ مجھے لگ رہا ہے، جیسے تمہیں بلڈ لگناچا ہے اب۔ کس قدر زرورنگ ہورہا ہے تمہارا۔"

افروزنے آئکھیں کھول کراسے دیکھا۔

" وہاں دوباربلڈلگامجھے۔لیکن پھرانفیکشن ہو گیااور بڑی تیزی سے سفید ذرات ختم ہو گئے۔"

'' وہٹرانس بلانٹیشن وغیرہ سے بھی توعلاج ہو تاہے۔ جس میں ہڈیوں کا گودا چینج کرتے ہیں۔'' تسکین نے افروز کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ''اوں، ہوں۔۔۔۔ابرونا نہیں۔ پلیز۔۔۔۔اس وقت میں تمہاری نم آنکھیں نہیں دیکھناچا ہتا۔ یادہ،
آپی!آپ کو، بچپن میں بھی اس کارونا مجھ سے برداشت نہیں ہو تا تھااور میں اسے خوش کرنے کے لئے کیسے کے سے کرداشت نہیں ہو تا تھااور میں اسے خوش کرنے کے لئے کیسے کے سے کرداشت نہیں ہو تا تھا۔''

''ابی جان بھی تمہاری طرح اس کے آنسو بر داشت نہیں کر سکتے تھے، بے چین ہو جاتے تھے اور ان کابس نہیں چپتا تھا کہ وہ لمحوں میں اس کی خواہش پوری کر دیں۔'' وہ ماضی کی چھوٹی چھوٹی باتوں کو یاد

كردم تھے۔

عقیل بے حد سنجیرہ اور خاموش بیٹھا تھا۔

تمكين ايك دم أمله كھڑى ہوئى۔

°۶۰میں ذرابوا کی مدد کر دوں۔''

''ہاں، کھاناذراجلدی لگوادینا تمکین! مجھے ذراعقیل کے ساتھ جاناہے۔'' افروزنے اسے جاتے ہوئے آواز دی تواس نے مڑکرافروز کودیکھا۔

"آپِ ابھی توآئے ہیں۔ تھکے ہوئے ہیں۔"

«دلیکن ایک شخص سے ضروری ملناہے مجھے۔وہ نوبجے کے بعد ہی ملے گا۔"

''میں ایک بار پھر کوشش کرناچاہتا ہوں۔ شاید پچھ دن ، پچھ مہینے ، پچھ سال مل جائیں۔ جب میں آیا تھا تو ڈاکٹر ز کابور ڈبیٹھا تھا، میرے کیس پرڈسکس کرنے کے لئے۔ لیکن میں یہاں چلاآیا۔ میں انکل افضل سے رابطہ کرنے کے بعد پروگرام بناتا ہوں جانے کا۔''

> '' شمکین نے کہاتوافر وزنے سر ہلادیا۔ ''اس بار میں آپ کے ساتھ ہی جائوں گی۔'' شمکین نے کہاتوافر وزنے سر ہلادیا۔

« جنہ میں اب دیر نہیں کرنی چاہئے افروز! " تسکین نے اُس کے زر دچیرے کود کھ سے دیکھا۔ کیا سوچا تھا انہوں نے اور کتنی خوش تھیں وہ کہ حمکین کو انہوں نے محفوظ ہاتھوں میں دے دیا ہے۔

"ہاں آئی! ان شاء اللہ! دوچار دن کاکام ہے میر ایہاں۔۔۔۔ پھر انکل سے بات کر کے پوچھتا ہوں کہ ڈاکٹر ز
کیا کہتے ہیں۔ اگر کوئی وسیلہ ہے تو۔۔۔ " وہ تسکین سے بات کر رہاتھا اور تمکین اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی
آنکھوں کے گردیڑے حلقے گہرے ہوگئے تھے۔ چہرہ بھی دُبلا ہو گیا تھا اور ہونٹ یوں سفید ہور ہے تھے، جیسے
کسی نے ان میں سے خون کا آخری قطرہ تک نکال لیا ہو۔

"اتنے غورسے کیاد کھر ہی ہو تمکین! یار، نظر نہ لگادینا۔" وہ ہولے سے ہنساتھا۔

'' نظر ہی تولگ گئی تھی۔'' خمکین کی آنکھیں جھلملا گئیں۔اُس نے ذراسارخ موڑ کر آنسو چھپانے کی کوشش کی تھی لیکن افروزنے دیکھ لیاتھا۔

144

14:

' کیساظلم ،افروز؟" وه پریشان هو کراسے دیکھنے لگی تھی۔

''کیابتائوں؟'' اُس نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔''تہہیں یقین نہیں آئے گا۔ مجھے بھی نہیں آرہاتھا۔ اگر ثبوت نہ ملتے توابھی بھی نہ آتا خمکین! میری بات دھیان سے سنو۔''

تبہی بوانے عقبل کے ابواور عقبل کی آمد کا بتایا تو وہ بات ادھوری چھوڑ کر بیڈر وم سے باہر نکل گیا۔ وہ بھی اس کے بیچھے ہی ڈرائنگ روم میں آئی تھی۔ وہ ان سے گلے مل رہاتھا۔ جبکہ عقبل ، آپی سے کوئی بات کر رہاتھا۔ افروز سے گلے مل کر وہ اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

« کیسی ہوبیٹی ؟ " اُنہوں نے اس کے سرپر ہاتھ پھیر اتو وہ افسر دگی سے مسکرائی۔

«میں تو ٹھیک ہوں انگل![»]

"پریشان مت ہونے!" انہوں نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔ "دعاکیا کرو،اللہ افروز کو صحت وزندگی دے۔ میں ابھی اسلام آباد سے آیا ہوں۔ کل آجاتا لیکن پھر ہری پورڈک گیا تھا، خدیجہ سے ملنے۔ اور عقبل نے بتایا کہ تم یہاں ہو،اور۔۔۔۔"

° تو کل مل لیجئے گا۔اس وقت آپ کو آرام کی ضرورت ہے افروز!"

" پیته نہیں، کتنی مہلت ہے۔" وہ زیر لب برابرایا تھا۔ تمکین اسے ہی دیکھر ہی تھی۔

''وہ اسی وقت مل سکتاہے۔وہ تقریباًآٹھ بجے کے بعد ہی اپنے چیمبر میں آتا ہے۔ بلیز اب مت رو کنا۔ ضروری جانا ہے۔گفتے ڈیڑھ گھنٹے تک آجائیں گے۔'' اور شمکین نے مزید کوئی بات نہیں کی تھی۔

VVV

دوسرے دن بھی وہ ناشتے کے بعد ہی عقیل کی طرف چلا گیا تھااور تقریباً عصر کے بعد واپس آیا تھااور کچھ پُر سکون سالگ رہا تھا۔

''آج میری افضل انکل سے بات ہو گئی ہے۔ وہ میرے اس طرح چلے آنے پر بہت ناراض ہورہے تھے اور انہوں نے مجھے فوراً واپس بلایا ہے۔''

«وشیک ہی تو کہہ رہے ہیں وہ۔آپ کواس طرح علاج اد هورا چھوڑ کر نہیں آنا چاہئے تھا۔ "

'نہیں، اس کا ہونا بہت ضروری تھا۔ بہت ضروری۔۔۔آپ کو کیا پیۃ آپی! اگر خدانخواستہ افروز نہ رہے تو یہ ہوگا، میرے جینے کا آسرا۔ میری زندگی کا جواز، افروز کی نشانی۔' اُس نے دل ہی دل میں کہا تھا اور آ نکھیں موند لی تھیں۔ تسکین نے اپنی و ہمیل چیئر بالکل اُس کے بیڈ کے قریب کرلی تھی اور پھر ہولے ہولے اُس کے بالوں میں اُنگلیاں پھیرنے لگی تھیں۔

VVV

'' تمکین! تم کچھ لے نہیں رہی ہو۔'' شہر بانونے تمکین کی طرف دیکھاجوا پنی پلیٹ میں تھوڑے سے چاول ڈالے انہیں جچ سے اِدھر اُدھر کررہی تھی۔

ددبس آبا! جی نہیں چاہرہا۔" اس نے بے دلی سے چچے بلیٹ میں رکھ دیا۔

"ایساکسے چلے گابٹیا! بیر چند نوالے لئے ہیں تم نے۔" مہر بانو کے لہجے میں نرمی تھی۔"اس حالت میں تمہیں خود اپنی خور اک کاخیال رکھنا چاہئے۔"

وہ پھرافروز کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ شمکین ، کچن میں چلی آئی کہ چائے بنالے۔ بواکو صبح سے فلواور بخار تھا۔

چائے کے بعد وہ اپنے کمرے میں جاکرلیٹ گئی تھی۔ کمر میں در دہور ہاتھا اور دل پر بڑا ہو جھ ساتھا اور گبر اہٹ ہور ہی تھی۔ آپی بھی اپنی و ہیل چیئر پراُس کے پاس آگئی تھیں۔ افروز، عقیل اور انکل ڈرائنگ روم میں ضروری گفتگو کررہے تھے۔ آپی تاسف سے کتنی ہی دیر تک اسے دیکھتی رہیں۔

"تم طیک توہو نا تمو؟" انہوں نے پریشانی سے بوچھا۔

دوبس، بہت گھبراہٹ ہے۔جی چاہتاہے زور زور سے رونانٹر وع کر دول۔"

"تم نے پھر دوبارہ چیک اپ بھی نہیں کروایا۔ ڈاکٹر حلیمہ اس وقت اپنے کلینک پر ہی ہوں گی۔ بواکے ساتھ چلی جائو۔"

" نہیں آپی !آج نہیں، کل چلی جائوں گی۔" اس نے جواب دیا۔

'' پیتہ نہیں، افروز کے ساتھ کیا ہوا ہوگا۔ کون جانے، کوئی امید کی کرن بھی تو نہیں ہے بس۔۔۔۔اوراس بچے کی آمد بھلاان حالات میں۔۔۔!''

' پلیزآپی!'' خمکین نے شکایتی نظروں سے انہیں دیکھا۔ وہ جیسے ان کے دل میں اُبھرتے خیالات کو جان گئی تھی۔

14

14

" بیتہ نہیں آپی ! اتناسونے کے بعد بھی عجیب سی بے چینی ہے۔"

"بواجی!" تسکین نے آواز دی۔ "تمو کے لئے دودھ میں روح افنر اڈال کرلے آئیں۔"

«نهیں آپی!میراجی نہیں چاہرہا۔"

دورہوجائے گی۔اس سے تھوڑاسالے لو۔" ^{دورہو} جائے گی۔اس سے تھوڑاسالے لو۔"

''افروزنے کیا بتایا تھا؟ کب تک آئیں گے ؟'' اُس نے سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔

د کچھ نہیں کہاتھا۔ تمہارا پوچھ رہاتھا۔ میں نے بتایا کہ سور ہی ہے تو کہنے لگامیں انکل اور عقیل کے ساتھ جارہا

ہول۔"

بواد ودھ لے آئی تھیں۔ گھونٹ گھونٹ دودھ پیتے ہوئے وہ مسلسل افروز کے متعلق سوچتی رہی تھی۔

افروز کافی دیرہے آیا تھااوراس نے کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔

"سوری آنی ! مجھے ذرا بھی بھوک نہیں ہے۔ آپ لوگ پلیز کھانا کھالیں۔ میں آرام کروں گا۔ پچھ تھکا وٹ سی ہور ہی ہے۔"

'' دودھ بھجوادوں افروز؟'' آپی نے شفقت سے پوچھا۔

'' جہیں آپی! بلیز کچھ بھی نہیں۔اور ہاں، صبح میں عقبل کے ساتھ اسلام آباد اور پھر وہاں سے لا ہور چلا جائوں گا۔ شمکین کے ویزے کا پیتہ کرناہے اور اپنا بھی ٹکٹ وغیر ہ کرواناہے۔اور پھر شوکت خانم سے چیک اپ "جی امان!" تمکین نے سامنے بلیٹھی مہر بانو کی طرف دیکھا۔ "خیال رکھتی ہوں، بس آج جی نہیں چاہ رہا۔" اُس نے مہر بانو، شہر بانواور پھر نادر خان کی طرف دیکھا، جو کن انکھیوں سے اس کی طرف دیکھ رہاتھا۔اُس نے فوراً نظریںاُس کی طرف سے ہٹالیں۔

ایسا کم ہی ہوتا تھا کہ ٹیبل پر وہ سب اکٹھے ہوں۔ مہر بانو عموماً اپنے کمرے میں ہی کھانا کھاتی تھیں۔ لیکن آج
سب تھے۔امال اور شہر بانواس کے سامنے بیٹھی تھیں اور دائیں طرف والی چیئر پر نادر خان تھا۔اور افر وز،اُس
کے لبول سے بے اختیار سسکی نگی۔ کتنی خاموشی کے ساتھ وہ اس منظر سے نکل گیا تھا۔اور اب کبھی بھی اسے
اس منظر کا حصہ نہیں بننا تھا۔اس کے ساتھ والی کرسی ہمیشہ خالی رہے گی۔۔۔۔ہمیشہ۔

اُس روزوہ پیتہ نہیں کب سوگئ تھی۔اُسے پیتہ نہیں چلاتھا۔وہ توآ نکھیں موندے،آپی کی انگلیوں کو اپنے بالوں میں حرکت کرتے محسوس کررہی تھی۔اور اسے بہت سکون مل رہاتھا۔اور پھر پیتہ نہیں کب نینداُس کی آنکھوں میں اُترآئی تھی اور پیتہ نہیں کیوں،آج کل اسے اتنی نیندآتی تھی۔حالا نکہ وہ بہت زیادہ سونے کی تو بھی بھی عادی نہیں رہی تھی۔اور جب اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں اند ھیرا تھا۔

وه ایک دم گھبر اکر باہر نکل آئی تھی۔ آپی لائونج میں اکیلی بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھیں۔ بوانچن میں تھیں۔

''افروز۔۔۔۔افروز کہاں ہیں؟'' بے اختیار اس کے لبوں سے نکلاتھا۔

'' وہ عقیل اور انکل کے ساتھ ہی چلا گیا تھا۔'' تسکین نے بتایا تو وہ وہیں لائو نج میں بیٹھ گئی۔

"اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟"

"افروزنے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے تھے الکین کچھ کہنے کے لئے لب کھولے تھے لیکن کچھ کہنے کے لئے لب کھولے تھے لیکن کچھ کہہ نہیں سکا تھا، بس بے بسی سے اس کی طرف دیکھ کررہ گیا تھا۔

"آپی۔۔۔!" وہ در وازہ کھول کر باہر کی طرف بھاگ۔ "آپی۔۔۔!"

" تتمورید!" افروزنے بوری طاقت صرف کر کے اسے آواز دی۔ اس نے بلٹ کراسے دیکھا توافر وزاسے ہی دیکھا توافر وزاسے ہی دیکھ رہاتھا۔

"افروز!____افروز!" وہاُس کے قریب آگئی۔

اُس کے ہونٹ ہولے ہولے ہل رہے تھے۔ شمکین نے بہت غور سے سنا، وہ کہہ رہاتھا۔

''میراوقت آگیاہے شاید۔۔۔!''

« نہیں۔۔۔آپی!۔۔۔آپی!۔۔۔۔آپی۔۔۔!" وہ چینی اور پھر چینے ہوئے باہر نکل گئی۔

آپی اور بواجاگ گئی تھیں۔ بوانے فوراً ہی عقیل کو فون کیا تھا۔ آپی اس کے ساتھ ہی کمرے میں آئی تھیں۔

"افروز____!" انہوں نے اُس کے بازوپر ہاتھ رکھا۔

تمکین رور ہی تھی اور بار باراس کے لبوں سے نکل رہاتھا۔

««نهیں۔۔۔۔ نہیں افروز!۔۔۔۔ آپ مجھے جھوڑ کر نہیں جاسکتے۔۔۔۔ نہیں۔"

کرواناہے۔۔۔۔آپی! بلیز میرے لئے بہت دعاکریں کہ اللہ مجھے صرف چند سال اور زندگی کے دے دے، زیادہ نہیں، صرف چند سال مجھے بہت ڈرلگ رہاہے کہ میرے بعد کہیں۔۔۔،"

''اللہ تنہیں بہت کمی زندگی دے افروز! میر اتور وال روال تمہارے لئے دعا کر تاہے۔ میرے اختیار میں ہو تو میں این زندگی تنہیں دے دول۔'' اُن کی آواز بھر اگئی تھی۔افروز محبت سے ان کے ہاتھوں کو آنکھوں سے لئے دیا کرندگی تنہیں دے دول۔'' اُن کی آواز بھر اگئی تھی۔افروز محبت سے ان کے ہاتھوں کو آنکھوں سے لگا کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔اور جب وہ کھانا کھا کر کمرے میں آئی تووہ آنکھیں بازوپر رکھے سور ہاتھا۔

''افروز۔۔۔!'' اُس نے آہستہ سے اُس کے بازوپر ہاتھ رکھا توافروزنے بازوہٹا کر، آنکھیں کھول کراسے دیکھا۔اس کی آنکھیں سرخ ہور ہی تھیں۔

"سورى افروز! ميں نے آپ كو جگاديا۔"

« نہیں، میں ابھی سویانہیں تھا، سونے کی کوشش کررہاتھا۔ سر میں در دہورہاتھا۔ "

° میں آپ کاسر دباتی ہوں۔''

وہ ہولے ہولے اس کا سر دبانے لگی تواس نے آئے تھیں بند کرلیں۔ پھر وہ جلد ہی سو گیاتھا۔ خمکین کو بہت دیر سے نیند آئی تھی۔ لیکن آدھی رات کواچانک خمکین کی آنکھ کھل گئ۔افروز گہرے گہرے سانس لے رہاتھا۔

''افروز۔۔۔!'' اُس نے گھبراکراس کے بازوپرہاتھ رکھا۔افروز کی پیشانی پیینے سے ترہور ہی تھی اور ہونٹ بالکل سفید ہور ہے تھے۔ پتہ نہیں کتنی دیروہ بے ہوش رہی تھی۔جب ہوش آیا توافروز کو پھلکوٹ لے جانے کی تیاری کررہے تھے۔ ڈاکٹرنے بھی آگراس کی موت کی تصدیق کر دی تھی۔

اُس نے ایک گہری سانس لے کر پانی کا گلاس اٹھا یااور دو گھونٹ بھر کرر کھ دیا۔

"دبس کھاچکیں۔۔۔۔؟" اُسے اُٹھتے دیکھ کرمہر بانونے یو چھا۔" یہ سُوپ تو چکھو، صرف تمہارے لئے بنوایا ہے میں نے۔"

''سوری آبا! اس وقت جی نہیں جاہ رہا۔ رات کو پی لول گی۔'' اس نے معذرت کی۔

"شهر بانو! به تھوڑاساسُوپ مجھے دے دو۔" مہر بانونے بائول کی طرف ہاتھ بڑھایاتو شہر بانونے بے اختیار بائول کواپنی طرف کرلیا۔

« نہیں اماں! بیہ حمکین کے لئے تھا۔"

''تو۔۔۔؟'' مہر بانونے بھنویں اچکائیں۔''اس نے نہیں پینا۔اور اگررات کو پیئے گی بھی تو کتنا پیئے گی۔ جانتی ہوں میں ، کتنا کھاتی پیتی ہے وہ۔ مجھے روٹی کھانے کاجی نہیں چاہر ہا۔ تھوڑا سُوپ لے لیتی ہوں۔''

" نهیں اماں!" شهر بانونے باکول کچھ اور اپنی طرف کھسکالیا۔ "اس میں نمک زیادہ ہے۔ آپ کابی پی ہائی ہو جائے گا۔" افروزنے آنکھیں کھول کر تسکین کی طرف دیکھا۔اس کی آنکھوں میں بے بسی اور حسرت تھی۔ پھر عقیل،اُس کے ابو،امی سب ہی آگئے تھے۔

''میں نے ایمبولینس کو فون کر دیاہے۔ ہیپتال لے چلتے ہیں۔ ڈاکٹر کو بھی میں نے احتیاطاً فون کر دیاہے، آ رہے ہیں۔''

''افروز بیٹا! حوصلہ کرو۔'' ماموںاُس کاہاتھ تھاہےاُسے تسلی دے رہے تھے۔لیکن وقت پوراہو چکا تھا۔ اُس نے ایک ہیچکی لیاور پھراس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔

د شاید ۔۔۔۔ شاید بی پی لوہو گیا ہے۔ بوا! پلیز۔۔۔آپریٹس دیں۔ "عقیل نے بلند آواز میں کہاتھا۔ وہ ساکت بیٹھی تھی۔

" بی پی آپریٹس پر بی پی نہیں آر ہا تھا۔ ماموں جان نے افروز کی نبض پر رکھاہاتھ اٹھالیا۔ اور اب وہ عقیل سے پچھ کہہ رہے تھے لیکن اسے پچھ سنائی نہیں دے رہاتھا۔ وہ خالی خالی آئکھوں سے افروز کو

دیکھر ہی تھی۔ماموں جان اس کے پائوں سیدھے کر رہے تھے۔انہوں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھے تھے۔ وہ۔۔۔۔وہ دیکھ رہی تھیں، بغیر پلکیں جھپکائے۔

پھر پہلے بوانے اسے گلے لگا یا تھالیکن وہ کسی پتھر کے بے جان مجسّمے کی طرح ان کے بازوئوں میں جھول گئ تھی۔ ''نہ ملے۔ ہم ایسے بھو کے ننگے تو نہیں ہیں کہ کرائے کے بغیرروٹی بانی نہیں ملے گا۔ جب لا ہور میں رہتے تھے تب بھی تو کھاتے بیتے تھے۔'' مہر بانو کواس طرح بحث کرتے تمکین پہلی بار دیکھ رہی تھی۔

"تب كى اور بات تقى امال!" نادر خان نے جھنجلا كر كہا۔ "تب عالم چيازندہ تھے۔وہ خرچ اٹھاتے تھے۔"

''تواب کیاساری دولت وہ اپنے ساتھ لے گیا؟ اتنی زمین ، جائیداد ، کار و بار۔ نادر! میں نے کہہ دیاہے کہ اب میں اس ٹھنڈے سر دعلاقے میں نہیں رہ سکتی۔ بہت رہ لیا۔''

''اماں!آپ بھی بس خوا مخواہ ضد کئے جارہی ہیں۔'' شہر بانونے آہ شکی سے ان کے بازوپر ہاتھ رکھا۔''ہم لاہور کیسے جاسکتے ہیں؟ یہاں شمکین ہے،وہ اکیلی کیسے رہے گی؟افروز سے وعدہ کیا تھا میں نے کہ اس کے بعد شمکین کا خیال رکھوں گی۔''

"میں رہ لوں گی آبا! ____ بلیز میرے لئے آپ پریشان نہ ہوں۔ میں بوا کو بلالوں گی یہاں۔"

''میں ضد کررہی ہوں یاتم لو گوں کے دماغ میں فتورآ گیاہے۔'' مہر بانو کاموڈ سخت خراب تھا۔وہ ایک دم اٹھ کراپنے کمرے کی طرف چلی گئیں۔

"اماں کابی پی آج بہت ہائی ہے شاید۔" مہر بانونے تمکین اور نادر خان دونوں کی طرف باری باری دیکھا۔ تمکین بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس نے سنا، نادر خان، شہر بانوسے کہہ رہاتھا۔ اب کی بار مہر بانونے کچھ نہیں کہاتھا۔ بس عجیب نظروں سے شہر بانو کودیکھنے لگی تھیں۔ تب ہی نادر خان نے کھڑے ہوئے ہوئے سب کی توجہ اپنی طرف مبذول کروالی تھی۔

«میں آج ایبط آباد جار ہاہوں، کل آئوں گا۔"

''کیوں؟'' مہر بانونے اس کی طرف دیکھا۔'' صبح تو تم کہہ رہے تھے، ہفتہ بھر رہوں گا۔ دیکھو نادر خان! شہر بانو تمہاری بیوی ہے اور تم ہو کہ مہینے مہینے اس کی خبر نہیں لیتے۔''

و کام ہوتے ہیں اماں!" اس نے ناگواری سے مہربانو کی طرف دیکھا۔

«میں کہتی ہوں اب یہاں رہ کر کیا کر ناہے۔لا ہور واپس چلیں۔"

"لا ہور والے گھر میں کرائے دار رہتے ہیں۔" نادر کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے کھڑا تھا۔ باتیں تو وہ مہر بانو سے کر رہا تھالیکن اس کی نظریں تمکین پر تھیں اور تمکین اندر ہی اندراً کچھ رہی تھی۔ ڈسٹر بہور ہی تھی۔

''توکرائے داروں سے کہوگھر خالی کر دیں۔''

° دونوں پورشنز کا کرایہ اٹھارہ ہزار آتاہے ہر مہینے۔"

"تو۔۔۔" مہر بانونے بھنویں اُچکائیں۔" یہ گھر کرائے پر دے دو۔"

" بیر گھر۔۔۔۔ " وہ ہولے سے ہنسا۔" اوّل تو بیر کرائے پر چڑھے گانہیں،اس جھوٹے سے گائوں میں۔اگر بالفرض محال کسی نے لے بھی لیاتود وہزار سے زیادہ کرایہ نہیں ملے گا۔" آپی خاموش ہوگئی تھیں۔اور خود وہ کون ساجاناچا ہتی تھی۔ یہاں افر وز تھا،اس کی یادیں تھیں،اس کی خوشبو تھی۔ اس نے دل ہی دل میں سوچ رکھا تھا کہ وہ اپنی ساری زندگی یہاں،اس گھر میں گزارے گی۔ایک بار پھر کسی سکول میں جاب کرلے گی،وقت گزاری کے لئے اور اپنے بچے کے ساتھ اسی گھر میں زندگی گزار نا تھی اسے۔

"عدت کے بعد لے جائوں گی تمہیں، تمو!"

دانی ۔۔۔!" وہ کچھ کہناچاہتی تھی کہ تسکین نے اسے ٹوک دیا۔

"" تہماری خواہشات اپنی جگہ درست ہیں تمکین! لیکن بیہ خواتین تہہیں پیند نہیں کرتیں۔۔۔ بالکل بھی نہیں۔ ان کے ہر ہر انداز سے تمہارے لئے نفرت جملکتی ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ بیہ۔۔۔ " انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔

"عقیل نے بھی کہاہے کہ تمہیں ایب آباد لے آئوں، ڈلیوری کے بعد۔ پھر سوچیں گے کہ تم نے آگے کیا کرنا ہے۔افروز نے بہت کچھ تمہارے اور بچے کے لئے چھوڑا ہے۔ عقیل کے پاس سب کاغذات ہیں۔لیکن تمو! زندگی ایسے نہیں گزرسکتی۔"

''تم ان سارے دنوں میں اچھی طرح سوچ لینا، تمو! تم ہمیشہ یہاں نہیں رہ سکتیں۔ بلکہ بیہ لوگ تمہیں رہے بھی نہیں دیں گے۔ میں تو حیران ہوں ، انہوں نے عدت تک تمہیں کیوں روکا۔'' "این امال کو سمجھالوشہر بانو آبڈھی کادماغ خراب ہو گیاہے۔اوراس سے کہوا پنی زبان بند ہی رکھے، ور نہ۔۔۔۔"

تمكين نے اس كى بات كو چيرت سے سناتھا۔

'یه نادر خان کس قدر اجداور جابل لگتاہے۔'

اپنے بیڈ پر نیم دراز ہوتے ہوئے اس نے سامنے کلاک کی طرف دیکھا۔ ابھی صرف تین بجے تھے۔ آج میٹی اس کی آنکھ پچھ دیر سے کھلی تھی، اس لئے وہ باہر نہیں جاسکی تھی۔ ورنہ جب سے عدت کے بعد وہ والیس یہاں آئی تھی، ہر صبح وہ افر وزکی قبر پر جاتی تھی۔ گھر کی پچھلی طرف ایک مسطح قطعے پر دونوں قبریں ساتھ ساتھ بنی ہوئی تھیں۔ افر وزکی قبر پر باباجان کی اور افر وزکی۔ وہ ہر صبح قبر کے پاس بیٹھ کر پچھ

سور تیں پڑھتی تھی اور پھر سورج نگلنے کے ساتھ واپس آجاتی۔

کتنا تھوڑاساساتھ تھالیکن کتنے تھوڑ ہے سے عرصے میں وہ اتنی یادیں چھوڑ گیاتھا، صبح سے شام تک اس کی کوئی نہ کوئی بات یاد کرتی رہتی تھی۔ آبانے کتناچاہاتھا کہ وہ اُس کے ساتھ واپس ایبٹ آباد چلی جائے، لیکن شہر بانو نے منع کردیاتھا۔

"عدت گزارلے تولے آنا۔"

آنٹی بھی ہر دوسرے تیسرے دن آتی تھیں۔انہوں نے بھی سمجھایالیکن اس کاد کھ کم ہونے میں نہیں آرہاتھا۔ سنجلتے سنجلتے بھی تقریباً دومہینے گزر گئے تھے۔

'میں یہاں کیوںرہ رہی ہوں۔۔۔؟' اس نے خودسے پوچھاتھا۔

' مجھے تو پچلکوٹ میں ہو ناچاہئے۔اپنے گھر۔۔۔!'

° بواجی! میں اب گھر جائوں گی۔ '' اس نے ایک روز بواسے کہا تھا۔

ان دومهینوں میں آبااور اماں نے ایک بار بھی فون نہیں کیا تھا۔اسے اب احساس ہوا تھا۔

° د بوا!آپایاامال کافون نهیس آیا؟"

''بٹیا! تم جب یہاں آئیں توعدت میں تھیں۔ تمہاری آبا کہہ گئی تھیں کہ اب عدت کے باقی دن تم یہاں ہی رہنا۔ انہیں پبند نہیں تھا کہ عدت میں پھرتم گھرسے نکلو۔ دو تین دن باقی ہیں تمہاری عدت میں۔ چلی جانا۔''

° اچھا۔۔۔۔ تب ہی عقیل اور انگل اِد هر نہیں آتے تھے۔ "اس نے جیسے اپنے آپ سے کہا تھا۔

" ہاں بٹیا! باہر سے تو عقیل میاں روز ہی خیریت پوچھ کر جاتے ہیں۔"

''افروز۔۔۔'' اس نے سسکی لی۔''سب کچھ کتنی جلدی جلدی جلدی ہو گیا۔جولائی میں افروز کی بیاری کا پہتہ چلا تھا،جب وہ کاغان سے واپس آئے تھے۔وہ زندگی سے کس قدر نااُمید تھا۔ پھراگست میں لیکن وہ جانتی تھی، اسے پچھ نہیں سو چنا۔ اس نے ہمیشہ کے لئے یہاں ہی رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اب یہی اس کا گھر تھا۔ افر وزنہیں رہاتھا، تب بھی اسے یہیں رہنا تھا۔ وہ عدت کے بعد آپی سے ملنے ایبٹ آباد جائے گی تو سب بتادے گی۔

لیکن اسے عدت کے بعد ایبٹ آباد لے جانے کا کہنے والی آئی ،افروز کی موت کے صرف دوماہ اور دس دن بعد ایسے عدت کے بعد ایبٹ آباد لے جانے کا کہنے والی آئی ،افروز کی موت کے صرف دوماہ اور دس دن بعد اسے جھوڑ کر چلی گئیں۔ بی پی توان کا اکثر شوٹ کر جاتا تھالیکن اب کی بار انہیں شدید

ہارٹ اٹیک ہوا تھااور ہسپتال لے جاتے ہوئے راستے میں ہی ان کے دل نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔عقیل کا فون آیا تھا۔

"آپی کی حالت سیریس ہے۔ کسی طرح پہنچ جائو۔"

تب آبااور دلبر کے ساتھ وہ ایب آباد آئی تھی۔ لیکن اس کی پیاری آپی، اس پر جان چھڑ کنے والی آپی اسے چھوڑ کر چلی گئی تھیں۔ وہ بوا کے گلے لگ کر تڑپ تڑپ کرروئی تھی۔ ہفتوں روتی رہی۔ ابھی توافروز کی موت کا غم تازہ تھااور آپی بھی چلی گئی تھیں۔

آپادودن بعد چلی گئیں۔بسوہ تھی اور بواتھیں۔وہ تو جیسے اپنے آپ سے بیگانہ ہو گئی تھی۔ بواز بردستی کھلاتیں، کپڑے استری کرکے ہاتھ میں کپڑاتیں۔وہ تو جیسے بے جان محسّے میں بدل گئی تھی۔اس کے ساتھ ایسا کیوں ہوا تھا۔ یہ کوئی آزمائش تھی، کسی کی غلطی کی سزاتھی۔۔۔۔ کیا تھا؟۔۔۔۔ خدیجہ چندون اس کے باس یاس رہ کر گئی تھی۔کتناہی اسے سمجھاتی کہ بہی اللہ کی رضا تھی، لیکن اسے پچھ سمجھ نہ آتا۔وہ روئے چلی جاتی۔

''اور تم نے ذکر تک نہیں کیا۔'' اُن کی بیشانی پر ناگواری سے شکنیں سی پڑی تھیں۔''اور نہ ہی افروز نے۔۔۔۔ہم کوئی تمہارے دشمن تھے ؟خوشی ہی ہوتی۔امال بے چاری توہر لمحہ کڑھ کڑھ کرمرتی رہیں کہ ان کے چاکانام ونشان باقی نہ رہا۔''

''وه،آپا!بس،افروز کی بیاری۔۔۔" وه شر منده سی ہو گئی تھی۔

"اب بھی کاہے کو پہتہ چلنا تھاا گرجو میں نہ آتی تو۔۔۔،

«دنهیں آیا!۔۔۔مجھے آناتو تھا، ایک دوروز تک۔ آخر کب تک یہاں رہتی ؟مڑ کراپنے گھر ہی آنا تھا۔"

''اپناگھر۔۔۔'' وہ عجیب سی ہنسی ہنسی تھیں۔وہ ناسمجھی سے انہیں دیکھنے لگی۔ تب بوانے نرمی سے کہا۔

''بٹیا! اتنی کم عمری۔۔۔ یک دم دوصدے۔بٹیا کی توحالت ہی خراب تھی۔ کسی بات کاہوش نہ تھا۔ دوچار دن ہوئے سنجلی ہے تومیں نے ہی کہا کہ چند دن رہ گئے عدت پوری ہونے میں ، پھر چلی جانا۔''

آباکاموڈ کافی صد تک بے صد خراب رہاتھا۔

"میں توآئی تھی کہ پتہ کروں کہ افروزنے تمہارے نام بھی کچھ کیا ہے۔ پہاڑسی زندگی کیسے گزرے گی۔ سنا ہے،امریکہ والے پنشن ونشن بھی دیتے ہیں، بیوہ کو؟"

''افروزنے توجاب چیوڑدی تھی شاید۔لیکن مجھے پچھ علم نہیں۔عقیل بھائی کو پہتہ ہو گا۔''

°نوعقیل نے اتنے دنوں میں آگر نہیں بتایا تمہیں؟" آیا کا انداز ہنوز وہی تھا۔

لا ہور میں اپنے آنگن میں کھلنے والے پھول کی خبر باکراس نے زندگی کی لگن ایک بار پھر اپنے اندر محسوس کی تھی۔ ستمبر۔۔۔۔اور پھراکتو بر۔۔۔۔ صرف دوماہ بعد وہ کتنی خاموشی سے چلا گیا تھا۔ یہاں ،اسی گھر ،اسی کمرے میں اس نے آخری سانس لی تھی۔وہ اکتو برکی آٹھ تاریخ تھی۔اسے تود و بارہ واپس امریکہ جانا تھا اور۔۔۔۔"

اُس کی آنکھوں میں آنسوآ گئے تو بوانے اسے گلے لگالیا تھااور وہ کتنی ہی دیران کے گلے لگی، سسکتی رہی تھی۔

اگلی میج اچانک ہی آبا، دلبر کے ساتھ آگئی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں لیٹی تھی، جب بوانے اسے آباکی آمد کا بتایا تھا۔ وہ ایک دم اُٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

آباآئی تھیں۔آباکواس کاخیال تھا۔آخر کو وہ ان کے سوتیلے بھائی کی بیوی تھی۔اور افر وزنے کیسے انہیں سگی بہنوں کاسامان دے رکھا تھا۔

آ پالائونج میں ببیٹی تھیں۔وہ ہے اختیاران کی طرف بڑھی تھی۔لیکن آ پاتو حیرت سے آٹکھیں بھاڑے اسے د مکھ رہی تھیں۔

" پیر۔۔۔؟" انہوں نے اس کی طرف اشارہ کیا تو بے حد گھبر اکر اس نے دویٹے اچھی طرح اپنے گرد پھیلا ا

"بیددد!" آباتنا جیران سی کھٹری تھیں کہ اس سے ملنا بھی بھول گئیں۔

چارماہ دس دن گزر گئے تھے، افر وز کے بغیر، کتنے چیکے اور خاموشی سے۔ اور اب رات کو عقبل نے آگراسے بہت سارے کاغذات ، اور بھی کاغذات ، اور بھی جانے کیا گیا گائے گی ملکیت کے کاغذات ، اور بھی جانے کیا کیا تھا۔

[‹]'تمو! دیکھ لوسب۔''

لیکناُس کی آنکھوں کے آگے تو دُھند چھار ہی تھی۔جب افر وزاس سے مختلف کاغذات پر دستخط کر وار ہاتھا، وہ کتنا چڑی تھی۔

"پیضروری ہے تمو!"

"يە فائل آپ اپنے ہی باس رکھیں عقیل بھائی!"

''میر اخیال ہے تم یہ لاکر میں رکھوادو۔ صبح میر ہے ساتھ بینک چلنا۔ لاکر لے لیں گے۔ یہاں گھر میں بھی اگر پھوا ہے پچھالیہا ہے تولا کر میں رکھ دو۔ آپی کی جیولری اور۔۔۔۔اور جب تک تم پھلکوٹ میں ہو، بواہمارے گھر رہیں گی تو گھر بندر ہے گا۔ جلد یابد پر خمہیں واپس آناہی ہو گا۔ خمو! میں نہیں سمجھتا کہ وہاں تمہار ارہنا مناسب ہو گا۔ اگرافر وزکو پچھ مہلت مل جاتی تو وہ بھی شاید خمہیں وہاں رہنے سے منع کر دیتا۔''

''ا گرمیرے لئے وہاں رہنامشکل ہواتو میں واپس آجائوں گی، عقیل بھائی!'' اُس کی آواز بھر اگئی تھی۔

اورا گلےروز جب وہ بینک سے واپس آئی توآباآئی ہوئی تھیں۔

« کیسی باتیں کرتی ہو بٹیا؟ تمکین بٹی توعدت ہیں تھی۔ عقبل بھلا کیسے آتا؟ "

"اوه، ہال۔۔۔۔اچھا۔"

وہ کچھ دیر بعد چلی گئی تھیں۔ شمکینان کے روّیے پر حیران ہوتی رہی تھیں۔

'' کیاآ پانہیں چاہتیں کہ میں وہاں آئوں؟'' اس نے بواسے پوچھاتھا۔

" بیج توبیہ ہے کہ تم نے اب وہاں جاکر کرنا بھی کیا ہے۔ وہاں کون ہے تمہارا؟ وہ، جس سے رشتہ تھا، وہی نہیں رہاتو۔۔۔ میں تو کہتی ہوں، اپناسامان لے کریہاں ہی آجائو۔ میں جب تک ہوں، تمہارے ساتھ ہوں۔ آس پاس سب برسوں سے جاننے والے ہیں۔"

«لیکن بوا! وہ میر اگھرہے۔افر وز کہتے تھے،وہ اسے میرے نام کر دیں گے۔اور مجھے تووہاں ہی رہناہے ہمیشہ، اپنے بچے کے ساتھ۔"

° برای لمبی حیاتی ہے بتر!" بواایک طفتڈی سانس لے کررہ گئیں۔

عقیل اور انکل بھی اس کے وہاں اکیلا جاکے رہنے کے حق میں نہیں تھے۔

" بہتر ہے کہ اپناسامان وغیرہ لے کرواپس آجائو۔" انگل نے کہاتھا۔" عقیل اور بواتمہارے ساتھ چلے جائیں گے۔ایک دن رک جائومزید تو۔۔۔"

وہ خاموش رہی تھی۔

''افروز۔۔۔،' اس نے سسکی لی تھی۔

یہاں ہر چیزایسی ہے ، کوئی موسم نہیں بدلا

تیرا کمرابھی ویساہی پڑاہے، جس طرح تُونے

اسے دیکھا تھا۔۔۔۔جچوڑا تھا

تیرے بستر کے پہلومیں رکھی میز پر

اب بھی د ھراہے کپ وہ کافی کا

کہ جس کے خشک اور ٹوٹے کناروں پر

ا بھی تک وسوسوں اور خواہشوں کی حجماگ کے

وصبے نمایاں ہیں

تیرے چیل بھی رکھے ہیں

کہ جن کے بے ثمر تلوئوں سے وہ سب خواب لیٹے ہیں

جوا تنار وندے جانے پر بھی اب تک سانس لیتے ہیں

تیرے کپڑے جوغم کی بارشوں میں دُھل کے آئے ہیں

«میں تمہیں لینے آئی ہوں تمکین!["]

آج اُن کار و بیہ سر اسر بدلا ہوا تھا۔ وہ بہت محبت اور گرم جوشی سے ملی تھیں اور اس کے بیچے اور اس کی صحت کے لئے تشویش کا ظہار کیا تھا۔ پھر وہ ان کے ساتھ واپس آگئ۔ اپنے بیڈر وم میں آکر کتنی ہی دیر تک وہ ساکت بیٹھی رہی تھی۔ آنکھوں کے سامنے سے کتنے ہی منظر گزر گئے تھے۔

افروز ٹیرس پر کھڑا تھا۔ بیڈ پر بیٹھا اُسے حسرت سے دیکھ رہاتھا۔ نماز پڑھتے ہوئے دعاما نگ رہاتھا۔ وہ دونوں
اپنا اپنے پہندیدہ شعر ایک دوسرے کوسنارہ سے کارڈز کھیلتے ہوئے ہنس رہاتھا۔ اُسے لگا جیسے وہ تنہا نہیں
ہے، بلکہ افروز بھی ہے اُس کے آس پاس کہیں خوشبو کی طرح۔ نظر نہیں آرہاتھا، لیکن محسوس ہورہاتھا۔ وارڈ
روب میں اُس کے کپڑے اس طرح بینگروں میں لئکے ہوئے تھے۔ جوتے ریک پر پڑے تھے۔ ابھی تک واش
روم میں اُس کا آفٹر شیولوشن اور شیونگ کریم پڑی تھی۔ افروز کے بعد جو دوماہ دس دن وہ یہاں رہی تھی، اس
نے کسی بھی چیز کواپنی جگہ سے نہیں ہٹایا تھا اور اب بھی سب ویساہی تھا۔ اس کے بعد بھی شاید کسی نے اس
کے کمرے کو نہیں چھیڑا تھا۔ گو، لندن بی بی نے بتایا تھا کہ دو تین بار اس نے صفائی کی تھی کمرے کی۔ لندن بی
بی سے ہی اسے پید چلاکہ آبا اور مہر بانواس کے ایبٹ آباد جانے کے بعد لامور چلی گئی تھیں اور ہفتہ بھر پہلے ہی
واپس آئی تھیں۔ آبانے توکوئی ذکر نہیں کیا تھا۔

وہ وار ڈر وب کا پیٹ تھامے کتنی ہی دیر تک اس کے کپڑوں کو دیکھتی رہی تھی۔ چھو چھو کر محسوس کرتی رہی۔ کتنا مخضر ساتھ تھالیکن کتنی ہے شاریادیں تھیں۔ اُس نے خوف سے جھر جھری سی لی اور ٹیرس کے کھلے در وازے سے سامنے ڈاک بنگلے کے ٹیرس کی طرف دیکھا۔ ٹیرس خالی تھا۔

'میں بھی۔۔۔۔' اُس نے ہولے سے سر کو جھٹکا۔'اب وہ اتنافارغ بھی نہیں ہوگا کہ ہر وقت ٹیر س پر ہی نظر آئے۔'

وہ اُٹھ کرٹیر س پر آئی۔ کچھ دیراد ھر اُدھر دیکھتی رہی۔ مارچ کامہینہ تھا، بہار کی آمد۔ میدانوں میں تو بہار پوری طرح جلوہ گرہوگی، لیکن یہاں ابھی سامنے پہاڑوں پر سفید برف چبکتی تھی اور اسے وہاں ٹیر س پر کھڑے کھڑے ابھی بھی خنکی سی محسوس ہوتی تھی۔

کھڑے کھڑے اُسے کمر میں درد محسوس ہوا تو وہ واپس بیڈپر آگر لیٹ گئی۔ دو تین دن سے کبھی کبھی ایکا یک کمر میں در دکی لہرسی اُٹھتی تھی۔ڈاکٹرنے اپریل کالاسٹ وِیک بتایا تھااور انجمی مارچ کا وسط تھا۔

' پیتہ نہیں، نادر خان کب واپس جائے گا۔ میں صبح لندن بی بی کے ساتھ ادھر دو میل میں جا کرنہ د کھاآئوں۔ لندن بی بی کہہ رہی تھی کہ بہت سیانی ہیلتھ وزیٹر ہے، زمر دباجی۔'

اُس نے سوچااور آنکھیں موند کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔

VVV

میری الماری کے ہینگروں میں اب بھی لٹکے ہیں

دلاسوں کاوہ گیلا تولیہ

اور چېچيول کاوهادھ گھلاصابن

حیکتے واش بیس پر پڑے ہیں

سب کچھ ویساہی ہے، لیکن تم نہیں ہو

وہ بہتے آنسوئوں کے ساتھ وار ڈر وب کے پاس سے ہٹ آئی تھی۔اور پھر شام کو ہی وہ افر وزکی قبر پر گئی تھی۔

ان دس د نوں میں بیراس نے اپنامعمول بنالیا تھااور یہاں آنے کے پانچ دن بعد وہ واقعہ پیش آگیا تھا۔

'شاید میر او ہم ہی ہوگا۔ بھلاایک اجنبی شخص کو مجھ سے کیاد شمنی ہوسکتی ہے؟ وہ لو ئی والا شخص بیتہ نہیں کون نقا۔ شاید یوں ہی وہاں آگیا ہواور میں پاگلوں کی طرح خوف زدہ ہو کر بھاگ کھڑی ہوئی۔خدانخواستہ اگر کچھ نقصان ہو جاتا تو۔'

أس نے وحشت سے اپنے پیٹے پر ہاتھ رکھا۔

' پیتہ نہیں وہ کیسا ہوگا۔۔۔۔افروز کی طرح، یامیرے جیسا؟ اور اللّٰہ کا کرم ہے کہ بیہ ہے میرے باس، افروز کی نشانی۔آبا صحیح کہتی ہیں کہ مجھے ایک بارچیک اپ کروالینا چاہئے۔لیکن نادر بھائی واپس چلے گئے تو میں لندن بی بن کے ساتھ چلی جائوں گی۔اور نادر بھائی۔۔۔!'

"أبإكهال بين؟"

"صاحب اور بیگم صاحب کہیں باہر چلے گئے ہیں۔ وہ کہہ گئے تھے کہ آپ چلی جائیں۔"

''اچھا۔'' وہا چھی طرح اپنے گرد چادر کیٹتی ہوئی باہر نکلی۔ باہر جیپ کے پاس ہی وہ کھڑا تھا۔ وہی، ریسٹ ہائوس والا۔ایک ہاتھ جیپ پررکھے وہ آئکھوں سے دُور بین لگائے کہیں سامنے دیکھ رہاتھا۔

''سلام صاحب!'' دلبرنے اسے سلام کیا تواس نے دُور بین آنکھوں سے ہٹا کران کی طرف دیکھا۔ یکا یک اس کی آنکھوں میں چیک آگئ۔ دلبر کے سلام کاجواب دیے کراب وہ خمکین کی طرف دیکھ رہاتھا۔

٬۶کیسی ہیں آپ؟٬۰

"جي، ځيک ہوں۔"

‹‹ پھر تو کو ئی مسئلہ نہیں ہوا؟''

« نہیں، میں تبھی گھر سے باہر ہی نہیں نکلی۔ "

"ویسے یہاں توسب ہی لوگ مخلص اور محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ شاید آپ کا وہم ہی ہو۔"

"شاید____" وهاب دلبر کی طرف دیکهر ہی تھی۔

"اوه سوری ۔۔۔۔ آپ لوگ شاید کہیں جارہے تھے اور میں نے۔۔۔۔"

"جى صاحب!" دلبرنے جيپ كادر وازه كھولا۔

دوریا میں سوچ رہی ہوں، ایب آباد جانے کے بجائے زمر دباجی کوچیک کر والوں۔ "صبح ناشتہ کرتے ہوئے اس نے شہر بانوسے پوچھا۔

شہر بانونے چونک کرنادر خان کی طرف دیکھاتواس نے سر ہلادیا۔ نادر خان رات کوہی واپس آیاتھا۔

"جیپ لے جانا۔ مجھے تو کچھ کام ہے۔ دلبر کو لے جاناساتھ۔ دلبر بھی اب اچھی خاصی ڈرائیونگ کرلیتا ہے۔"

حمکین نے سکون کی سانس لی تھی۔اورا گرنادر خان ساتھ جانے کو کہتے بھی تووہ انکار کر دیتی۔

پہلی بار تھی کہ وہ اتنے دنوں کے لئے آیا تھا۔ آج ناشتے پر صرف وہ تینوں ہی تھے۔ اماں نے ناشتہ اپنے کمرے میں ہی کیا تھا۔ وہ ناشتہ کر کے اپنے کمرے میں آگئ تھی۔ کچھ دیر تک اپنی اور افروز کی شادی کی تصویر کودیکھتی رہی۔

تبھی تبھی خوشیاں کتنی تھوڑی مدت کے لئے انسان کی زندگی میں آتی ہیں۔

پلکیں نم آلود ہو گئیں تووہ تصویر کے پاس سے ہٹ آئی۔ کچھ دیر بعد تیار ہو کروہ نیچے آئی تولائونج میں کوئی نہیں تھا۔ دلبر اور لندن بی بی اس کے ساتھ جانے کو تیار تھے۔

چیک کروانے کے لئے۔اوریہاں کون تھااُس کاخیال رکھنے والا۔ تبھی تبھی تووہ پوراپورادن پچھ نہیں کھاتی تھی۔

'سوری افروز!اب ایسانهیں ہو گا۔'

يكايك وه أجيل پڙي۔

دو کیا ہوا؟" اُس نے دلبرسے پوچھا۔

'' پیتہ نہیں۔'' دلبرنے گھبراکر بریک لگانے کی کوشش کی تھی۔اُس نے ٹائر کولڑھک کر کھائی میں گرتے دیکھا تھااور خوف سے آنکھیں موندلی تھیں۔

'شایدآخری وقت آگیاہے۔'

ایک طرف کھائی تھی اور دوسری طرف اونچے پہاڑ۔

''بریک بھی کام نہیں کررہے۔'' اُس نے دلبر کی بڑ بڑا ہٹ سنی تھی۔اور پھر لندن بی بی نے مضبوطی سے اُس کا باز و پکڑا تھا۔

وہ دل ہی دل میں کلمہ پڑھنے لگی تھی۔۔۔۔جب دلبر کی آواز سنائی دی۔

"خدایا!شکرہے۔

اُس نے آنکھیں کھول دیں۔ جیپ رک گئی تھی۔

""تم پھر نہیں آئے یار؟" اب وہ دلبر کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

"آج آنُول گا، ماماسے ملنے۔"

"او کے۔۔۔۔ پھر شام میں گپ شپ لگے گی۔" اس نے ایک نظر خاموش کھڑی شمکین کو دیکھااور پھر لمبے لمبے ڈگ بھر تاہوا سڑک کراس کرنے لگا۔

خمکین نے سیٹ کی پشت سے سر ٹکاتے ہوئے آئکھیں موندلی تھیں۔ کمر میں اب بھی ہلکی ہلکی، در د کی اہریں اُٹھ رہی تھیں۔

' مجھے اتنی بے پروائی نہیں کرنی چاہئے تھی۔ لیکن نہ آپی رہیں ، نہ افروز۔ کون تھا جو میر اخیال رکھتا۔ زبردستی مجھے ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتا؟'

بندآ نکھوں میں نمی سی پھیل گئی۔

اب میں ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق اپنا بہت خیال رکھوں گی۔' اُس نے دل ہی دل میں عہد کیا تھا۔

" دیکھو تمو۔۔۔! تمہیں اپنابہت خیال رکھنا ہے۔ بہت زیادہ۔اپنے لئے بھی اور اس کے لئے بھی۔ کاش! میں اسے دیکھ سکتا۔ ببتہ نہیں وہ کیسا ہو گایا کیسی ہوگی؟"

ایک روزافر وزنے اسسے وعدہ لیا تھااور اسنے افروزسے کیاوعدہ پورا کیا تھا۔ ایبٹ آباد میں تھی تو بوا زبردستی اسے وقت بے وقت کچھ نہ کچھ کھلاتی رہتی تھیں۔ دوایک بارڈا کٹر حلیمہ کو بھی گھرلے کر آئی تھی، ''آپ کہاں جارہے ہو صاحب؟ بڑی مہر بانی ہوگی، ہم کو بھی لے جائو تو۔'' 'تمکین کے بجائے لندن بی بی نے جواب دیا۔

«میں جاتوابیٹ آبادر ہاہوں، لیکن آپ کو جہاں جاناہے، وہاں پہنچادوں گا۔"

«بہمیں توصاحب! دو میل جاناہے، زمر دباجی کے ہیپتال تک بس وہاں اتار دینا۔"

حمکین خاموش کھڑی تھی۔

"آيئے پليز!"

حمکین نے ایک نظر دلبر کی طرف دیکھا۔

''آپ جائيں بی بی ! میں اِد هر جيپ کا پچھ کر تاہوں۔''

° اسپیئر و ہیل تو ہو گا؟ " حمکین کو خاموش دیکھ کراس نے پوچھا۔

''جی صاحب! لیکن آپ نے تواد هر سے ہی جانا ہے۔ امار ابی بی کو لے جائو۔ ہم جیپ لے جائے گا۔ ہم اب بی بی کو نہیں لے کر جائے گااس جیپ میں۔۔۔۔ڈر گیا ہے ام۔''

« پلیز ،آپ کیاسوچ رہی ہیں ؟۔۔۔ میں کوئی ڈاکو لٹیر انہیں ہوں ،ایک معزز شخص ہوں۔ "

ولبرنے تیزی سے نیچاتر کر براسا پھر گھسیٹ کر جیپ کے نیچر کھا۔

"يه كيسے ہوا؟" وهاور لندن بي بي بھي أتر آئي تھيں۔

°۶۰ پیته نهیں۔''

یہ افروز کی جیپ تھی اور بالکل نئی تھی۔افروز کے بعد اب اسے نادر خان استعال کرتا تھا اور کل بھی تووہ ایب آباد گیا تھا۔ آباد گیا تھا۔

"تم نے چیک نہیں کی تھی جیپ؟"

«دنہیں۔" دلبر شر مندہ ہواتھا۔ ''صاحب نے کہاتھاسب ٹھیک ہے۔"

ا بھی وہ یہاں کھڑے سوچ ہی رہے تھے کہ کیا کریں کہ پھلکوٹ کی طرف سے ایک جیپ آتی د کھائی دی، جو ذرافاصلے پررک گئی تھی۔اور پھراس میں سے دانیال مر زااُتر کر قریب آگیا۔

" خيريت ــــ؟"

دلبر نے اُسے تفصیل بتائی تواس نے قریب آگر گاڑی کا جائزہ لیا۔ بریک چیک کئے اور معنی خیز انداز میں سر ہلاتا ہوااس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

''لگتاہے قسمت آپ پر بہت ہی مہر بان ہے، میم! ورنہ توجس طرح۔۔۔ خیر ،اللّٰد کا شکر ادا کریں۔گھر جاکر کچھ صدقہ ودقہ دے دیں۔اور پلیز،آپ کہاں جارہی ہیں؟ میں آپ کو پہنچادیتا ہوں۔'' " به مجھے بالکل زحمت نہیں ہوئی، میم! میں نے یہاں سے ہی گزر ناتھا۔ " ہلکی سی مسکر اہٹ نے اس کے لبوں کو چھوا۔ "اور مجھے اس طرح کی فار میلٹیز بالکل پیند نہیں۔ میں بہت بے تکلف بندہ ہوں۔ " وہ جیپ کی طرف مڑگیا۔

زمر د باجی واقعی بہت تجربے کار تھی اور بہت اخلاق سے پیش آئی تھی۔

''سب ٹھیک ہے بی بی! گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ہر چیز نار مل ہے۔ یہ کچھ دوائیں با قاعد گی سے استعمال کرو۔ان شاءاللّٰدسب خیریت ہو گی۔''

جب وہ اس ایک کمرے کے ہسپتال سے باہر نکلیں تودانیال مرزا کی جیپ وہیں کھڑی تھی۔انہیں آتے دیکھ کر وہ جیپ سے نکل آیا۔

"آیئے پلیز!" اس نے در وازہ کھولا۔

°آپ ایب آباد نہیں گئے؟" تمکین کو حیرت ہوئی۔

"دنہیں ۔۔۔۔میر اار ادہ بدل گیا تھا۔ واپس جار ہاتھا تو خیال آیا کہ آپ نے بھی جانا ہو گا، لیتا چلوں۔"

«میں نے کوئی زحمت نہیں کی۔ پلیز بیٹھیں۔»

VVV

''میں۔۔۔'' جیپ اسٹارٹ کرتے ہوئے اس نے ذراسام ٹر کر پیچھے دیکھا۔''میر انام دانیال مرزاہے۔میں یہاں چلغوز وں کے درخت تیزی سے ضائع یہاں چلغوز وں کے درخت تیزی سے ضائع ہوں ہے ہوئے اور کیا ہم ان درختوں میں اضافہ کر سکتے ہیں؟ایک خاص قسم کا کیڑالگ رہا ہے ان کو۔''

خمکین نے صرف سر ہلادیا۔

خدانے واقعی کرم کیاتھا۔ لیکن کیاقسمت اس پر مہر بان تھی؟ا گرایساہو تاتوافر وزکیوں جاتا؟آپی بھی یوں اسے تنہا چھوڑ کرنہ جاتیں۔وہ سوچ رہی تھی۔

اُسے خاموش دیکھ کر دانیال مرزا بھی خاموش ہو گیاتھا۔ دومیل پہنچ کراُس نے لندن بی بی سے زمر دباجی کے ہیتال کا پوچھا۔

دوبس جی، ہمیں یہاں ہی اُتار دواڈے پر، ہم چلے جائیں گے۔ آپ ایبناراہ کھوٹانہ کرو۔" لندن بی بی نے کہاتو ممکین نے اپنی چادر کوا چھی طرح لیبیٹا۔

" پلیزراسته بتائیں، کوئی فرق نہیں پڑتا۔" اُس نے بے حد سنجید گی سے کہاتولندن بی بی اُسے راستہ سمجھانے لگی۔

«شکریه۔آپ کوز حت ہوئی۔ "جیپ سے اتر کر تمکین نے آہسگی سے کہا۔

176

17

" و می نہیں اماں! آپ خوا مخواہ مشورے نہ دیا کریں۔ ڈاکٹر نے ڈیٹ بتار کھی ہے۔ ایک دن پہلے جائیں گے ایب آباد۔ پھر جیپ گھر میں موجود ہے، دلبر ہے۔ کوئی مسئلہ اچانک ہو گیا تو جاسکتے ہیں۔ پرائے گھر جاکر رہنے کی کیاضر ورت ہے؟"

''پرایاگھر کیوں؟'' مہر بانونے چڑ کر کہا۔''افروز کے ماموں کا گھر ہے۔ تجھ سے زیادہ ہمدر دہوں گے اس کے، پھر۔۔۔۔''

«بس امان! آپ توسٹھیا گئی ہیں۔" شہر بانو کی بیشانی پر شکنیں تھیں۔

"اماں!آپ پریشان نہ ہوں۔" ممکین نے ،جواس دوران خاموش کھڑی تھی، مہر بانو کے بازوپر اپناہاتھ رکھا۔"جب مجھے لگا کہ یہاں مسکلہ ہو سکتاہے تو میں چلی جائوں گی۔اور پھر شکیل ماموں کا گھر میرے لئے ہر گزیرایا نہیں ہے۔ میں بجین سے اس گھر میں کھیل کود کر بڑی ہوئی ہوں۔"

مہر بانو سے بات کرکے وہ شہر بانو کی طرف دیکھنے گئی تھی۔ شہر بانو نے اب کی باریچھ نہیں کہا تھااور ایک عضیلی نظر مہر بانو پر ڈال کر لائونج سے باہر نکل گئی تھی۔

''یہ لڑکی بھی۔۔۔۔میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کب اور کیا کرے گی ہے۔'' مہر بانو بھی بڑ بڑاتے ہوئے اس کے پیچھے ہی نکل گئیں۔

ممکین وہیں صوفے پر بیٹھ گئ۔ وہ فی الحال فیصلہ نہیں کر بارہی تھی کہ اسے کیا کر ناچاہئے۔ آیاوہ یہاں رہے یا ایبٹ آباد چلی جائے۔۔۔۔ عقیل اور خدیجہ بھی اسے ایبٹ آباد آنے کے لئے کہہ چکے تھے۔ لیکن اس کادل آبالا نُونِج میں ہی بیٹھی تھیں لیکن ان کاموڈ خراب تھا۔

دلبرنے واپس آکر تفصیل بتادی تھی لیکن انہوں نے تمکین سے پچھ نہیں پوچھاتھا۔ ہاں، مہر بانوجواسی وقت اپنے کمرے سے باہر نکلی تھیں، انہوں نے تمکین کی طرف دیکھا۔

« تتم ڈاکٹر کی طرف گئی تھیں۔ کیا کہااُس نے؟"

دوکیس نار مل ہی ہے۔ کوئی پریشانی والی بات نہیں۔"

"میں تو کہتی ہوں، اگلے مہینے تم ایب آباد ہی چلی جائو۔ وقت بے وقت ہیبتال جاناپڑاتو یہاں سے تومسئلہ بن جائے گا۔ وہاں افر وزکے ماموں کا گھر ہے ، وہاں رہ لینا۔ اپنی بواکو بلوالینا۔ یا پھراپنے گھر میں ہی بواکے ساتھ رہ لو۔ "

"امال!آپ بھی ہمیشہ الٹی باتیں کرتی ہیں۔ بھی جو سوچ کر کوئی بات کی ہو۔" شہر بانونے غصے سے کہا۔

دو تو کیا غلط کہاہے میں نے؟" مہر بانواب شہر بانو کی طرف دیکھ رہی تھی۔

تھا۔ دل پر گھبراہٹ سی طاری تھی۔ فضامیں موجود خنگی اسے بہت اچھی لگ رہی تھی۔ ہلکی ہلکی، ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ اس چل رہی تھی۔ اُس کادل چاہا کہ وہ کچھ دیر اور رک جائے، یا پھر تھوڑ ااور اونچائی پر جاکر فضا کی ساری ٹھنڈک اور خنگی اپنے اندراُتار لے۔

اُس نے چند قدم اوپر جانے کے لئے بڑھائے، پھررک گئ۔ وہاں سے اسے وہ ٹوٹا ہوا ہٹ نظر آرہا تھا، جہاں آخری باراس نے افروز کے ساتھ بیٹھ کر سورج کوڈو ہے دیکھا تھا۔ اس کا یکا یک جی چاہنے لگا کہ وہ وہاں جائے اور پچھ دیر وہاں بیٹھے۔ اس نے مڑکر گھر کے بچھلے دروازے کی طرف دیکھا، جہاں سے نکل کروہ قبرستان تک آئی تھی۔ پتہ نہیں کیوں اسے گمان ہوا تھا کہ کوئی دروازے سے باہر آیا ہے۔ شاید دلبر یالندن بی بی۔۔۔ بھی جب وہ دیر تک یہاں بیٹھی رہتی تھی تو وہ بلانے آجاتے کہ ناشتہ ٹھنڈ اہور ہاہے۔ لیکن کوئی نہیں تھا۔ دروازہ اسی طرح دہ چھوڑ کر آئی تھی۔ وہ پھر مڑکر اس ہٹ کود کیھنے گئی۔

''ذرا کھہر جااسی موڑپر، تیرے ساتھ شام گزارلوں۔''

افروز کی ممجمیر اُداس آواز جیسے اُس کے کانوں میں گو نجی۔

وہاں بیٹھے بیٹھے اس نے یہ شعر سنایا تھا۔

وہ بے اختیار آگے کی طرف بڑھی۔ نیچے اترنے کے بجائے وہ وہ بیں سے ایک طرف اوپر جانے لگی۔ اس کاخیال تھا کہ وہ اوپر اوپر سے ہی چلی جائے گی۔ چلتے وہ رک گئی اور ادھر اُدھر دیکھنے لگی۔ اسے سمجھ نہیں آر ہاتھا کہ وہ کو سسطرف جائے کہ اس ہٹ تک پہنچے۔

نہیں مانتا تھا۔ یہاں اس گھر میں ، اس کے بیڈروم میں جگہ جگہ افروز کی یادیں تھیں ، اس کے ہونے کا احساس ہوتا تھا۔۔۔۔ جیسے وہ اس کے آس پاس ، ارد گرد ہی کہیں موجود ہو۔

'خیر ، انجی تومارچ ہے۔ اپریل شر وع ہوتے ہی ایبٹ آباد چلی جائوں گی۔'

یوں بھی ڈاکٹرنے اسے پندرہ اپریل کی ڈیٹ دی تھی۔وہ مطمئن سی ہو کرٹی وی دیکھنے گئی۔

 $\mathbf{V}\mathbf{V}\mathbf{V}$

'افروز۔۔۔!' اُس نے اپنے ہاتھ اُس کی قبر پر رکھے۔ ''مجھے آپ کی بہت ضرورت ہے افروز! ہر آن، ہر لمحہ۔۔۔۔'

اُس کی پلکوں پر ستارے سے ٹمٹمانے لگے۔ لیکن اس نے ہاتھوں کی پشت سے فور آپلکیں صاف کرلیں۔

«نہیں۔۔۔۔افروزنے کہاتھا، تمو!میرے بعدرونانہیں۔میری روح کو تکلیف ہوگی۔'

یچھ دیروہ یو نہی نچلالب دانتوں تلے دبائے ہولے ہولے قبر پر ہاتھ پھیر تی رہی۔ پھر دونوں ہاتھ دعاکے لئے اٹھادیئے۔ دعامانگ کروہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ حالانکہ واپس جانے کواس کاجی نہیں چاہ رہا ''بیٹا تھا تمکین۔۔۔!'' بوااور خدیجہ نے اسے بتایا تھا۔

بالکل افروز کی طرح ہوتا اگر زندہ ہوتا۔ اور وہ اسے دیکھ بھی نہ سکی تھی۔ عقیل نے اپنے موبائل میں اُس کی تصویر لی تھی، لیکن ابھی تک وہ تصویر بھی نہیں دیکھ بائی تھی۔ اُسے لگتا تھا جیسے وہ دیکھے گی تواس کادل بھٹ جائے گا۔۔۔۔ گرم آنسواس کی بند آنکھوں سے نکل کراس کے رخساروں پر سے ہوتے ہوئے گردن کو بھگوتے جارہے تھے۔

خدیجہ، جو کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے آنکھیں موندے نیم درازسی تھی، یکا یک سید ھی ہو کر بیٹھی اور بے قراری سے تمکین کے رخسار پر ہاتھ رکھا۔

"نتمو! حوصله کرو**۔**"

''کیسے ؟۔۔۔۔کیسے خدیجہ؟'' اُس نے آنکھیں کھول دی تھیں اور زیادہ تیزی سے اس کے آنسو بہنے لگے تھے۔

"میراجی چاہتاہے، میں چینیں مار مار کرروئوں۔ دیواروں سے سر طکرائوں۔ میراجو نقصان ہو گیاہے، وہ کیسے پوراہو گا؟۔۔۔۔ کون پورا کرے گا؟ کہاں سے لائے گا کوئی اُسے، جسے میں اپنے خون سے سینچ رہی تھی؟ جسے بڑا ہو کر میر اسہار ابنیا تھا؟"

وہ دھاڑیں مار مار کررونے لگی۔ نرس نے آگراسے سکون کا نجکشن لگادیا۔

اچانک کسی نے اسے پیچھے سے پوری طاقت سے دھکادیا۔۔۔۔چونکہ وہ بے دھیان سی کھڑی تھی،اسی لئے توازن بر قرار نہ رکھ سکی اور نیچے گرنے گئی۔ غیر ارادی طور پر اس کے حلق سے چینیں نکل رہی تھیں۔اُس کے ساتھ پتھر بھی لڑھک رہے تھے۔آخری بات جواُس نے محسوس کی تھی،وہ خون کی چیچیا ہٹ تھی۔۔۔۔ اُس کی کنیٹی میں شاید کسی پتھر کانو کیلا کو ناچھاتھا۔اُس نے جسم کی پوری طاقت کے ساتھ مدد کے لئے پکار ااور پھر جیسے سب پچھ نظروں کے سامنے سے معدوم ہو گیا تھا۔

'پھر____ پھر کیا ہوا تھا؟'

اُس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔اُس کے بیڈ کے پاس کرسی بچھائے خدیجہ بیٹھی تھی اور سامنے سیٹی پر بوانیم دراز تھیں۔

اُس نے باز واوپر اٹھانے کی کوشش کی تواس کی سسکی نکل گئی۔ باز ومیں ڈرپ کی سُوئی لگی ہوئی تھی اور قطرہ قطرہ قطرہ گلو کوزائس کی رگوں میں اُتر رہاتھا۔

° پھر کیاہوا تھا۔۔۔؟'

اُس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔۔۔۔اوراُس کی آئٹھیں آنسوئوں سے بھر گئیں۔دوبارہاُس کی آئٹھاسی ہسپتال میں کھلی تھی اورسب کچھ ختم ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر کو فوری طور پر سینررین کرناپڑا تھا۔وہ تو نج گئی تھی ،لیکن وہ بچچہ ، جس کے مستقبل کو محفوظ کرنے کے لئے اپنے آخری دن بھی افروز مصروف رہا تھا،وہ دنیا میں آنے سے پہلے ہی موت کی آغوش میں چلاگیا تھا۔

بوانے سر ہلادیا۔

''بیٹا! میں تو کہتی ہوں، تم ہی تمکین کو سمجھائو کہ وہ اب واپس آجائے۔ وہاں پھلکوٹ میں کیاہے؟ یہاں ایبٹ آباد میں رہے۔ اور تمہارے ابامیاں دیکھ بھال کر کہیں شادی کر دیں۔ تنہا کب تک رہے گی؟ان لو گوں کا بھی کوئی بھروسہ نہیں، کب نکال باہر کریں۔ اب تواولا د کا بھی آسر انہیں رہا۔''

خدیجہ نے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ سب عقبل بھائی، امال اور باباجان سمیت ممکین کے خیر خواہ تھے۔
لیکن فیصلہ تو بہر حال اسی نے کرنا تھا۔ اور وہ کیا فیصلہ کرے گی، اس کا اسے اندازہ نہ تھا۔ البتہ عقبل بھائی کا خیال تھا کہ وہ پھلکوٹ سے چلی آئے،
خیال تھا کہ وہ پھلکوٹ میں ہی رہنا پیند کرے گی۔ شاید آنے والے کسی وقت میں وہ پھلکوٹ سے چلی آئے،
لیکن ابھی نہیں۔ وہ اپنے بچے کے ساتھ وہال، اسی گھر میں رہنا چاہتی تھی، جہاں افر وز کے ساتھ رہتی تھی۔
اور اب تو بچے بھی نہیں رہا تھا۔

اُس نے خاموش لیٹی تمکین کوریکھا، جو ہوش میں آتے ہی دیوانوں کی طرح چینیں مارنے لگتی تھی۔اُس کاذہن کسی طور بھی اس بات کو قبول نہیں کررہاتھا کہ وہ اپنے بچے سے محروم ہو چکی ہے۔

" یااللہ! اسے سکون اور صبر عطافر ما۔" خدیجہ نے دل ہی دل میں دعا کی اور اپنے بچوں سے بات کرنے کے لئے فون نمبر ملانے لگی۔

VVV

پچھلے چھ دن سے اس کی یہی حالت تھی۔وہ جب بھی ہوش میں آتی ، یو نہی دھاڑیں مار مار کرروتی۔اپناسر پلنگ کی پٹی سے ٹکراتی۔ بواکے اور اس کے سامنے ہاتھ جوڑتی کہ اسے مرجانے دیں۔

ہولے ہولے اس کار ونابند ہوااور پھر وہ سسکیاں لیتے لیتے سوگئی۔

خدیجہ اس کے باز و پر ہاتھ رکھے تاسف سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اسی روز ہری پورسے ایبٹ آباد کچھ دن رہے کے لئے آئی تھی اور آتے ہی اسے شمکین کے حادثے کا پیۃ چلاتھا۔ ہسپتال سے شاید شہر بانونے فون کرکے اطلاع دی تھی۔ عقیل بھائی اور اس کے باباجان ہسپتال گئے ہوئے تھے۔ عقیل بھائی تو وہیں ہی رہ گئے تھے، لیکن باباجان گھر آگئے تھے اور انہوں نے ساری تفصیل بتائی تھی کہ پیۃ نہیں کسے وہ پہاڑی سے نیچ گرگئ۔ وہ تو اتفاق سے ریسٹ ہائوس میں رہنے والے ایک شخص نے، جو واک کے لئے نکلاتھا، اسے گرتے ہوئے دیکھا اور کھراپنی جیپ میں شہر بانو وغیرہ کے ساتھ یہاں

لا یا۔ وہ باباجان کے ساتھ ہی ہسپتال آگئ تھی۔ بوا بھی وہیں تھیں اور تب سے وہ اور بوااس کے ساتھ ہسپتال میں تھیں۔ دن کو وہ گھر چلی جاتی تو عقیل آجا ناتھا۔ شہر بانو تواسی روز واپس چلی گئی تھیں۔

''اماں اکیلی ہیں وہاں۔ آپ لوگ توہیں نااس کے پاس۔ اس لئے میں چلتی ہوں۔'' وہ چلی گئی تھیں اور وہاں جا کر صرف ایک باران کا فون آیا تھا۔

« تمكين بيٹي كوكب تك يہال رہناہے۔۔۔؟ "بوانے يو چھاتو خدىجہ چونك كرأنہيں ديكھنے لگی۔

''نرس بتار ہی تھی کہ کل صبح ڈ سپارج کر دیں گے۔''

"بری بات ہے بی بی ! ۔۔۔۔اللہ کی دی ہوئی زندگی کے متعلق اس طرح نہیں کہنا چاہئے۔"

تمكين نے بس ایک نظراسے دیکھااور آگے بڑھنے کے لئے قدم بڑھائے۔وہ اس کے ساتھ ساتھ ہی چلنے لگا۔

''آپِاس وقت کہاں جار ہی ہیں؟''

"میں پرائمری سکول تک جارہی ہوں۔ مجھے پنہ چلاتھا، وہاں صرف دوٹیچر زہیں۔ شادی سے پہلے بھی میں پڑھاتی تھی تو میں نے سوچا یہاں پڑھادیا کروں، کچھ وقت پاس ہوجائے گا۔"

'' یہ آپ نے بالکل صحیح سوچاہے۔''

دولیکن پیتہ نہیں، اب وہال کی انجارج مجھے پڑھانے کی اجازت بھی دیں گی یا نہیں۔ حالا نکہ میں تور ضاکار انہ طور پر پڑھانا چاہتی ہوں۔ بغیر کسی تنخواہ کے۔''

''ارے واہ۔۔۔کیسے اجازت نہیں دیں گی۔ ضرور دیں گی۔'' اس نے کہاتو تمکین نے چلتے ایک کھے کو رک کراس کی طرف دیکھا۔

°۶ کیاآپ انہیں جانتے ہیں؟"

''نہیں۔۔۔۔جانتاتو نہیں ہوں، لیکن مجھے پتہ ہے وہ شکر کریں گی کہ مفت میں کوئی پڑھانے والا مل گیا۔ور نہ توسال دوسال یہاں کوئی ٹیچر زآتے ہی نہیں۔''

تمکین سر ہلا کر پھر چلنے لگی۔ لیکن اب اسے اس کے ساتھ چلنے سے کو فت ہور ہی تھی۔

«:مکین۔۔۔!»

وہ تیز تیز چلتی ہوئی جار ہی تھی، جب پیچھے سے کسی نے آواز دی تواُس نے رک کر پیچھے دیکھا۔ وہ لمبے لمبے ڈگ بھر تاہوااس کے قریب آکھڑا ہوا۔

''بہت تیز چلتی ہیں آپ۔ پیتہ ہے، میں کہاں سے آپ کے بیچھے آر ہاتھا۔۔۔۔ آپ کہاں تھیں اسے دنوں سے ؟
یقین کریں، میں بہت پریشان تھا۔ میں ایک باراس ہسپتال بھی گیاتھا، لیکن آپ وہاں سے جاچکی تھیں۔۔۔۔
دلبر نے بتایا کہ آپ ابھی ایبٹ آباد میں ہی ہیں۔ وہاں غالباآپ کے کوئی عزیز رہتے ہیں۔ آپ کیسی ہیں اب؟
مجھے اس حادثے کا بہت افسوس ہے۔ میں جانتا ہوں، چند

لفظ ایک مال کے دل کے زخم نہیں بھر سکتے۔ لیکن میں آپ سے اپنے دکھ کا اظہار کرناچا ہتا ہوں۔" وہ اس کی بات سنے بغیر مسلسل تیز تیز بولتا جارہا تھا۔

"بہت شکریہ کہ آپ نے میرے لئے سوچا۔ اور اس کا بھی شکریہ کہ آپ مجھے ایب آباد تک لائے۔ لیکن کاش آپ مجھے نہ لے جاتے۔ جب وہ نہیں رہاتھا تو میں نے کیا کر ناتھا جی کر۔"

اس نے تڑپ کر تمکین کودیکھا۔

'آپ کو مختلط رہنا چاہئے مس! اور پھر تو بہتر ہے کہ آپ گھر پر ہی رہیں۔ ہر روز سکول آئیں گی تو کہیں کوئی نقصان ہی نہ پہنچادے۔''

''اب اور کیا نقصان ہو گامیر ا؟ زیادہ سے زیادہ میری جان ہے کوئی لے لے گانا۔ تومیر اتو جتنا بڑا نقصان ہو گیا ہے ، ہے،اس کے بعد سب بے معنی ہے۔'' اُس کی آواز بھر اگئی تھی۔

''یہ زندگی آپ کے پاس اللہ کی امانت ہے اور اس کی حفاظت کرناآپ کا فرض ہے۔''

ایک تلخسی مسکراہٹ نے لمحہ بھر کے لئے اس کے لبوں کو چھوااور پھر معدوم ہو گئ۔وہ اُس کی بات کاجواب دیئے بغیر سکول کے احاطے کادروازہ کھول کراندر داخل ہو گئی،جہاں اس کااستقبال خوش دلی سے کیا گیا۔

اس پرائمری سکول میں بچیوں کی تعداد سوکے قریب تھی اور انجارج کے علاوہ صرف دوٹیجرز تھیں۔
سرکاری سکول تھا۔ٹیچرز کو اپائٹ تو کیا جاتا تھا، لیکن یہاں آتا کوئی نہیں تھا۔ انجارج کو یہ جان کر خوشی ہوئی
کہ وہ میتھس پڑھاسکتی ہے اور اس نے کہا تھا کہ بے شک وہ ابھی سے پڑھانا شروع کر دے۔لیکن اس نے کہا،
وہ کل سے پڑھانا شروع کرے گی۔اسے ابھی آباور امال کو بھی بتانا تھا۔

جب سے وہ واپس آئی تھی، آپاکتنی ہی باراسے جتلاچکی تھیں کہ صرف اس کی بے پر وائی کی وجہ سے شاہ عالم کی نسل ختم ہوگئی تھی۔ اماں بھی ٹھنڈی آئیں بھرتی تھیں۔ عقیل بھائی، بوا، ماموں جان، سب نے ہی تواسے منع کیا تھا کہ وہ وہ ہاں نہ جائے۔ لیکن اس کی ضد تھی کہ وہ وہ بیں رہے گی، اسی گھر میں جہاں افر وز کے ساتھ اس نے اپنی زندگی کے خوشگوار اور اُداس دن گزار ہے تھے۔

"اورا پناگل لالہ ہے نایار ،سارے علاقے کے لوگ اُس کی بات مانتے ہیں۔اگراس نے نہ رکھا تو مجھے بتایئے گا۔"

شمکین نے کوئی جواب نہیں دیا تھالیکن اس نے ایک کمھے کے توقف کے بعد پھر بات شروع کر دی تھی اور شمکین کو پہلی بار اندازہ ہوا تھا کہ وہ اتنازیادہ اور بغیر رکے بولتا ہے۔

'آپ کا حادثہ کیسے ہوا تھا؟ کیسے گر گئی تھیں؟ اُف، میں نہیں بتاسکتا، میں نے روڈ پرسے جب آپ کولڑھکتے ہوئے دیکے اور کے دیکے اور کی تھیں کا تھا۔ تب مجھے علم نہیں تھا کہ وہ آپ ہیں۔ لیکن جب۔۔۔ کیا پائوں بھسل گیا تھا؟''

« نہیں۔۔۔۔ " ہے اختیار تمکین کے لبول سے نکلا۔

"كيا---! تو پھر كيسے گر گئی تھيں؟" اس نے جيرانی سے تمكين كوديكھا۔

'' مجھے کسی نے د ھکادیا تھا۔'' پہلی بار شمکین نے کسی کو بتایا تھا۔

«نہیں۔۔۔، اس نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔ 'دکیاآپ نے دیکھا تھا، کون تھاوہ؟"

" پیته نہیں۔" شمکین نے اسے تفصیل بتائی۔" میں نہیں جانتی، وہ کون تھا۔ میر اتو کو ئی دشمن نہیں ہے۔ شاید وہی لوئی والا ہو۔۔۔۔ شاید کسی غلط فہمی میں۔"

وہ تشویش سے اسے دیکھ رہاتھا۔اب وہ سکول کے قریب پہنچ گئے تھے۔

"وہ تمہاراگھرہے تمو!۔۔۔۔ پھر بواکااس دنیامیں کون ہے؟ یہاں اکیلے بہت گھبر اتی ہیں۔" عقیل بھائی نے سمجھا با۔

" ہاں، لیکن میں پہلے آپاسے بات کر لوں۔"

اس نے بات ختم کر دی تھی لیکن یہاں آگر ابھی تک وہ شہر بانوسے بات نہیں کر سکی تھی۔

وہ بے دھیانی میں سر جھکائے احاطے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی تھی اور اب سر جھکائے گھر کی طرف چل پڑی تھی جب وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوااس کے قریب آگیا۔

° کیا ہوا، انچارج نے رکھ لیا تھانا؟"

"آپ یہاں کہاں سے آگئے؟" اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"میں وہاں پتھر پر بیٹھاآپ کے باہر آنے کا انتظار کررہاتھا کہ آپ آجائیں توآپ کو گھر تک پہنچادوں۔ کہیں وہ۔۔۔۔"

''کیول۔۔۔۔کیاآپ خدائی فوجدار ہیں؟اور پھر مجھے توہر روز آناہے یہال۔اور کیاآپ ہر روز مجھے چھوڑنے اور لینے آتے رہیں گے؟''

''آپاجازت دیں توہر روز بھی یہ کام کر سکتاہوں۔'' وہ مسکرایا۔''آپ نے جو بتایا ہے،اس کے بعد تومیر ا فرض بنتاہے کہ میں آپ کو بحفاظت اسکول پہنچادیا کروں۔'' " پیتہ نہیں کیوں، مجھے لگتاہے کہ تمہاراوہاں رہنا مناسب نہیں ہے۔خوف آناہے، جیسے تمہیں کوئی نقصان نہ بہتی جائے۔اپنے آخری دودنوں میں افروز تمہاری اور بیچ کی حفاظت کے لئے بہت پریشان تھا۔وہ تمہارے لئے یہاں ایبٹ آباد میں ہی گھر لینا چاہتا تھا لیکن موت نے اسے مہلت نہ دی۔ گوا بھی اس نے مجھ سے کھل کر بات نہیں کی تھی، لیکن اس کی باتوں سے اندازہ ہوا تھا مجھے کہ وہ

بہت متفکر ہے اور اسے ڈرہے کہ کہیں کوئی اس کی عدم موجودگی میں تنہیں نقصان نہ پہنچادے۔"

" ہاں۔۔۔۔انہوں نے مجھ سے کہا تھاایک بار کہ میں نادر بھائی سے مختاط رہوں تو میں مختاط ہوں۔ یوں بھی وہ بہت کم پھلکوٹ آتے ہیں۔"

اس نے عقبل بھائی کو مطمئن کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن وہ ذرا بھی مطمئن نہ ہوئے تھے۔ گواس سے بحث نہیں کی تھی۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اس وقت وہ جس د کھ سے دوچار ہے،اس میں اسے بچھ کہنااس کے لئے باعثِ اذبیت ہی ہوگا۔ بڑی مشکل سے تو وہ سنجلی تھی۔

''بوا کوساتھ لے جائو۔''

"اوريهان، ہمارے گھر كاكون خيال ركھے گا؟"

°۶ کرائے پر چڑھادیتے ہیں۔"

«'امان اورآبااعتراض نه کریں۔"

جوں ہی بازار شروع ہوا، وہ اسسے کافی فاصلے پر چلنے لگا۔ شمکین نے اُس کی اس احتیاط بیندی کو محسوس کر کے دل ہی دل میں سراہا۔

گھرسے کچھ فاصلے پر وہ رک گیا۔

''اپناخیال رکھئے گا، خمکین! بعض فیصلے قدرت کی طرف سے ہوتے ہیں اور انہیں قبول کرناہی پڑتا ہے۔ یقین حالتے، آپ کے احساسِ زیال کے خیال نے مجھے ہفتوں سونے نہیں دیا۔ بہت بڑا نقصان ہوا ہے آپ کا۔۔۔۔ لیکن انسان مجبور ہے۔''

ا پنی بات مکمل کر کے وہ تیزی سے ریسٹ ہائوس والی سڑک کی طرف مڑ گیا تھا۔ ایک کمھے کے لئے تمکین نے اس کی پشت کی طرف دیکھااور پھراپنے گھر کی طرف بڑھ گئی۔

VV

تمکین جو نہی روڈ کراس کرکے سکول والی روڈ کی طرف مڑی، وہ کسی موڑسے نکل کرایک دم اس کے سامنے آ گیا۔ «کس رشتے سے آپ کا فرض بنتا ہے مسٹر؟"

''دانیال۔۔۔۔دانیال مرزا۔'' اُس نے ذراساسر خم کیا۔''اور جہاں تک رشتے کی بات ہے توہر انسان کا دوسرے انسان سے کوئی نہ کوئی رشتہ ضرور ہوتاہے۔''

"آپ بولتے بہت ہیں۔" حمکین کے انداز میں نا گواری صاف محسوس ہور ہی تھی۔لیکن وہ بھی کسی ڈھیٹ مٹی سے بناہوا تھا۔

"میرے بابابھی کہتے تھے، یار! اپنی گفتگو میں کوئی کوما، بریک، فُل اسٹاپ بھی لگالیا کر۔لیکن میں۔۔۔ خیر آپ پر بیثان نہ ہوں۔آج سے میں کم بولنے کی پر بیٹس شروع کر دوں گا۔"

دوآب کم بولیں یازیادہ، مجھے بھلا کیا؟" حمکین چڑسی گئے۔

"جافرما یاآپ نے۔آپ کو کیا۔۔۔۔لیکن میری عادت ہے، میں مستقبل کی بلاننگ بھی کر لیا کر تاہوں۔"

تمکین نے اس کی بات پر دھیان نہیں دیا تھا۔ اس کی توجہ کچھ فاصلے پر جانے والی پہاڑی لڑک کی طرف بڑھ گئی تھی، جو گو دمیں چند ماہ کا بچہ اٹھائے ہوئے تھی۔ ایک دم ہی احساسِ زیاں نے اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ اندر ہی اندر ہی اندر ایک گہر ادُکھ اُس کے وجود کو کا شنے لگا تھا۔ وہ اس وقت تک اس لڑکی کو دیکھتی رہی، جب تک وہ نظر وں سے او جھل نہ ہو گئی۔ دانیال نے بھی اس کی توجہ کامر کر دیکھ لیا تھا اس لئے وہ خاموش ہو گیا تھا۔

''لیکن آج صبر نہیں کر بایا۔ آپ کو دیکھا تو۔۔۔'' اُس نے بے حد گہری اور اشتیاق بھری نظر اُس پر ڈالی اور اُس کے اس طرح دیکھنے پر خمکین بزل سی ہوئی۔ لیکن اپنی کیفیت چھپانے کے لئے طنزیہ انداز میں بولی۔

'آپ کی شخفیق کیااب تک مکمل نہیں ہوئی؟ سارادن اگرآپ دوسروں کو بحفاظت گھرسے لانے اور پہنچانے کاکام کرتے ہیں تو پھر شخفیق کب کرتے ہیں؟''

'' تحقیق توخیر بہت پہلے مکمل ہو گئی تھی۔'' مدھم سی مسکراہٹ اُس کے لبوں پر نمودار ہو گئی۔'' میرے ساتھ دوفر نچ ماہر بھی آئے ہوئے تھے جو بالا کوٹ میں تھے۔سوہماری تحقیق پر مشتمل پیپر زوہ لے کرواپس چلے گئے ہیں لیکن میں نہیں گیا۔بقول آپ کے دوسروں کو بحفاظت پہنچانے کے لئے۔۔۔۔''

بات ادھوری چھوڑ کراس نے ممکین کے چہرے پرایک شرارت بھری نظر ڈالی۔ ممکین سپٹاکر تیز چلنے لگی۔ لگی۔

'' دوسر ول کے بجائے آپ بیر بھی کہہ سکتی تھیں کہ آپ کی۔'' وہاُس کے برابر ہی چل رہاتھا۔

"میرے خیال میں آپ کو میں نے اپنی حفاظت کے لئے مامور نہیں کیا۔" اس نے رفتار تیز کر دی۔

"جى بالكل____ليكن يجه ذمے داريال از خود بھى عائد ہو جاتى ہيں۔"

ساہ، شیشوں والی چادر کے ہالے میں چھیااس کا چہرہ ایک دم سرخ ہوا۔

° السلام عليكم! كيسي بين آپ؟ "

" وعلیکم السلام۔" تمکین نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کراسے دیکھااور اپنے بڑے سے دو پٹے کوا چھی طرح اپنے گردلپیٹ لیا۔

''اسکول کیساجارہاہے؟'' وہ اُس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ آس پاس کوئی نہیں تھا۔ یوں بھی اسکول ذر اآبادی سے ہٹ کر تھا۔

ووطیک ، ممکین نے مخضراً کہا۔

"آپ ہمیشہ اتناہی مخضر بولتی ہیں یا پھر میرے ساتھ۔۔۔۔؟"

اب کے تمکین خاموش رہی تھی۔

'دکیابات ہے، ناراض ہیں؟۔۔۔۔اوہ۔'' وہ ہولے سے ہنسا۔'آپ سمجھ رہی ہوں گی کہ اس روز بڑے بڑے دعوے کرنے بعد پھر سامنے آیا ہی نہیں۔ تومس! میں ہر روز آپ کی نظر میں آئے بغیر آپ کے بعد پھر سامنے آیا ہی نہیں۔ تومس! میں ہر روز آپ کی نظر میں آئے بغیر آپ کے بیچھے ہی ہو تاہوں۔ان پہاڑی راستوں میں آدمی خود کو بڑی اچھی طرح کیمو فلاج کر لیتا ہے۔''

تمكين كے قدم ایک لمحے کے لئے رک گئے تھے اور اس نے کسی قدر جیرت سے اسے دیکھا۔

''سچی بات ہے ، مجھے آپ سے ڈر لگتا ہے کہ کہیں سامنے آیا توآپ کان پکڑ کرواپس بھیجے دیں گی کہ مجھے خدائی فوجدار بننے کی ضرورت نہیں۔'' ہمیشہ کی طرح وہ تیز تیز بول رہا تھا۔ «عجیب آدمی ہے۔»

وہ زیر لب بڑبڑائی اور برآمدے کی طرف بڑھ گئی، جہاں کچھ بچیاں چٹائی پر بیٹھی تھیں۔اس سکول میں صرف تین چھوٹے چھوٹے چھوٹے کمرے تھے۔اس لئے دوجماعتیں برآمدے میں لگاکرتی تھیں۔وہ بچیوں کے سلام کا جواب دیتے ہوئے ہیڈ مسٹریس کے آفس کی طرف بڑھ گئی۔سکول کی انچارج، ہیڈ مسٹریس اس سے بہت خوش تھی۔مہر بانو اور شہر بانو نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔البتہ شہر بانو نے اس کی تنخواہ ضرور پوچھی تھی۔

«جیچه نہیں۔۔۔۔رضا کارانہ طور پر پڑھار ہی ہوں۔"

''اچھی بات ہے۔'' مہر بانونے تائید کی تھی۔''تمہارادل بھی بہل جائے گااور بچیوں کا بھلا بھی ہو جائے گا۔''

''افروزا تنا یچھ چھوڑ کر مراہے۔اسے تنخواہ کی ضرورت بھی کیاہے؟اور جہاں تک دل بہلانے کی بات ہے تو بی بی اس طرح دل نہیں بہلتا۔ شادی کرلو۔خود ہی دل بہل جائے گا۔'' شہر بانونے اپنے مخصوص طنزیہ اندازاور مسکراہٹ کے ساتھ بات کی تھی۔

'' ویسے تمکین! تمہارااور افروز کامشتر کہ اکائونٹ ہے۔ کافی بیسہ ہو گااس میں۔سناہے بوسٹن والا مکان کئ لا کھ ڈالرز کا تھا۔ بلکہ نادر کہہ رہاتھا کہ کئی کروڑ۔۔۔۔'' "آپ کواور کوئی کام نہیں ہے؟اور کوئی پوچھنے والا نہیں بیوی بچے،مال باپ،جواتے عرصے سے یہال اجنبی جگہ پر بڑے ہیں؟" جگہ پر بڑے ہیں؟"

«عشق نے غالب تکما کر دیا

ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے

° کیامطلب۔۔۔؟ " خمکین کو حیرت ہوئی۔

"پچھ نہیں۔" اس نے کان کھجائے۔" فی الحال تو کوئی کام نہیں سوائے۔۔۔۔اور جہاں تک بیوی پچوں کی بات ہے توابھی شادی نہیں کی۔مال باپ اس دنیا میں نہیں رہے۔ بھائی کوئی ہے نہیں۔ایک برٹی بہن ہے جو کینڈا میں ہے۔سونہ فکرنہ فاقہ۔مز سے سے اس بستی کے حُسن کوانجوائے کر رہاہوں۔اگرآپ کواعتراض ہے تو چلا جاتا ہوں۔"

دو مجھے بھلا کیوں اعتراض ہوگا؟ کیا بھلکوٹ میری جائیدادہے؟" ممکین نے جھلا کر کہااور رفتار پہلے سے بھی زیادہ تیز کر دی۔

وہ وہ بیں ایک طرف درخت سے ٹیک لگا کراسے جاتے ہوئے دیکھار ہا۔ سکول کے احاطے میں داخل ہونے سے پہلے اس نے مڑکر دیکھا۔ وہ درخت سے ٹیک لگائے کھڑااسی کی طرف دیکھے اسے اپنی طرف دیکھتے بیا کراس نے ہاتھ ہلایا۔

''آپ کولیمین نہیں آیاتھا کہ میں آپ کے ساتھ ہوتا ہوں۔''

بات کرکے وہ رکا نہیں تھا، مسکراتا ہواریسٹ ہائوس کی سڑک کی طرف مڑگیا تھا۔ تمکین کو بڑی تقویت کا احساس ہوا تھا۔ تھی جو وہ یک دم چلتے چلتے خو فنر دہ ہو جاتی تھی، اسے لگتا تھا، جیسے اب اسے ڈرنے کی ضرورت نہیں۔

گھرکے باہر جیپ کھڑی دیکھ کراس نے سمجھ لیاتھا کہ نادر خان آیا ہوا ہے۔ کتنی دیدہ دلیری سے خمکین سے پوچھے بغیر وہ جیپ اپنے ساتھ لے گیاتھا۔ یہ جیپ افروز کی تھی۔وہ اسے ڈرائیو کرتا تھا۔اس

کے اسٹیئر نگ پراس کالمس موجود تھا۔ پیتہ نہیں کیوں،آج وہ جیپ کود مکھ کرجذ باتی ہو گئی۔

'میں نادر بھائی سے کہوں گی کہ وہ جیپ اب نہ لے کر جائیں۔ بیافروز کی جیپ تھی اور بیائس کے بیچے کے لئے۔۔۔۔''

یک دم اُسے خالی پن کا احساس ہوا۔

آبا کوجب چندون پہلے اس نے بتایا تھا کہ اسے کسی نے دھکادیا تھا توآبا بے حد ہنسی تھیں۔

"لو بھلا، وہاں کو ئی جن یا چڑیل آگئی تھی، جس نے تہہیں دھادیا؟اور پھر کسی کو کیاضر ورت تھی؟"

'' پیتہ نہیں۔'' ممکین ہمیشہ کی طرح افر وز کے ذکر سے اداس ہو گئی تھی۔ تہ در تہ اُداسی اس کے دل پر برف کی طرح گرنے گئی تھی۔ اس نے آپا کی باتوں پر غور نہیں کیا تھا۔ اس کے تصور میں توافر وزکی آخری دنوں کی باتیں آر ہی تھیں۔ کتنا پریشان تھاوہ۔ اور پیتہ نہیں کیا کیا کرتا پھر رہا تھا۔

"اگراس کے اکائونٹ میں پیسہ ہے تو تمہیں کیاغرض ہے؟اس کی بیوی ہے۔" مہر بانو کہہ رہی تھیں۔

''تومیں کیااس کا پیسہ چھین رہی ہوں امال؟آپ بھی بس۔۔۔دماغ خراب ہو گیاہے آپ کا۔'' مہر بانو بڑبڑاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

'' د ماغ میرانهیں، تیراخراب ہو گیاہے شہر بانو!''

تمکین انہیں سن تورہی تھی، لیکن اس کاذبہن کہیں اور تھا۔ اس کے لئے اتناہی کافی تھا کہ آپانے اس کے سکول جانے پر اعتراض نہیں کیا تھا۔"

وہ کچھ دیر ہیڈ مسٹریس کے کمرے میں بیٹھ کراپنی جماعت میں آگئ تھی۔ دوسری ٹیچیر زبھی آگئ تھیں۔ بچیوں
کو حساب سمجھاتے ہوئے بھی اس کاذہن کئی بار دانیال مرزا کی طرف گیا تھااور اس نے دل ہی دل میں کہا۔
''عجیب آدمی ہے۔''

چھٹی کے وقت غیر ارادی طور پراس نے چاروں طرف دیکھالیکن وہ اسے نظر نہیں آیا تھا۔اس وقت بچیاں بھی تھیں ، جن کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے وہ گاہے اِد ھراُد ھر بھی دیکھ لیتی۔جب وہ اپنے گھر کے روڈ کی طرف مڑی تو وہ اچانک اس کے سامنے چلاآیا۔

"جى آيا!" اس نے سير هيوں كى طرف قدم بر هائے۔

"نادر خان کو کچھ ضروری کاغذات چاہئے تھے، لاکر کی چابی تمہارے پاس ہے؟"

« نهیں نوآیا! شاید کسی دراز میں ہو۔ "

''نادر خان بہت ہوشار آدمی ہے تمو! اس نے باباجان کی بہت سی پراپر ٹی دھو کے سے اپنے نام کرلی ہے۔ اگر زندگی نے مجھے مہلت دی تومیں کوشش کروں گا کہ اس سے حساب کتاب ہوجائے۔''

لیکن زندگی نے اسے مہلت ہی کب دی تھی۔

"كيسے كاغذات ____؟" وه سير هيال چراھتے چراھتے رك گئي تھی۔

''دوہ بزنس کے متعلق ہیں۔۔۔۔اوپر تمہمارے کمرے کے لاکر میں تھے۔'' شہر بانو نے بتا یا اور اس کے ساتھ ہیں سیڑ ھیاں چڑھنے لگیں۔ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے کے پیچھے ہے لاکر میں افر وز نے ضروری کا غذات رکھے ہوئے تھے۔دوایک باراس نے افر وز کو لاکر کھو لتے اور فاکلیں وغیر ہر کھتے دیکھاتھا۔ لیکن افر وز کے بعد وہ اپنے دکھ میں ایسی ڈوبی ہوئی تھی کہ ایک بار بھی اسے کھول کر دیکھنے کا خیال نہیں آیا تھا۔ پہتہ نہیں ،اس لاکر میں کیا تھا۔ ایک لمحے کے لئے اس کے دل میں خیال آیا تھا کہ کاش آیا س کے ساتھ اوپر نہ آئیں اور وہ اکیلے میں افر وز کے کاغذات کو دیکھے۔ لیکن آیا ہی نہیں ، نادر خان بھی ان کے پیچھے آر ہاتھا۔ بیڈ پر جھک کر وہ اپنے جو تے اتدار نے لگی جبکہ شہر بانو بیڈ کی سائیڈ در از کھول کھول کر دیکھے رہی تھیں۔ نادر خان پہلی بار اس کے بیڈر وم میں آیا تھا اور چاروں طرف تنقیدی نظروں سے دیکھنے کے بعد ٹیرس کادر وازہ کھول کر ٹیرس پر نکل گیا تھا۔

ليكن اسے اس ميں ايك فيصد بھی شبہ نہ تھا۔

کاش۔۔۔۔اے کاش، میں کبھی جان سکوں تو۔۔۔، وہ اپنے خیالوں میں گم گھر میں داخل ہوئی تو پہلی نظر اس کی نادر خان پر ہی پڑی تھی، جو غالباً مہر بانو سے مل کر باہر آر ہاتھا۔ نادر خان کی نظروں نے اس کے پورے وجود کا جیسے ایکسرے کیا تھا۔ پھر اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

''سناہے، تم کہیں پڑھانے شرھانے لگ گئی ہو۔''

تمکین صرف اثبات میں سر ہلا کر لائونج کر طرف بڑھ گئی تھی۔وہ اس کے پیچھے پیچھے ہی تھا۔

"د تم مجھ سے اتنا گھبر اتی کیوں ہو؟ ہر بات کے جواب میں من بھر کاسر ہلادیتی ہو۔ کیاز بان نہیں ہے تمہارے منہ میں ؟"

عجیب گنوار ول جبیباانداز تھا۔ تمکین کو بہت کو فت ہوئی۔وہ شہر بانو کا شوہر تھا،اس لئے اسے مجبوراً بولناپڑا۔

«مجھے زیادہ بولنے کی عادت نہیں ہے۔ "

° تو کم کم ہی بولا کرونا، سر کار!"

تبھی شہر بانوا پنے کمرے سے نکل آئیں۔ ایک تیز نظر نادر خان پر ڈال کروہ ممکین کی طرف دیکھنے لگیں۔ غالباً شہر بانونے نادر خان کاجملہ سن لیا تھا۔

«جم آگئی ہو؟"

شہر بانواب دراز بند کر کے معنی خیز نظروں سے نادر خان کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

"پہال تو کچھ نہیں۔"

د کیاافروزنے کہیں اور کسی جگہ بھی اپنے کاغذات وغیر ہ رکھے ہوئے ہیں؟'' نادر خان پوچھ رہاتھا۔

"معلوم نہیں۔" اس نے بے حد بیزاری سے کہا۔ "ویسے آپ کے بزنس کے کاغذات کاان سے کیا تعلق؟"

"جهول---- ہال-" شہر بانونے ہنکار ابھرا۔

'دکیاافر وز کا بھی کوئی شیئر تھاآپ کے بزنس میں؟'' شمکین کے لبوں سے غیر ارادی طور پر نکلا تھااور وہ نادر خان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"دنہیں۔" اس کے بجائے شہر بانونے جواب دیا۔ "اس کا ہمارے بزنس سے کیا تعلق؟ وہ توآٹھ سال بعد آیا تھاامریکہ سے۔"

نادر خان ایک بار پھر تنقیدی نظروں سے بیڈروم میں چاروں طرف دیکھ رہاتھا۔ پھراس کی نظروار ڈروب کے ساتھ والی دراز پر پڑی تودوقدم آگے بڑھ کراس نے اسے بھی کھول کر دیکھا۔

وکیا پیر کوئی ڈرامہ ہے؟' تمکین نے سوچا۔ان کی اس ساری سر گرمی کی وجہ اسے سمجھ نہیں آرہی تھی۔

شہر بانونے چابیوں کے دورِ نگ نکال کئے تھے اور اب ڈریسنگ کا شیشہ ہٹا کر باری باری چابیاں لا کر میں گھما رہی تھیں۔ تمکین خاموشی سے انہیں دیکھ رہی تھی اور جیران تھی کہ جب وہ گھر پر نہیں ہوتی تھی اور جب وہ ایبٹ آباد میں افروز کی موت کے بعد رہی تھی تو کیا آیانے افروز کالا کر کھول کر نہیں دیکھا تھا؟

نادر خان بھی ٹیرس کا جائزہ لے کر اندر آگیا تھا۔ تب تک شہر بانونے لاکر کی ایک در از کھول لی تھی، جو خالی تھی۔ شہر بانونے مڑکر نادر خان کی طرف دیکھا اور پھر دوسری در از کھول لی۔ اس میں صرف ایک چھوٹاسا سنہری کنگ کا جیولری باکس تھا جس پر رنگ برنگے پتھر جڑے تھے۔ بیدا نہوں نے ناران میں ایک شاپ سے لیا تھا اور اس میں شمکین نے اپنے عام استعمال کے چھوٹے موٹے زیور رکھے ہوئے تھے اور افروز کے بعد اس نے ایک بار بھی اسے کھول کر نہیں دیکھا تھا۔ شہر بانو کے ہاتھ میں جیولری باکس تھا اور اس کے اندریادوں کے گئی در کھل گئے تھے۔

وہ چڑھائی چڑھ کراس شاپ تک آئے تھے۔

"تمنے کوئی شاپنگ بھی نہیں گی۔ کچھ تولے لو۔" افروزنے کہاتھا۔

" مجھے کسی چیز کی ضرورت ہی نہیں۔"

" یار! بلاضر ورت ہی لے لو، یاد گار کے طور پر۔۔۔ یہ بے چارے د کان دار ساراسال سیاحوں کا نتظار کرتے ہیں۔" ہیں۔"

تب اس نے نگوں والا بیہ جیولری باکس اور اخروٹ کی لکڑی کاڈر ائی فروٹ سیٹ لیا تھا۔

مہر بانو کو چائے کا کپ پکڑا کر تمکین ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔ شہر بانونے ، جو صوفے پر دونوں پائوں رکھے بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھیں ، ٹی وی آف کر کے اس کی طرف دیکھا۔

" تم نے اب کیا سوچاہے شمکین ؟ کیا ساری عمر استانی بنی رہوگی ؟

تمکین سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی تھی۔

"جوان ہو،خوش شکل ہو۔مال باپ، بہن بھائی کوئی تمہاراہے نہیں، جو تمہارے لئے سوچے۔افروز کے ناتے سے ہمیں ہی اب کچھ سوچناہے۔ کیوں امال؟" وہ خمکین سے نظریں ہٹا کر مہر بانوں کودیکھنے لگیں۔ "میں تو کہتی ہوں کہ کوئی اچھا بندہ دیکھ کراس کی شادی کردیں۔"

تمكين نے تڑپ كرانہيں ديكھا۔

«دنہیں آبا! مجھے شادی نہیں کرنی۔"

''کیوں؟۔۔۔۔ساری عمر بوں تو نہیں گزر سکتی۔ پھر بچپہ ہو تا تو تب بھی اس کے سہارے عمر گزار لیتیں۔اب تو وہ بھی تمہاری بے پر وائی کی وجہ سے۔۔۔۔'' "شایدامال کے کمرے میں ہوں۔" شہر بانونے بغیر کسی کو مخاطب کئے کہااور کمرے سے باہر نکل گئیں۔ نادر خان نے جاتے جاتے اس پرایک گہری نظر ڈالی تھی۔ بڑی غلیظ نظریں تھیں اُس کی۔ حمکین سمٹ کررہ گئی۔

جس صبح ایب آباد جاناتھا، افر وزنے لاکرسے کئی فائلیں اور پیپر زنکال کر اپنے بریف کیس میں رکھے تھے اور اسے یاد آیاتھا کہ افر وزنے اسے بتایاتھا کہ اس نے بینک کے لاکر میں سب قیمتی دستاویزر کھوادی ہیں اور بید لاکر میں سب قیمتی دستاویزر کھوادی ہیں اور بید لاکر میں اس نے بیاری کے بعد ہی لیا تھا اور مشتر کہ تھا۔ لاکرکی چابی اور دوسرے کاغذات ایب آباد میں ہی تھے۔ اب جب مجھی وہ ایب آبادگئ تواپنے زیورات بھی لاکر میں رکھ دے

گ۔اس نے سوچااور بیڈ سائیڈ ٹیبل پرر کھاجیولری باکس اٹھالیا، جسے آپاوہیں چھوڑ گئی تھیں۔ جیولری باکس کوہاتھ میں لیتے ہی ایک بار پھر وہ ناران پہنچ گئی تھی۔

"اگریہاں اس پرایک ہی رنگ کے پھر جڑے ہوئے توزیاہ خوب صورت نہ ہوتے۔" افروزنے کہاتھا۔

" ہاں، لیکن ان رنگ برنگے پھروں میں بھی ایک حُسن ہے۔اس علاقے کا کلچرہے یہاں۔"

یک دم اُس کی پلکیں بھیگ گئیں۔اس نے ہاتھ اپنی آنکھوں پر رکھ لئے اور گرم آنسو نوں سے اُس کے ہاتھ بھیگتے جلے گئے۔

VVV

"تو۔۔۔۔ تمہاراکتناحق ہے افروز کے گھر پر؟۔۔۔۔اولاد تو تمہاری ہے نہیں۔جو حصہ تمہارا سے گا،وہ تم لے لینا۔ نادر تو کئی لوگوں سے بات جیت کررہے ہیں یہاں اچھی قیمت مل جائے گی۔اس علاقے کاسب سے خوب صورت گھرہے ہیں۔"

شہر بانونے بے پروائی سے کہتے ہوئے اس کی طرف دیکھا،جوزر دہوتے چہرے کے ساتھ انہیں دیکھ رہی تھی۔

دد نهیں۔۔۔۔نادر بھائی اس گھر کو فروخت نہیں کر سکتے۔ میں اسے فروخت نہیں کرنے دوں گی۔" شہر بانو طنزیہ انداز میں ہنس دیں۔ جیسے کہہ رہی ہوں تم کمزور، لاچار عورت کیا کرسکتی ہو۔

" یہ گھرافروزنے میرے نام کردیاتھا۔" اس نے آدھاکپ چائے پی کر کپ وہیں چھوٹی ٹیبل پرر کھ دیا تھااور کھڑی ہوگئی تھی۔

«میں بہیں رہوں گی۔۔۔ بوا کو بلوالوں گی۔آپ نے جانا ہے تو چلی جائیں۔"

"ارے بی بی ایس خیال میں ہو؟ نادر نے توسودا بھی کر لیاہے مکان کا۔" وہ پھر ہنسی تھیں۔

''اور بیر مکان تمہارے نام ہے، ایسے دھوکے میں نہیں آنے والے ہم۔اُس بے چارے کو بھلا بیاری نے مہات ہی کہال دی؟ سپر اباند صلے ہی تمہاری نحوست پڑگئی اس پر۔''

تمکین بنا کچھ کھے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

"دمیری بے پروائی سے نہیں آبا! مجھے کسی نے دھکادیا تھا۔" پہلی باران کے سامنے خمکین نے کہا تو شہر بانو ہننے گئیں۔ گئیں۔

° دلو بھلا، تمہارا کون دشمن ہے؟"

«میں نہیں جانتی۔۔۔۔لیکن مجھے کسی نے دھکادیا تھا۔"

° د ماغ چل گیاہے اس کاامال! "شهر بانونے مهر بانو کو مخاطب کیا۔

''امال!آپ میرایقین کریں، میں سچ کہہ رہی ہوں۔'' خمکین روہانسی ہو گئے۔''میں فاتحہ پڑھ کراُ تھی تھی اور۔۔۔''

وہ تفصیل بتانے لگی توشہر بانو کندھے اچکا کر دوبارہ ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئیں۔مہر بانو کسی گہری سوچ میں گھونٹ گھونٹ چپائے پی رہی تھیں۔ریموٹ سے دو تین چینلز بدلنے کے بعد شہر بانونے پھر تمکین کو مخاطب کیا۔

''دیکھو تمکین! ہم تمہارے دشمن نہیں ہیں۔ تمہارے بھائی صاحب رات کہہ رہے تھے کہ یہاں والاگھر فروخت کرکے ہم لوگ مستقل اسلام آباد شفٹ ہو جائیں گے تو تم اکیلی کہاں دھکے کھائو گی؟ بہتر ہے کہ جانے سے پہلے تمہارا کوئی بند وبست ہو جائے۔''

° بیر گھر۔۔۔۔ مگر بیر گھر توافر وز کاہے اور انہوں نے۔۔۔۔"

" دمیں غلط سلط انداز ہے نہیں لگار ہی، شہر بانو! کیا کرنا ہے اتنی دولت اکٹھی کر کے ؟ اولاد تمہاری ہے نہیں اور تمہاری ہے نہیں اور تمہاری ہوس کا پیٹ بھرتاہی نہیں ہے۔ بید دولت تمہیں لے ڈوبے گیا یک روز۔ اتنی دولت نے نادر کا دماغ خراب کرر کھا ہے۔ کل کلال کو اولاد کا بہانہ بنا کر شادی کر بیٹھا تو کیا کرے گی ؟ شہر بانو! عقل سے کام لے۔ کیوں ناحق کسی کوستاتی ہے ؟ اور بیدافروز کے بچے کو مار کرتم نے بڑا ظلم کما یا ہے۔ میرے دادا کی نسل ختم کر دی تم نے۔ "

"ایسے ہی نہ بولا کریں اماں! میں نے کب ماراہے ، افروز کے بچے کو؟ وہ تواتفا قی حادثہ تھا۔ اپنی بے پر وائی سے پائوں پھسلا۔"

سب جانتی ہوں میں۔ مجھے نہ بتا۔ اور جتناحاصل کر لیاہے ، اسی پر قناعت کرلے۔ مزید کالا کچ نہ کر اور۔۔۔۔ ہائے شہر بانو! کیسا پتھر ساکلیجہ ہے تیرا؟ کیسے تُونے سوچااس معصوم بچے کو مارنے کا۔۔۔۔''

دوبس امال! "شهر بانونے دایاں ہاتھ ذراسااوپر اٹھایا۔ ''اب مزیداس بات کومت دہر انا۔ میں نے کہہ دیانا کہ ہم نے کسی بچے کو نہیں ماراتو نہیں مارا۔ "

مہر بانونے بہت د کھ اور بے بسی سے اسے دیکھا۔

''اور۔۔۔ '' شہر بانو تنمسنحرہ میں۔''اپناکار نامہ بھول گئی ہو کیا، جوآپ نے افروز کے ابا کے۔۔۔ ''

«میں نے۔۔۔۔» مہر بانو کھڑی ہو گئیں۔وہ غصے کی شدت سے ہولے ہولے کانپر ہی تھیں۔

'بواضیح کہتی تھیں۔ یہ لوگ تمہارے ہمدر د نہیں ہیں اور آبانے کیسے آنکھیں ماتھے پرر کھ لی ہیں۔ میں یہ گھر فروخت نہیں ہونے دوں گی۔'

وہ آنسو بو نجھتے ہوئے تیزی سے سیر هیاں چراھنے لگی۔

دو تمکین کو کس نے دھادیا تھاشہر بانو؟" اس کے جاتے ہی مہر بانونے پو چھا۔

''لو، مجھے کیا پتہ؟'' شہر بانونے نظریں چرالیں۔

"میری طرف دیکھ کربات کروشہر بانو!" مہربانواس کی طرف سنجید گی ہے دیکھ رہی تھیں۔

''اوہواماں! میں کوئی ولیاللہ ہوں؟اور پھراس کا تو دماغ خراب ہو گیاہے۔افروزاور بیچے کی موت نے نیم پاگل کر دیاہے۔''

دوه پاگل نہیں ہے شہر بانو!۔۔۔۔نادر نے دھکادیا ہے اسے۔"

"لو،اسے بھلا کیاضر ورت تھی دھکادینے کی؟" شہر بانونے کسی قدر بلند آواز میں کہااور پھر فوراً ہی آواز آہت، کرلی۔

° اورآپ خوا مخواه غلط سلط اندازے نه لگائیں۔"

«کیابات ہے۔۔۔آپ کھر پر بیثان ہیں؟"

ہمیشہ کی طرح وہ اچانک ہی ایک موڑسے نکل کراس کے قریب چلنے لگا تھا۔

تمکین نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

"آپ يہاں ہی ہيں ابھی تک؟ ميں نے توسمجھا تھا کہ آپ چلے گئے ہيں۔"

''ہاں، گیا تھا صرف چنددن کے لئے کراچی۔ کچھ بینک کاکام تھااور کچھ دوسرے کام۔ سوکام کرکے واپس آ گیا۔''

''اورآپ کی جاب؟'' چلتے چلتے ذراسارخ موڑ کر خمکین نے اس کی طرف دیکھااور اپنی سیاہ چادر کو دائیں ہاتھ سے درست کیا۔ دانیال مرزاکی نگاہیں کچھ دیراس کے چہرے پر کھہر سی گئیں لیکن پھر فوراً ہی اس نے نظریں جھکالیں۔

"جاب سے فی الحال چھٹی۔"وہ مسکرایا۔

دو کیاآپ ہمیشہ یہاں رہنے کاارادہ رکھتے ہیں؟" حمکین نے حیرت سے بوچھا۔

د نہیں۔ ہمیشہ تو نہیں۔ لیکن فی الحال کچھ عرصے تک۔ " وہ چلتے چلتے رک گیا۔ '' میں نے کچھ پو چھا تھاآپ سے۔ "

دو کیا۔۔۔؟ " تمکین نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

" وه تم تھیں اور نادر خان۔۔۔ تم نے ہی اُکسایا تھا مجھے۔۔۔ اور پھر۔۔۔"

" حجور وامال!آب ایسی کا کی یاد و دھ پیتی بچی نہیں تھیں کہ ہمارے کہنے پر کسی کو قتل کرنے کا سامان کر تیں۔"

""تمہارے ہی کہنے پر اور سمجھانے پر مجھ سے غلطی ہوئی۔ تم نے ہی کہاتھا کہ شاہ عالم نے مجھے ٹھکرا یا تھا،افروز کی مال کی خاطر۔"

''اچھابس کریں اپنی تقریر اور سنیں،آپ کی زبان سے اب اس کے متعلق ایک لفظ بھی نہ نکلے۔ورنہ اس عمر میں ہمارے ساتھ آپ بھی خوار ہوں گی۔''

'' پیچیتائوگی شہر بانو! پیچیتائوگی۔ کسی کاحق مار کے پیچھ فائدہ نہیں ہوتا۔'' انہوں نے جاتے جاتے کہااور لائونج سے باہر نکل گئیں۔اور شہر بانو کے لبوں پر شمسنحرانہ سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

نوسوچوہ کھاکے بلی حج کو چلی۔" انہوں نے سر کو ہلکاسادائیں سے بائیں جھٹکااور پھرریموٹ اٹھاکرٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

VVV

''توبه، کتنی گھنی اور مکارلڑ کی ہے امال!'' وہ اسے نظر انداز کرکے مہر بانوسے مخاطب ہو گئی تھیں۔''مرتے ہوئے افر وزسے سب کچھا پنے نام کر والیا اور کسی کو خبر تک نہ ہوئی۔''

''آبا! میں نے کچھ نہیں کیا۔اور مجھے تو علم تک نہیں کہ افر وزنے بیرسب کچھ کباور کس وقت کیا۔'' اور آبا اس کی بات کاجواب دینے کے بجائے بننے لگی تھیں۔عجب تمسنحراُڑاتی ہنسی تھی۔

'' بچیہ تواب ہے نہیں امال! اور جو بچھ اس کے نام ہے، وہ بھی کیااسے ہی ملے گا؟'' گھر سے باہر نکلتے نکلتے اس نے سنا۔ شہر بانوامال سے کہہ رہی تھیں۔

''کیاسوچرہی ہیں آپ؟'' وہ سکول کے قریب پہنچ گئے تھے۔' کیاآپ مجھے قابل اعتماد نہیں سمجھتیں؟''

دد نہیں،ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

" پلیز تمکین! مجھ سے اپنی پریشانی شیئر کرلیں۔ کیا خبر کوئی اچھامشورہ ہی دے سکوں۔ چلی ، پچھ دیر وہاں باغ میں چل کر بیٹھتے ہیں۔ ابھی آپ کے سکول کے سٹارٹ ہونے میں آدھا گھنٹہ ہے نا، پلیز!"

اس نے سامنے در ختوں کے ایک حجنڈ کی طرف اشارہ کیا۔ یہاں سیب کے کافی در خت تھے۔ ناشیا تیاں بھی تھیں۔ شاید رہے کی کا باغ ہی تھا۔ اس سے پہلے تمکین نے کبھی اس طرف توجہ نہیں کی تھی۔

"بيادهرايخ گل لاله (كلينك والے) كى زمين ہے۔آئيں پليز!"

''آپ کچھ پریشان لگ رہی ہیں۔ کہیں پھر کسی نے تو۔۔۔''

دد نهیں، بس بو نہی۔،،

«مس! کیاآپ مجھ پراعتبار کر سکتی ہیں ؟اور کیا کچھ دیر کو مجھے اپناخیر خواہ سمجھ کراپنی پریشانی شیئر کر سکتی ہیں۔"

تمكين كي آنكھوں ميں نمي پھيل گئي۔ بيہ شخص اس كا كوئي نہيں تھا، ليكن اس كي پريشاني كومحسوس كرر ہاتھا۔

کاش!آپی،ی ہو تیں تو۔۔۔۔افروز کو تو چلے جانا تھا۔ لیکن آپی۔۔۔۔عقیل بھائی اور انکل خدیجہ سب ہیں،
لیکن میں ان سے کیا کہوں؟ کیا سوچیں گے وہ کہ میں آپا اور اماں کے متعلق اتنی غلط سوچ رکھتی ہوں۔ لیکن آپا
کاروں یہ کس قدر تکلیف دہ ہو چکا ہے ان دنوں۔۔۔۔جب سے نادر بھائی نے انہیں بتایا ہے کہ یہ گھر واقعی
میرے نام ہو چکا ہے اور افروز نے جانے سے پہلے اپنی تمام منقولہ وغیر منقولہ جائیداد کا وارث مجھے اور اپنے
میرے نام ہو چکا ہے اور افروز نے جانے سے پہلے اپنی تمام منقولہ وغیر منقولہ جائیداد کا وارث مجھے اور اپنے
بیچ کو بنایا ہے اور جب تک بچے بڑا نہیں ہو جاتا، میں اس کی گارڈین کے طور پر سب پراپر ٹی اور رقم کی مالک
ہوں گی اور نادر خان کو یہ سب معلومات افروز کے وکیل سے ہوئی ہیں۔ آپاتو تب سے اٹھتے بیٹھتے طنز کرنے
گی ہیں۔ ابھی صبح سکول آنے سے پہلے بھی کس قدر بول رہی تھیں۔

"بی بی! ہمیں کب اس گھر سے دیس نکالادوگی؟ حکم کرو، ہم تو منتظر بیٹھے ہیں۔"

"آپاپلیز! به گھرآپ کا بھی ہے۔آپ ہمیشہ میرے ساتھ رہیں۔"

''میر ااپناتواس د نیامیں کوئی بھی نہیں ہے۔اورافروز کے حوالے سے جور شتے بنے تھے، میں ہمیشہ ان رشتوں کے ساتھ رہناچا ہتا ہوں۔'' اس نے جیسے دانیال کی بات سنی ہی نہ تھی۔

"زندگیا ہے، ی نہیں گزرتی۔ چلیں اُٹھیں۔اس وقت سکول جائیں۔ٹائم ہو گیا ہے اور ابھی لو گوں کی اس طرف آمد ور وفت بھی شروع ہو جائے گی، سو پھر بات کریں گے۔لیکن پلیز،گھر جاتے ہی عقیل سے بات کریں۔وہ پوراخاندان آپ کا خیر خواہ اور ہمدر دہے۔افر وز کوان پرٹرسٹ تھا۔اس لئے توافر وزنے انہی کے سپر دسب پچھ کیا ہے۔"

حمکین سر ہلا کر کھڑی ہوگئی تھی۔سکول کے احاطے کے پاس پہنچ کر دانیال نے آہسگی سے کہا۔

'آپ بالکل بھی پریشان نہ ہول خمکین! میں توصر ف آپ کی ہی خاطریہاں رکا ہوا ہوں۔'' وہ اپنی بات کر کے رکا نہیں تھا اور لمبے لمبے ڈگ بھر تا ہوا سڑک کا موڑ مڑگیا تو خمکین نے چونک کر گیٹ کے اندر قدم رکھا۔

یہ اس نے ایسا کیوں کہاتھا کہ میری خاطر؟۔۔۔۔از حد حیران سی اور اس کے جملے کے معنی اخذ کرتی ہوئی ہیڈ مسٹریس کے آفس کی طرف بڑھ گئی تھی، جوان دوٹیچر ز کا اسٹاف روم بھی تھا۔

VVV

اور تمکین غیر ارادی طور پراس کے ساتھ چل پڑی اور کچھ دیر بعداس کے سامنے ایک بڑے پتھر پر بلیٹھی وہ سب کچھ اسے بتارہی تھی۔افر وز کاذکر کرتے ہوئے آنسواس کے رخساروں پر پھسل آئے تھے۔دانیال مرزا نے بہت خاموشی سے اُس کی ہربات سنی۔

"ریلیکس ممکین! دراصل به لوگ آپ کے ساتھ مخلص نہیں ہیں اور افروزنے اس بات کو جان لیا تھا۔ ہاں ، آپ سے بات کرنے کا اسے موقع نہیں مل سکا۔"

دونہیں، ایک بارانہوں نے مجھے نادر بھائی سے مختاط رہنے کو کہاتھا۔ لیکن آبااور امال، میں توسوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ بھی اتنی خود غرض ہوں گی۔ اور میں، مجھے کیا کرناہے دولت اور پراپر ٹی۔۔۔میر ااپنا گھرہے، لیبٹ آباد میں۔ بہت بڑااور اچھا۔ میں جاب کر کے اپنی زندگی گزار سکتی ہوں۔ بھلے وہ سب لے لیس، لیکن مجھے اینی محبتوں سے محروم نہ کریں۔" اس کی آواز بھر اگئ۔۔

''بو قونی کی باتیں مت کریں مس! اس طرح محبتیں پیسوں سے نہیں خریدی جاسکتیں۔ پہلی فرصت میں عقیل اور انکل شکیل سے رابطہ کر کے انہیں ساری بات بتائیں۔ مجھے ڈر ہے ، کہیں وہ لوگ آپ کو نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کریں۔ اور اب میں پورے یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ پہاڑی سے آپ کو دھادینا اور آپ کے بیچھے کسی کو بھیج کر آپ کو خوف زدہ کرنا بھی ان کی سازش ہے۔ بلکہ جیپ میں بھی گڑ بڑا نہوں نے ہی کی ہوگ۔''

''یہ تو وہی بہتر سمجھتے تھے کہ انہوں نے آپ کے مقابلے میں انکل کو کیوں ترجیح دی۔'' ممکین بہت کانفیڈنس سے بات کررہی تھی۔اوراس کانفیڈنس کے بیچھے عقیل اور انکل شکیل کاسہار اتھا۔ دودن قبل ہی دانیال نے اس کی عقیل سے بات کروائی تھی۔اس کا اپنافون کہیں غائب ہو گیاتھا، بہت ڈھونڈ نے پر بھی نہیں ملا۔

ددسکول میں کسی بچے نے پرس سے نکال لیاہوگا۔ابگھر میں کہاں ڈھونڈتی پھر رہی ہو؟" آپابیگم نے اس کے پوچھنے پرجواب دیا تو وہ خاموش ہوگئ تھی اور جب دانیال نے صبح سکول جاتے ہوئے اس سے پوچھا کہ اس نے عقیل کو فون کیایا نہیں تواس نے اپنافون گم ہونے کا بتایا۔ تب دانیال نے عقیل سے اس کی بات کروائی تھی۔عقیل اورانکل شکیل اپنے کام کے سلسلے میں کراچی میں تھے، تاہم انہوں نے اسے ہر طرح کی تسلی دی تھی۔ مقیل اورانکل شکیل اپنے کام کے سلسلے میں کراچی میں تھے،تاہم انہوں نے اسے ہر طرح کی تسلی دی تھی اور اپنا خیال رکھنے کو کہا تھا۔انکل شکیل نے کہا تھا کہ ایبٹ آباد واپس آتے ہی وہ پھلکوٹ آکر امال اور آپاسے بات کریں گے اور بواکو بھی اس کے پاس چھوڑ جائیں گے۔تاہم حتی فیصلہ وہاں آکر ہی کیا جائے گا کہ شمکین کو وہاں ہی رہنے دیا جائے یا ایبٹ آباد لے آئیں۔

''افروز بہت نادان اور سید هاساده تھا۔ لو گول کے مکر وفریب سے ناآشا۔ اسے بندوں کی پہچان نہیں تھی۔'' نادر خان کی نظریں مسلسل حمکین کواپنے حصار میں لئے ہوئے تھیں۔

«عقیل بھائی اور انکل شکیل کو میں بچین سے جانتی ہوں۔" تمکین کھڑی ہو گئے۔

"ارے بیٹھو۔۔۔۔ کہاں جارہی ہو؟"

°° يهان، يهان د ستخط كردو-"

ایک اسٹام پیپر ممکین کے سامنے رکھتے ہوئے نادر خان نے کہاتو ممکین نے جو نادر خان کے یوں اچانک کمرے میں آجانے پر جیران سی اسے دیکھے جارہی تھی،اسٹام پیپر ہاتھ میں لیتے ہوئے پوچھا۔

"پیرکیاہے؟"

"مختار نامه ہے۔" نادر خان نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

دوکیسامختار نامه؟"

''دریکھو، مارکیٹ اور د کانوں کے کرائے، پراپرٹی کی خرید و فروخت کے لئے تم نے تو نہیں جانا۔ یہ کام کسی مرد نے ہی کرناہے۔ اور چو نکہ پہلے بھی سب میں ہی سنجال رہا ہوں اور اب بھی مجھے ہی کرناہے سب۔''

''سوری!'' ممکین نے اسٹام پیپر جس پر ابھی کچھ لکھاہی نہیں گیا تھا، اس کی طرف بڑھادیا۔''میرے خیال میں اس کی ضرورت نہیں ہے۔افروز نے سب طے کر کے اپنے وکیل کو بتادیا تھا۔ آپ ان سے پوچھ سکتے ہیں۔انکل شکیل کو انہوں نے میر امختار بنایا ہے۔''

"اوہ، اچھا۔" نادر خان نے اسلام پیپراس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے بہ مشکل اپنی نا گواری کو چھپایا۔" میں افروز کو اتنا ہے و قوف نہیں سمجھتا تھا کہ بہنوئی کے بجائے رشتے کے ماموں پر زیادہ بھر وساکرے گا۔"

''اور مجھے آپ سے ہر گزشادی نہیں کرنی، سمجھے آپ۔'' غصے کی شدت سے تمکین سے بات ہی نہیں کی جا رہی تھی۔

"د تمهاری بہتری اسی میں ہے کہ تم میری بات مان لو۔" یک دم اس کالہجہ بدل گیا۔" اچھی طرح سوچ لینا۔ وہی ہوگا، جو میں چاہوں گا۔"

دومیں آباور اماں سے کہتی ہوں جاکر۔" وہ تیزی سے مڑی لیکن نادر خان نے لیک کراس کا بازو سختی سے تھام لیا۔

"ایک لفظ بھی زبان سے مت نکالنا۔جب مجھے بتاناہوا، میں خود بتادوں گا۔"

''کیابات ہے؟'' شہر بانوجو بہت دیر سے لائونج میں بیٹھی نادر خان کے بنیچے آنے کا انتظار کر رہی تھی، پریشان ہو کراوپرآگئ تھی۔

''آیا!" وہ نادر خان سے باز و حیطرا کر دوڑ کر شہر بانو کے قریب آگئی۔

"دیرے۔۔۔۔ بیدوستخط نہیں کررہی۔ بہت ہوشار بنتی ہے۔" اس نے دانت پیسے ہوئے تمکین کی طرف دیکھا۔

"آیا! بیر۔۔۔یہ نادر بھائی مجھے۔۔۔،

" ہاں، ہاں، کہو۔" شہر بانونے تسلی آمیز انداز میں اس کے بازوپر ہاتھ رکھا۔

"بيه مجھ سے شادی۔۔۔ نہيں آبا! پليز نہيں۔ مجھے شادی نہيں کرنی۔"

"نیچ چائے بنانے۔" ممکین نے ایک قدم آگے بڑھایاتو یک دم کھڑے ہوئے نادر خان نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ شمکین نے گھبرا کرہاتھ چھڑانے کی کوشش کی۔

" پلیز،میراہاتھ چھوڑیں۔"

"ا گرمیں بیرہاتھ ہمیشہ کے لئے چاہوں تو۔۔۔؟"

° کیا کہہ رہے ہیں آپ؟" شمکین نے ایک جھٹکے سے اپناہاتھ جھڑا یا۔

"وبی جوتم سمجھ نہیں رہی ہواور جومیں تہہیں کئی دنوں سے سمجھانے کی کوشش کررہا ہوں۔اور تم ہو کہ کسی اشارے کنایے کو سمجھ نہیں نہیں ہو۔ دیکھو شمکین! تم جوان ہو، خوب صورت ہو، تنہازندگی کب تک گزار و گیا کہ جوان ہو، خوب صورت ہو، تنہازندگی کب تک گزار و گی ایا ہوں کہ کسے گی ؟ کبھی نہ کبھی توشادی کر وگی نا،۔ تو پھر۔۔۔۔ "وہ بات ادھوری چھوڑ کر شمکین کو دیکھنے لگا۔ "میں تم سے شادی کرناچا ہتا ہوں۔ "

"آپ کوشرم نہیں آتی اس طرح کی بات کرتے ہوئے ؟ آبا۔۔۔!"

"شهر بانوسے تہ ہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے تمکین!" نادر خان نے اس کی بات کا دی۔ "مجھے اولاد کی خاطر شادی تو کرنی ہے اور شہر بانو کو اجازت دین ہی پڑے گی۔ اور پھر شہر بانو تو یہاں ہی رہے گی۔ تہ ہیں میں اپنے ساتھ اسلام آباد لے جائوں گا۔"

''امان پوچھر ہی ہیں چائے اوپر ہی بھجواد وں؟'' اس نے بلند آواز میں پوچھاتھا۔ اور پھر جیب سے ایک موبائل فون نکال کراس کی طرف بڑھایا۔

''یہ دانیال صاحب نے دیاہے۔'' اس نے بے حدآ ہستگی سے کہا۔''آپ کا فون گم ہو گیا تھا،اس لئے۔'' فون دے کروہ رکا نہیں تھا بلکہ تیزی سے واپس چلا گیا۔ لیکن جاتے جاتے باآواز بلند چائے جلدی لانے کا کہہ گیا تھا۔

وه کچھ دیر تک فون دیکھتی رہی۔

'اچھاخوب صورت سیٹ ہے۔ خیر کل توچھٹی ہے، پر سول پے منٹ کر دول گی۔'

اس نے فون تکیے کے بنچے رکھ دیا۔ ایک کمھے کے لئے خیال آیا کہ دانیال کو فون کر کے اس کا شکریہ ادا کر دے اس نے دی اس نے اپنانام اس میں Save کر دیا تھا۔ لیکن پھر سوچا کہ من ڈے کوہی شکریہ ادا کر دے گ۔

عجیب آدمی ہے۔۔۔۔اُس کے لبول پر مد هم سی مسکراہٹ نمودار ہو کر معدوم ہو گئے۔ بغیر کسی تعلق اور رشتے کے خوا مخواہ میں اس کا محافظ بن بیٹا ہے۔ بہر حال، اچھاآدمی ہے اور اس کے یہاں ہونے سے اپنے اکیلے پن کا اتنا حساس نہیں رہا۔ لیکن یہ بھی کب تک رکے گا؟ بالآخر تواسے جانا ہی ہوگا۔ اور شایداماں اور آپا بھی لاہور چلی جائیں۔ پھر۔۔۔۔کاش۔۔۔۔اے کاش! وہ ہی زندہ ہو تا تواس کے سہارے زندگی گزر جاتی۔ دومنے منے ہاتھوں کا کمس اسے اپنے رخساروں پر محسوس ہوا۔ تصور میں پیار اسابچہ قلقاریاں مارنے لگا تو وہ مضطرب سی ہو کر ٹیرس پر آئی اور نیجے آتے جاتے لوگوں کو دیکھنے گئی۔

شہر بانونے بس ایک نظر نادر خان کی طرف دیکھا، لمحہ بھر کے لئے نادر خان گھبر ایالیکن پھر فوراً ہی ڈھٹائی سے بولا۔

''ہاں تواس میں کیابرائی ہے؟ چار شادیوں کی اجازت ہے مذہب میں۔اور پھر میرے پاس توجواز بھی ہے۔ اولاد کی کسے خواہش نہیں ہوتی۔اور پھر شہر بانو!۔۔۔،'' وہدائیں آنکھ کا کوناد باکر مسکرایا۔''تم سمجھونا کہ ۔۔۔۔''

لیکن شہر بانواُس کی بات کاجواب دیئے بغیر واپس مڑ گئی اور وہ اسے پکار تاہوااس کے پیچھے ہی سیڑ ھیاں اُتر نے اگا۔

«·سنو---- سنوتوشهر بانو!----"

اور شمکین بے دم سی ہو کر بیٹر پر گر گئ۔ وہ یک دم ہی بہت خوف زدہ ہو گئ تھی۔ یہاں اس گھر میں کوئی بھی اس کا بینا نہیں تھااور کوئی بھی اسے نقصان پہنچا سکتا تھا۔ اسے ایبٹ آباد بواکے پاس چلے جانا چاہئے۔

افروز! ۔۔۔۔افروز!آپ کیوں چلے گئے مجھے چھوڑ کر؟'

بہت دنوں بعد آج وہ پھر رور ہی تھی۔ پیتہ نہیں کتنی دیر تک وہ یو نہی روتی رہی، پھر اٹھ کر منہ ہاتھ دھویااور خاموشی سے آگر ہیڑ پر بیٹھ گئی۔ تب ہی دلبر دستک دے کراندرآگیا۔ "تقینک گاڈ۔۔۔۔ کہاں تھے آپ؟" اس کے لبوں سے بے اختیار نکلاتھا

''کیوں، خیریت ہے حمکین؟'' وہ یک دم سنجیدہ ہو گیا۔ 'میں ایبٹ آباد میں ہوں۔ شام تک آجائوں گا۔ لیکن آپ ٹھیک ہیں نا؟''

"جی-" تمکین نے اس کی آواز سن کربے حد طمانیت سی محسوس کی تھی۔

'دلیکن آپ کچھ گھر ائی ہوئی سی ہیں۔ میں نے خودسے فون اس لئے نہیں کیا تھا کہ پتہ نہیں دلبر نے آپ کو فون دیاہے ابھی یا نہیں۔ مجھے آپ کے فون کا انتظار تھا۔'' وہ حسب معمول تیز تیز بول رہا تھا۔

° جي وه فون تو کل شام مل گيا تھا۔ "

" کھر آپ نے فون کیوں نہیں کیا؟"

«دبس يونهی، خيال نهيس آيا۔»

''فی الحال میں نے اپنی ہی سم ڈال دی ہے اس میں۔ من ڈے کوآپ سکول جائیں گی تواپنے شاختی کار ڈکی کاپی وغیرہ لے آپئے گا۔ آپ کے نام سے کنکشن لے لیں گے۔''

"جی۔۔۔۔"

VVV

میکین بے حدمضطرب سی، کمرے میں اِد هر اُد هر منہاں ہی تھی۔ دوایک باراس نے باہر ٹیرس پر بھی جاکر دیکھا تھا۔ سامنے دانیال مر زاکے کمرے کا ٹیرس ویران پڑا تھا۔ بیتہ نہیں وہ کہاں چلا گیاہے۔ شاید واپس۔آخر کوئی کب تک بے مقصدا جنبی جگہ پر کھہرارہے؟آج سنڈے تھا، لیکن ابھی تک دلبراور لندن بی بنہیں آئے سنڈے۔

اُس نے کمرے میں ہی الیکٹرک کیٹل میں اپنے لئے چائے بنائی تھی۔ ینچے ابھی تک خاموشی تھی۔ شاید آج آبا ابھی تک چائے کے لئے نہیں اُٹھی تھیں۔ پتہ نہیں کیوں، اُسے گھبر اہٹ ہور ہی تھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا بات ہے، کیا کچھ ہونے والا ہے۔

وہ چلتے چلتے بیٹھ گئی۔ تبھی ہلکی سی بیپ ہوئی تواس نے تکیہ اٹھا کر دیکھا۔اس کے فون کی اسکرین روشن تھی۔ دوسری طرف دانیال تھا۔

^د مهیلو، کیسی میں آپ؟''

''توتم ایسا کرو، من ڈے کوسکول جانے کے لئے نکاو تواپن بے حد ضروری چیزیں ایک بیگ میں ڈال کر ساتھ لے لینا۔ میں تمہیں ایبٹ آباد پہنچادوں گا۔''

''لیکن میں یہاں رہناچاہتی ہوں۔اس گھر میں ،جہاں افروز کے ساتھ۔۔۔۔''

ا تم سمجھ نہیں رہی ہو۔ دستخط کر وانے کے لئے وہ شہیں نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں

یہ گھر تمہاراہے اور تم سے کوئی نہیں لے سکے گا۔لیکن اس وقت تمہیں وہاں نہیں رہناچاہئے۔"

"وقطیک ہے، پھر میں آج ہی ایبٹ آباد آجاتی ہوں۔ یہاں سے گاڑی توجاتی ہے۔"

"اوکے۔۔۔۔ کوئی مسکلہ ہو تو فون کر دینا۔ ٹیک کیئر۔"

فون آف کر کے حمکین نے میٹر س کے پنچے رکھ دیااور پھر چند جوڑے کپڑے اور ضروری اشیای ، کاغذات وغیر ہایک بڑے بیگ میں ڈالے اور بیگ کو بیڈ کے پنچے رکھ کروہ سیڑ ھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

خلافِ معمول شہر بانولا کونج میں نہیں تھی۔وہ مہر بانو کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔در وازہ کھولا تھا، شہر بانو سامنے ہی صوفہ چیئر پر دونوں پاکوں رکھے بیٹھی تھی۔

اس نے سلام کیااور مہر بانو کی طرف دیکھا۔

"اماں! میں کچھ دنوں کے لئے ایبٹ آباد جارہی ہوں۔ بواکے لئے دل اداس ہور ہاہے۔"

'آپ خاموش ہیں۔ کوئی مسلہ تو نہیں ؟اور ہاں، اپنافون دوسر وں کی نظرسے چھپاکر ہی رکھئے گا۔ مجھے ڈر ہے کہ آپ خاموش ہیں۔ کوئی مسلہ تو نہیں ؟اور ہاں، اپنافون دوسر وں کی نظرسے چھپاکر ہی رکھئے گا۔ مجھے ڈر ہے کہ آپ کا پہلامو بائل بھی کسی نے گھر میں ہی غائب کیا ہے، اسی لئے میں نے فوراً جوں ہی مجھے یہ خیال آیا، آپ کوفون بھجواد یا ہے تاکہ کسی ایمر جنسی میں آپ کال کر سکیں۔''

«دلیکن اگر کال سے پہلے ہی کچھ ہو گیا تو؟"

"مائی گاڈ ممکین! تم بتاتی کیوں نہیں ہو، کیا بات ہے؟ کیا پھر کسی نے۔۔۔، وہ پریشان ہو گیا۔

"جھے ڈرلگ رہاہے۔"

دوکیوں؟" دوسری طرف سے وہ بے حد بے چین ساہو گیا تھا۔ تب تمکین نے نادر خان سے ہونے والی گفتگو استادی

° وه کیسا پیپر تھا؟تم نے پڑھا؟"

?"ساده تھا۔"

''دریکھو، کبھی بھی کسی پیپرپردستخطمت کرنا۔ میں تو تمہارے لئے اجنبی ہوں، لیکن تم فوراً عقیل کو فون کر دو۔ تمہارااب یہاں رہنا بالکل بھی مناسب نہیں ہے۔''

'' میں نے انہیں فون کیا تھا۔ لیکن شاید انہیں چند دن لگ جائیں گے یہاں آنے میں۔اس لئے میں نے انہیں پریشان کر نامناسب نہیں سمجھا۔''

"شهر بانو! بيتم كيا كهه ربى مهو؟ اوركيسے دستخط-تم نے مجھ سے دستخطوں كى تو كوئى بات نہيں كى۔"

° امال!آپ چپر ہیں۔ ضروری نہیں کہ ہر بات آپ سے کی جائے۔ "

° شهر بانو! تم کیا کرر ہی ہو؟ میں نے تمہیاں سمجھایا بھی تھا۔"

'اوہواماں!آپ چپ نہیں رہ سکتیں۔ میں جانتی ہوں مجھے کیا کرناہے۔اور شمکین! تم یہاں کھڑی کیا کررہی ہو؟ جائو، جاکرناشتہ بنائو۔''

تمکین نے ایک نظر انہیں دیکھااور باہر نکل آئی۔ کچن کی طرف جانے سے پہلے وہ انٹرنس کی طرف گئی۔ گیٹ پر بڑاساتالالگاتھا۔ ایک گہری سانس لے کروہ کچن کی طرف بڑھ گئی۔ ایک اطمینان بہر حال اسے تھا کہ اس کے باس فون ہے اور وہ ابھی عقیل کو اور دانیال کو فون کر سکتی ہے۔ اس نے خامو شی سے چائے اور ناشتہ تیار کرے شہر بانواور امال کے سامنے رکھ دیا۔ اسے مہر بانوافسر دہ سی گئی تھیں۔ لیکن وہ وہال رکی نہیں تھی۔

"سنو۔۔۔ ٹی وی پر فائل پڑی ہے، لیتی جائو۔اور جہاں جہاں نشان کے ہیں، دستخط کر دو۔" شہر بانونے اسے روکا۔

"ا گرمیں دستخطانہ کروں تو؟" شمکین نے مڑ کرانہیں دیکھا۔"

''تو۔۔۔'' شہر بانو مسکرائی۔''تو پھر کل یاپر سوں کسی وقت نادر خان تم سے نکاح پڑھوالے گا، زبر دستی۔''

" ہاں ہاں، چلی جائو۔ میں نے تو پہلے ہی کہا تھا تہہیں۔" مہر بانو فور اً بولیں تو شہر بانو نے تند نظروں سے انہیں دیکھا۔

"دلبرآناہے تواسے ساتھ لے جائو۔" مہر بانونے شہر بانو کی نظروں کی تندی کوا گنور کرتے ہوئے کہانوشہر بانو فوراً بولیں۔

''دلبراورلندن بی بی چھٹی پر ہیں آج۔اور تمکین! تم ناشتہ بنالو۔لیکن پہلے چائے۔میں نے ابھی تک چائے بھی نہیں پی۔نادر صبح سویر ہے اسلام آباد چلا گیا تھا،اس کے بعد میں سوہی نہیں سکی۔''

دوناشته تم خود بنالوشهر بانو! اسے ایبٹ آباد جانا ہے۔ دیر ہو گئی تواسے سواری نہیں ملے گی۔ "

"اچھا۔۔۔،" شہر بانونے اچھا کولمبا کرتے ہوئے تمکین کو مخاطب کیا۔

"آج اچانک ایب آباد جانے کی کیاسو جھی تنہیں؟ چپکی بیٹھی رہو، کہیں جانے کی ضرورت نہیں۔"

«دلیکن آبا! میں۔۔۔، حمکین نے کچھ کہنا چاہا مگر شہر بانونے ٹوک دیا۔

''تم ایب آباد نہیں جائو گی۔اگر جاناہی چاہتی ہو توان تمام کاغذات پر دستخط کر کے جانا، جو میں ناشتے کے بعد تہ ہیں دوں گی۔''

«لیکن اگرمیں جاناچا ہوں توآپ مجھے کیسے روک سکتی ہیں؟" حمکین نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

"جانے کی کوشش کر کے دیکھ او۔"

اسے دھ کادینے میں آباور نادر خان کاہی ہاتھ ہوگا۔وہ ایب آباد جاکر اپنی جاب اسٹارٹ کرسکتی تھی۔زندگی بہت سکون سے گزر جاتی۔

وہ دل ہی دل میں فیصلہ کر کے اُٹھی ہی تھی کہ اسے محسوس ہوا جیسے بیپ ہوئی ہو۔اس نے میٹریس کے پنچے سے فون نکالا۔

"کب سے کررہاہوں۔ کیاتم گھرسے نکل آئی ہو؟" دانیال مرزاپریشانی سے پوچھ رہاتھا۔ آج وہ مسلسل اسے تم کہہ کر مخاطب کررہاتھا۔ لیکن خمکین نے غور نہیں کیا تھا۔ اب جبکہ وہ فیصلہ کر کے مطمئن ہو چکی تھی توذرا سی چو نکی۔

"تم خاموش کیوں ہو؟سب ٹھیک توہے نا؟"

تب اس نے ساری تفصیل بتادی۔ دانیال نے ایک گہری سانس لی۔

"دیکھو، کوئی جماقت مت کرنا۔ ہوسکتا ہے تم دستخط کردواور وہ تمہاری زندگی۔۔۔۔ نہیں، دیکھو تم یوں کرنا، عقبل یااپنے انکل شکیل سے رابطہ کر کے ساری بات بتائو۔ میں شام تک پہنچ جائوں گا۔ میر اخیال ہے کہ تمہارے ٹیرس سے دائیں طرف ٹیلے کی اونچائی سے اگر میں کوشش کروں تومیر اہاتھ ریکنگ تک پہنچ جائے گا اور۔۔۔۔"

تمكين كومنسي آگئي۔

" پاگل ہو گئی ہو، شہر بانو؟ اپنے پائوں پر کلہاڑی مت مارو۔" مہر بانو بے اختیار بول پڑی تھیں۔" ارے وہ تہمیں دودھ کی مکھی کی طرح نکال باہر کرے گا۔"

° اماں! میں نے آپ کو کہا تھانا کہ میرے معاملے میں مت بولیں۔ "

رات نادر خان نے اسے سمجھایا تھا کہ بیر شادی یا نکاح تو صرف تمام پر اپر ٹی اور پیسے ہتھیانے کے لئے ہے۔ سب ہاتھ میں آتے ہی طلاق دے دوں گا۔ لیکن مہر بانو کواس کی بات کا یقین نہ تھا۔

"جھوٹ بولتاہے۔"

''امال! تمہیں خوا مخواہ ہمدر دی کا بخار چڑھاہے۔ ہوتی کون ہے وہ، چار دن بیوی بن کرر ہی اور کروڑوں کی جائیداد کی مالک بن رہی ہے۔ ہوا تک نہیں لگنے دی، میسنی نے اور سب کچھا پنے نام کر والیا۔''

اب کے تمکین نے اس کی بات کا جواب نہ دیا تھا اور واپس مڑ کر کچن میں آگئی تھی۔ اپناچائے کا کپ اٹھا کروہ کچھ دیر وہاں ہی کھڑی رہی، پھر لا تُونج سے فائل لئے بغیر اوپر اپنے کمرے میں آگئ۔ مہر

بانواور شهر بانو کسی بحث میں اُلجھی ہو ئی تھیں۔

چائے پیتے ہوئے شمکین مسلسل سوچ رہی تھی کہ خاموشی سے دستخط کر دے اور واپس ایبٹ آباد چلی جائے اور باقی ماندہ زندگی وہاں ہی گزار دے ،افروز کی یادول کے ساتھ۔افروز نہیں رہاتھا تواسے دولت اور پر اپرٹی کی بھی کیاضر ورت تھی۔وہ جس کامستقبل محفوظ کر ناچا ہتا تھا، وہ تو نہیں رہاتھا۔اب تواسے یقین ہو چلاتھا کہ

اس نے فون اور چار جراٹھا کر وار ڈر وب میں کچھ کپڑوں کے بنچے رکھ دیااور سائیڈٹیبل سے ایک کتاب اٹھا کر پڑھنے گئی۔ بظاہر وہ مطمئن تھی، لیکن اندر کہیں اضطراب تھا، جس کی وجہ سے وہ پوری توجہ سے پڑھ نہیں پا رہی تھی۔

اُس نے کتاب ایک طرف رکھ دی اور افروزسے شادی کے پہلے روزسے لے کراب تک کے سارے واقعات دل ہی دل ہیں دہرانے لگی۔ کبھی اس کی آنکھیں چمکتیں ، لبول پر مسکراہٹ بکھرتی اور کبھی وہ بے حداُداس ہو جاتی اور آنکھیں نم ہو جاتیں۔ یو نہی سوچتے سوچتے نہ جانے کتناوقت گزر گیا۔ اسے احساس ہی نہ ہوا۔ چو نکی تو اس وقت جب شہر بانو در وازہ کھول کراندر داخل ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں فائل تھی۔ تمکین نے آنکھیں کھول کراسے دیکھا۔

"ر کھ دیں آبا! میں دستخط کر دوں گی۔"

شہر بانو کی آنکھوں میں پہلے جیرت اور پھر چیک سی بیداہو گئی۔انہوں نے فائل سائیڈ ٹیبل پرر کھ دی۔

' پیته نہیں، لو گوں کو دولت کی اتنی ہوس کیوں ہو تی ہے۔'

اُسے عمر بن عبدالعزیز کاواقعہ یاد آرہاتھا، جواس نے شاید کورس کی کسی کتاب میں پڑھاتھا۔ جب انہوں نے اموی امراء سے کہاتھا کہ جب پبیٹ کی بھوک مٹھی بھر بھنے ہوئے چنوں سے مٹ سکتی ہے تو پھران لوگوں کی املاک چھین کر جہنم کی آگ سے بیٹ کیوں بھرتے ہو؟

" یہ کوئی فلمیاسٹوری نہیں ہے۔ میں۔۔۔۔ مجھے کسی دولت، جائید اد کالالچ نہیں ہے۔ میں بس یہاں اس گھر میں رہنا چاہتی تھی، جہاں میں نے زندگی کے آخری لمھے تک رہنے کاخواب دیکھا تھا۔ لیکن بس۔۔۔،

''طیک ہے۔'' اس نے کسی قدر مایوس سے کہا۔''لیکن پلیز! تم اپنے و کیل اور عقبل سے توبات کر لو۔ وہ تمہارے خیر خواہ ہیں نا۔۔۔۔ میں تواجنبی ہول، میری بات بھلے نہ مانو۔'' لہجے کی ناراضی نے ایک لمجے کے لئے شمکین کو جیران کیا، لیکن دوسرے ہی لمجے وہ نار مل انداز میں کہہ رہی تھی۔

'آپ پلیز،میری خاطر اپناکام اد هورا حجور گرمت آئیں۔میرے خیال میں جب میں ان کامطالبہ پورا کر دوں گی تو پھر میرے لئے کوئی خطرہ نہیں ہے۔''

'' پھر بھی خطرہ ہے۔ بلکہ زیادہ خطرہ ہے۔'' وہ جھنجلایا۔''ان لا کچی لو گوں کودینے کے بجائے بہتر ہے کہ تم سب پچھاید ھی کوڈونیٹ کر دو۔ کسی کا بھلا ہو جائے گا۔''

" ہاں، اگریہ سب کچھ میرے پاس رہتا توابیائی کرتی۔اوے،آپ کاشکریہ،آپ نے اتناخیال رکھا۔"

''ویکم۔'' اس نے یک دم ہی کسی قدر غصے سے کہہ کر فون بند کر دیاتو خمکین کے لبول پرایک مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہو کرغائب ہوگئ۔

'عجیب آدمی ہے۔۔۔ بغیر کسی تعلق اور رشتے کے خوامخواہ ہی۔۔۔'

رشتے دار ہیں،اور جواس کاو کیل ہے،وہ کوئی بھِڈاتو نہیں ڈالیس گے ؟' وہ سیڑ ھیاں اترتے ہوئے سوچ رہی تھیں۔

دشکرہے، وہ فتنہ تود نیامیں آنے سے پہلے ہی ختم ہوا۔ افروز کی جائیداد کا شرعی اور قانونی وارث۔ اور اگریہ بھی مرکھپ جائے کہیں تو پھر کون دعوے دار ہوگا اس ساری جائیداد کا؟ 'ان کے لبوں پر مسکر اہٹ نمودار ہوئی۔

اور بول بھی امال کہتی ہیں، نادر کی نظر ہے اس لڑکی پر۔ کہیں اپناگھرنہ اُجاڑ بیٹھنا۔اور اس نادر کو تو میں دیکھ لول گی۔ کنگلا، بدنیت۔میری اور امال کی دولت پر عیش کررہاہے۔'

وہ نیچے لائونج میں رکنے کے بجائے باہر نکل گئی تھیں۔لیکن وہ اندر لگا ہوا بڑاسا نالا باہر لگانا نہیں بھولی تھیں۔

VV

"بى سفىد برفسے ڈھكا بہاڑ، ملكە پربت ہے۔"

"" تہمارامو بائل ملا؟" شہر بانونے بو جھاتو شمکین نے نفی میں سر ہلادیا۔ وہ اس وقت اس عورت سے بات نہیں کر ناچاہتی تھی۔ یکا یک ہی اس کے اندراذیت کی لہریں سی اُٹھنے لگی تھیں۔

''تو پھر اپناچار جر دے دو۔میر انہیں مل رہا۔''

حمكين نے بنابولے درازہے چار جر نكال كراس كى طرف بڑھاديا تھا۔

''دوون تک شاید نادر آجائیں تو پھرتم ایب آباد چلی جانا۔'' چار جرہاتھ میں لے کر شہر بانونے شمکین کی طرف دیکھالیکن شمکین ان کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔اس کی نظریں اپنے ہاتھوں پر تھیں۔

" جہیں کوئی بھی اچھالڑکامل سکتاہے۔ اور تم اپنی زندگی نئے سرے سے شروع کر سکتی ہو۔ نادر کے ساتھ شادی کر کے اگر تم بیہ سمجھ رہی ہو کہ یہاں اس گھر میں رہ سکتی ہو تو یہ تمہاری غلط فہمی ہوگی۔ نادر۔۔۔ خیر، تم خود عقل مند ہواور بیہ تمہارے فیصلے سے پیتہ چل رہاہے۔"

انہوں نے ایک گہری نظر تمکین پر ڈال کر کچھ کھو جنے کی کوشش کی لیکن تمکین کا چہرہ سپاٹ تھااور وہ بدستور اپنے ہاتھوں کود مکھر ہی تھی۔

شہر بانو کچھ دیراسے خاموش نظروں سے دیکھتی رہی، پھرواپس مڑی۔

'کیا تمکین سچ مچ اس فائل پر دستخط کر دے گی ؟ پڑھی لکھی لڑکی ہے ، ہو شیار اور چالاک۔ اور فرض کیا وہ سب کاغذات پر دستخط کر بھی دیتی ہے اور یہاں سے ہمیشہ کے لئے چلی بھی جاتی ہے تو کیا وہ۔۔۔جوافر وز کے گری اوراُس کی آنکھ کھل گئے۔ کچھ دیر تووہ یو نہی خالی خالی نظر وں سے چاروں طرف دیکھتی رہی۔ یہ اُس کا بیڈر روم تھااور افروزاس کے پاس نہیں آیا تھا۔ وہ اُٹھ کر بیٹھ گئے۔

سامنے کلاک پر نظر پڑی۔ دونج رہے تھے۔

° تو کیامیں اتنی دیر سوتی رہی ہوں؟'

سائیڈ ٹیبل پر وہ فائل ویسے ہی پڑی تھی، جو شہر بانو چھوڑ کر گئی تھیں۔اسے یاد آیا کہ صبح ناشتہ کے بعد آپانے یہ فائل اس کے کمرے میں چھوڑی تھی۔اسے اپنے اندرازیت کی لہریں اُٹھتی محسوس ہور ہی تھیں اور پھر پہتہ فائل اس کے کمرے میں چھوڑی تھی۔اسے اپنے اندرازیت کی لہریں اُٹھتی محسوس ہور ہی تھیں اور پھر پہتہ فہر یہ خواب تو وہ سینکڑوں فہریں کب وہ اس در د کو بر داشت کرتے ہوئے سوگئی تھی۔ پھر یہ خواب۔۔۔۔اورایسے خواب تو وہ سینکڑوں د کیھے چکی تھی۔وہ اور افر وزبالا کوٹ میں۔۔۔۔کاغان میں۔۔۔۔

وہ دن بھر دل ہیں دل میں افروز کے ساتھ گزر ہے ہور کھے کو دہر اتی تھی اور رات میں خواب بھی دیکھتی تھی لیکن آج کاخواب بھی دیکھتا تھا، لیکن آج کاخواب بھی مختلف تھا۔ آج سے پہلے تواس نے وہی دیکھا تھا، جو گزر چکاتھا، لیکن آج کاخواب بھی مختلف بات کی تھی، جو پہلے نہیں کی تھی۔ تو کیا افروز بھی چا ہتا ہے کہ میں یہاں سے چلی جائوں؟

دل پھر کٹنے لگا۔۔۔۔ بیہ کمراکتنامانوس اور اپنااپناسا ہو گیا تھا۔ وہ اُٹھی۔ پیٹ میں اینٹھن سی ہو ئی۔ صبح ناشتے میں اس نے صرف چائے ہی لی تھی۔اس نے در وازہ کھولا، لیکن پھر رک گئی۔ باتھ لے کر چینج کرلوں۔اور افر وزاسے بتار ہاتھااور وہ ملکہ پربت کود کیھ رہی تھی۔اس کی نظریں جھیل کے بانی پر تھیں اوراس کی آنکھیں اس انہونی خوشی سے د مک رہی تھیں،جو کسی نئی چیز کی دریافت سے ہوتی ہے۔

° افروز! كيايهان سچ مچ شهزاده سيف الملوك آتاهو گا؟"

وہ پوچھ رہی تھی۔لیکن افروزاُس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔وہ سامنے کسی غیر مرئی نقطے پر نظریں جمائے بیٹھا تھااوراس کی آئکھیں کسی گہری سوچ میں ڈونی تھیں۔

«کیاہواہے؟آپ یک دم اتنے چپ اوراُداس کیوں ہو گئے ہیں؟" اس نے افروز کے بازوپر ہاتھ رکھا تھا۔

" إلى ممكين ! ____ سوچ ر ما هول كه تمهيس اب چلے جانا ہے۔"

''کہاں؟۔۔۔۔میں نے کہاں جاناہے؟'' وہ چونک کر پوچھ رہی تھی لیکن افروزاسے خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ پھر یکا یک اس نے تمکین کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام لیااور کچھ دیر یو نہی اسے دیکھار ہا۔

''تمو! یهی بهتر ہے۔'' اس نے اپنے ہاتھ نیچ کر لئے اور ایک دم اُٹھ کر تیز تیز قدموں سے چلتا ہوااس کی نظروں سے او حجل ہو گیا۔

وہ وہاں ہی جھیل کنارے بڑے پتھر پر ببیٹھی اسے جاتادیکھتی رہی۔ پھریکا یک اسے احساس ہوا کہ وہ وہاں اکیلی بیٹھی ہے تو وہ گھبر اکراُ تھی اور افر وز کو پکارتی اُس کے پیچھے بھاگی۔ بھاگتے ہوئے کسی پتھرسے ٹھو کر کھا کروہ "دوستخط کردیے؟"

«کردول گی۔" حمکین نے ان کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔

''ویسے بیر کس طرح کے کاغذات ہیں اور کس مقصد کے لئے ہیں؟'' کھانا کھا کراس نے شہر بانو سے پوچھا۔

'' پیته نهیں، نادر خان ہی جانتا ہے۔'' شہر بانونے چونک کر جواب دیا۔

''تو پھر بھائی صاحب آئیں گے توتب کر دوں گی دستخط۔ فی الحال مجھے سمجھ نہیں آر ہاکہ۔۔۔۔'' ممکین نے بات ادھوری چپوڑ دی۔

" بتایاتو تھا تمہیں کہ جہاں دستخط۔۔۔۔"

''ٹھیک ہے۔'' شمکین برتن اٹھا کر کچن کی طرف چلی گئی۔

"بيرلركى ____ مجھے اس كى كچھ سمجھ نہيں آر ہى ہے۔" شہر بانونے دانت كيكيائے اور اپنا فون اٹھا كرنادر خان كوفون كرنے لگيں۔

تمکین ان کے پاس سے گزر کراوپر اپنے کمرے میں آگئ اور ایک بار پھر وہ اپنے کمرے میں موجود ہر چیز کود مکھ رہی تھی، چھور ہی تھی، چھور ہی تھی، افروز کے کیڑے ،اس کی کتابیں، جوتے، ہر چیز کواس نے بار بار چھوا تھا اور آنسواس کے رخساروں پر بہت آہشگی سے بہتے رہے تھے۔

VVV

پتہ نہیں، آبانے کچھ پکایا بھی ہے یا نہیں۔ کچھ نہ کچھ توہو گا۔اُس نے خود ہی تردید کی۔ ورنہ آبا مجھے جگا کر پکانے کے لئے کہتیں۔

وار ڈروب کھولا توبیپ کی آواز آرہی تھی۔اس نے کپڑے ہٹا کر موبائل نکالا۔دانیال مرزا کی کال تھی اور نہ جائے ہٹا کر موبائل نکالا۔دانیال مرزا کی کال تھی اور نہ جانے پہلے کتنی مس کالزآچکی تھیں۔اس نے پھر موبائل وہیں رکھ دیا۔اس کاارادہ کال اٹینڈ کرنے کا نہیں تھا۔ اب جب فیصلہ ہو گیا تھاتو پھر کیا۔

باتھ لے کروہ نیچے آئی توآبا حسبِ معمول صوفے پر پائوں رکھے بیٹھی تھیں اور ٹی وی آن تھا۔وہ ان کی طرف د کیھے بغیر کچن کی طرف بڑھی۔

° کھانا کھا کر دستخط والی فائل لے آنا۔"

کائونٹر پر پڑے ڈونگے کاڈھکن اٹھاتے ہوئے اس نے شہر بانو کو کہتے سنا۔ ڈونگے میں چلی کباب تھے۔ ہائے پاٹ میں نان پڑے تھے۔ گویا کھاناوہ باہر سے لائی تھیں۔اس نے فریج کھولااور رات کاسالن نکال کر گرم کیا اور ٹرے میں رکھ کرڈائننگ ٹیبل پرلے آئی اور بہت اطمینان سے کھانے لگی۔اس کااطمینان جیران کن تھا۔ شہر بانونے دو تین باراسے دیکھا، کچھ بے چینی سی ہوئی اور پھر سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"رات کے لئے چکن بنالینا۔امال سے بیاتنے مرچوں والے کباب بہ مشکل کھائے گئے۔"

ممکین خاموشی سے کھاتی رہی۔"

نیچ گرے ہوئے شخص کی کنیٹی پرایک مکارسید کرتے ہوئے دوسر اشخص کیڑے جھاڑ تاہوااٹھ کھڑا ہوا۔ تبھی ہاتھ میں مائوزر لئے دانیال نے اندر قدم رکھا۔

''سب ٹھیک ہے تمکین! حوصلہ کرو۔''

دانیال کود مکیم کر تنمکین کی چیخیں رک گئی تھیں لیکن وہ جیرت سے ان نینوں کود مکیمر ہی تھی۔

''چاچا!اس کے ہاتھاسی کی بگڑی سے بیچھے کر کے باندھ دو۔ میں نے گل لالہ کو فون کر دیا ہے۔وہ تھانیدار کو ساتھ لے کرآرہاہے۔'' دانیال دوسرے شخص سے مخاطب تھا۔

"توبیہ ہے (گالی دے کر) ڈاکہ ڈالنے آیا تھا۔ بے غیرت۔"

"میں چور نہیں ہوں۔" ہاتھ بند ھواتے ہوئے اس نے زمین پر تھوک دیا۔ شمکین ساکت بیٹھی تھی۔ دانیال نے فون پر کسی سے بات کی، پھر اس کے بیڈر وم کادر وازہ کھول کر وہ دونوں اس شخص کو گھسیٹتے ہوئے نیچ لے گئے۔ باہر کسی جیپ کے رکنے کی آواز آئی تھی اور ساتھ ہی شہر بانواور مہر بانو کی اونچی آوازیں۔

خمکین نے اُٹھنا چاہالیکن اسے لگا، جیسے اس کے جسم میں جان نہیں ہے اور وہ اُٹھ نہ سکے گی۔وہ وہ ہیں جیٹھی رہی تھی۔ یہ دانیال مر زایہاں کیسے میرے ٹیرس پر ؟اور وہ شخص کون تھا، جسے وہ مار رہے تھے ؟

یچه دیر بعد شهر بانو مانیتی کانیتی اوپرآئیں۔

" بيه - بيد كيا تفا تمكين؟"

رات کا جانے کون ساپہر تھا، جب اس کی آنکھ کسی شور سے کھلی تھی اور بیہ شور ٹیر سے آر ہاتھا۔

وہ گھبرا کراُٹھ ببیٹھی۔نائٹ بلب کی مدھم سی روشنی میں اس نے دیکھا، ٹیرس کے دروازے کی چٹخنی کھلی تھی۔ اسے اچھی طرح یاد تھا، سونے سے پہلے اس نے چٹخنی بند کی تھی۔ پھریہ کیسے کھلی تھی ؟

سونے سے پہلے شہر بانواس سے فاکل لینے آئی تھیں۔ مختلف اسٹام پیپر زیر بغیر پڑھے اس نے سائن کر دیئے سے ۔ یک دم ہی ہر چیز سے اس کی دلچیسی ختم ہو گئی تھی۔ کس کے لئے اور کیوں وہ لڑے ؟ آپا کے سامنے ہی وہ کچھ دیر کے لئے واش روم گئی تھی اور جب وہ باہر آئی تھی تو شہر بانو، ٹیرس کے در وازے کے پاس کھڑی تھیں۔ توکیا آبانے ؟۔۔۔۔اُس نے جھر جھری سی لی۔اُس کا پوراجسم پسینے میں بھیگ رہا تھا۔

اس نے سائیڈ ٹیبل پررکھے ٹیبل لیمپ کو جلایا۔ پورا کمرہ روشن ہو گیا تھااور اس کے ساتھ ہی ٹیرس کادروازہ زور سے کھلا تھااور دوشخص ایک دوسر سے سے تھم گھا ہوتے ہوئے اندر گرے تھے۔اُس کے حلق سے چیخ نکل گئی۔اور پھروہ بے ساختہ چیخی چلی گئی۔

" تمکین! تم جتنی جلدی ممکن ہو، یہاں سے چلی جائو۔ یہ شہر بانواور نادر خان دونوں کی آنکھوں پر دولت کی پٹی بندھی ہے۔ میں صبح دروازہ کھول دوں گی، جب شہر بانوسور ہی ہوگی۔ تم دلبر کو گھر سے لے کرابیٹ آباد چلی جانا۔" چلی جانا۔"

تمکین نے مہر بانو کی بات سن لی تھی، لیکن کوئی سوال وجواب نہیں کیا تھااور خاموشی سے دوسرے بیڈ پر لیٹ کرآ ٹکھیں بند کرلی تھیں۔

توکیالوگ اینے شقی القلب اور ظالم بھی ہوتے ہیں؟۔۔۔۔میں نے دستخط کر دیئے تھے توکیا پھر بھی آ پااور نادر خال مجھے مروانا چاہتے ہیں؟ اور وہ شخص کیا مجھے مار نے آیا تھا؟ اور کیادا نیال مرزا کا خدشہ صحیح تھا؟ اور کیااماں مجھے ۔۔۔۔لیکن نہیں، امال تو بے بس لگتی ہیں، آ پاکے سامنے۔'

بہت سی سوچیں تھیں۔ بہت سے سوال وجواب تھے،جوخود سے کرتے کرتے جانے کباس کی آنکھ لگ گئ۔

VVV

'' پنة نهيں۔۔۔۔شايدوه شخص چوري كى نيت سے آيا تھا اور ريسٹ ہائوس سے کسی نے ديكھ ليا۔ اب غالباً وہ اسے تھانے لے گئے ہيں۔''

"اوه ہاں، اچھا۔" وه صوفے پربیٹھ گئ۔ تمکین کولگا جیسے وہ بہت گھبر ائی ہوئی سی ہیں۔ "تم نے در وازہ بند نہیں کیا تھا؟"

°° پیته نهیں ۔۔۔۔ شاید کھلارہ گیا تھا۔"

شهر بانونے اٹھ کر در واز ہ لاک کیا۔

« تین نجرہے ہیں۔" وہ جیسے اپنے آپ سے بولیں۔

"دجمہیں ڈرلگ رہاہے تونیچ آجائو۔امال کے کمرے میں سوجانا۔"

ممکین خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور شہر بانو کے ساتھ نیچ آگئ۔ مہر بانو بھی پریشان سی ببیٹھی تھیں۔

''اب نیند تو کیاآئے گی، بہر حال لیٹ جائو۔''

شہر بانوایک نظر تمکین پرڈال کراپنے کمرے میں چلی گئیں۔ تمکین نے دیکھاان کے ہاتھ ہولے ہولے لرز رہے تھے۔

''اتناعر صہ ہو گیا یہاں رہتے ہوئے۔ پہلے تو مجھی ایساواقعہ نہیں ہوا۔ افروز کے بابا کے بعد توہم دونوں ماں بیٹی ا اکیلے ہی تھے۔ پھر آج۔۔۔'' مہر بانونے آہستہ سے کہا۔ لیکن وہ نظر نہیں آیا۔ تب میں نے سوچاشاید وہ شخص دوسری طرف چلا گیا ہوا ور مجھے خوا مخواہ وہم ہور ہاتھا کہ وہ تہہیں نقصان تو نہیں پہنچانے والا۔ بہر حال، میں سونے کے لئے چلا گیاتا ہم میں نے دلبر کے ماموں سے کہہ دیا تھا کہ وہ چو کنار ہے، میں نے ریسٹ ہائوس کے آس پاس ایک مشکوک شخص کو دیکھا ہے۔ پھر میں سوگیا۔ ڈیڑھ ہجے کے قریب میری آنکھ اچانک کھل گئ ۔ پچھ دیر تو میں لیٹار ہا، پھر یو نہی اٹھ کر ٹیرس پر آیا اور میں نے اسے دیکھا۔ وہ دائیں طرف سے تمہار سے ٹیرس پر چڑھ رہا تھا۔ میں نے خان چاچا کو ساتھ لیا اور پھر ۔۔۔ ''

"آپ کافلمی ہیر وبننے کاشوق بوراہو گیا۔" حمکین نے اس کی بات کاٹ دی۔

" سیج ہے بی بی ! نیکی کازمانہ نہیں۔" دانیال نے براسامنہ بنایا۔" ویسے یہ خان چاچاہی نے اسے قابو میں کر کے اس کامائوزر چھین کر سکتا تھا۔" کے اس کامائوزر چھین کر سکتا تھا۔"

« کیا مجھے آپ کاایک بار پھر شکریہ ادا کر ناچاہئے؟"

"میں نے توابیانہیں کہا۔" دانیال کواس کے انداز پر جیرت ہوئی۔

"آپ نے میری جان بچائی۔ کاش نہ بچاتے۔" اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

"بری بات ـ زندگی بہت خوب صورت ہے۔"

دولیکن میرے لئے نہیں۔،،

" تومیں نے تمہیں کتنی ہی بار کال کی۔ لیکن جب تم نے میری کوئی بھی کال اٹینڈ نہیں کی تومیں گھبر اگیا۔ دراصل میں کام ختم نہیں ہوا تھااور میں نے سوچا تھا کہ میں شام کے بجائے صبح ہی پھلکوٹ کے

کئے روانہ ہوں گا۔ میں نے آخری بارتمہار انمبر ملا یااور پھر تمہاری طرف سے جواب نہ پاکراسی وقت وہاں سے چل پڑااور جب بھلکوٹ پہنچا تودس نجرہے تھے۔"

آج خلافِ عادت دانیال آہستہ آہستہ بول رہاتھا۔ تمکین اس کے بالکل سامنے بیٹھی خاموشی سے اسے سن رہی تھی۔

"کمرے میں آتے ہی میں نے ٹیمر س پر آگر دیکھا، ٹیمر س کے در وازے سے ملکی سی روشنی آرہی تھی۔ گویاتم جاگ رہی تھیں۔ میں نے پھر تمہار انمبر ملایا، لیکن جواب ندار د۔ کیاتم نے فون پھر گم کر دیاتھا؟"

« نہیں، بہرہا۔ بس میں نے کال اٹینڈ نہیں کی تھی۔ " شمکین نے فون پر سسے نکال کراس کی طرف بڑھا یا۔ ''آپ اپنافون لے لیں۔اور شکر یہ بہت آپ کا۔ عقیل بھائی سے بیانے نیالینے کو کہہ دیاہے۔ "

''بیر میں نے تمہارے لئے ہی لیاتھا شمکین!'' دانیال نے گلہ کرتی نظراس پرڈالی اور فون واپس اس کے بیاس رکھ دیا۔

"میں واپس کمرے کی طرف جارہاتھا، جب میں نے اسے دیکھا۔ وہ چاروں طرف گھوم پھر کراطراف کا جائزہ لے رہاتھا۔ پھر میں نے اسے دائیں طرف والے ٹیلے پر چڑھتے دیکھا۔ میں نے تمہیں بتایاتھا کہ اس طرف سے اگر کوئی کوشش کرے تو تمہارے ٹیمرس کی ریکنگ پکڑ کر ٹیمرس پر آسکتا ہے۔ پھر میں کافی دیر تک کھڑارہا۔

یہ انکشاف کہ وہ شخص آبا کے کہنے پراسے مارنے آباتھا،اس کے لئے انتہائی تکلیف دہ تھا۔اس نے اعتراف کیا تھا کہ شہر بانونے اس کے قتل کے لئے اسے دس ہزار روپے دیئے تھے۔

''شهر بانوکے خلاف قتل کامقدمہ چل سکتاہے۔'' دانیال نے کہاتھا۔ لیکن اس نے انہیں معاف کر دیا۔

''افروزآپ کوآپا کہتا تھا،اس لئے میں آپ کے خلاف کچھ نہیں کررہی۔لیکن آپ میرے بچے کی قاتل ہیں، میں روزِ محشراس قتل کا حساب لوں گی۔''

اس نے ایبٹ آباد آنے سے پہلے شہر بانو سے کہا تھا۔ مہر بانو نے فائل میں موجود سارے کاغذات جن پراس نے دستخط کئے تھے، پھاڑ دیئے تھے اور ممنون نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"میں اسے رو کتی تھی، لیکن۔۔۔،" وہ بے بسی سے شہر بانو کود مکھنے لگی تھیں، جو قہر آلود نظروں سے انہیں در مکھر ہی تھیں۔ در مکھر ہی تھیں۔

یہ بات مہر بانونے ہی بتائی تھی کہ اسے دھکانادر خان نے دیا تھا۔اوراس سے پہلے شہر بانونے مختلف دوائیاں اس کے دودھاور چائے میں ملائی تھیں کہ وہ بچہد نیامیں نہ آسکے۔وہ بے حد نادم اور شر مندہ

تھیں اور اس کی ممنون بھی۔

'' پنة نہیں،اللہ مجھے میرے گناہ پر معاف بھی کرے گایا نہیں۔تم میرے لئے دعاکر نا۔'' مہر بانونے کتنی ہی باراس سے اپنی بیٹی کے کئے کی معافی مانگی تھی۔ ''زندگی کاسفر توجاری رہتاہے تمکین! رک نہیں جاتا۔اور کیا پیتہ کوئی اور ایساہو جو آپ کوافروز کی طرح چاہتا ہواور آپ کی خوشیوں کامتمنی ہو۔''

تمكين نے جيسے اس كى بات سنى ہى نہ ہو۔ وہ ہولے ہولے كہدر ہى تقى۔

''کیاالیی دنیامیں جیاجاسکتاہے، جہاں بیوی شوہر کوزہر دے دے اور شوہر بھی وہ جو چیازاد بھی ہو۔اور پھر ایک سوتیلی بہن،اپنے بھائی کی نسل کو ختم کر دے،اس کی بیوی کو مر وانے کی سازش کرے۔۔۔ صرف دولت کے لئے، جو آنی جانی چیز ہے۔جو یہاں ہی رہ جائے گی،اسی دنیامیں۔۔۔میں جینا نہیں چاہتی۔۔۔ آپ نے مجھے کیوں بچایا؟'' حمکین کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔

''اس دنیامیں اس سے بھی براہو تاہے۔ لیکن پھر بھی بید دنیار ہنے کے قابل جگہ ہے۔'' دانیال نے نرمی سے کہا۔'' یہاں ہزاروں اچھے لوگ بھی ہیں، دوسروں کے لئے جان دینے والے۔۔۔دولت سے محبت نہ کہا۔'' یہال ہزاروں اچھے لوگ بھی ہیں، دوسروں کے لئے جان دینے والے۔۔۔دولت سے محبت نہ کرنے والے۔''

د پھر بھی،میرادل نہیں چاہتا جینے کو۔"

" تمکین! الله کی دی ہوئی نعمت کو تھکرانے سے الله ناراض ہوتا ہے۔ آپ کیاجا نیں، الله نے بیر زندگی کیوں دی ہے۔ کیا مقصد ہے، کیاکام لینا ہے الله نے آپ سے۔۔۔۔آپ ہیں کہ مسلسل فضول باتیں کررہی ہیں۔"

"كجلاميرى زندگى كس كام كى ؟ كون ہے مير ااس د نياميں ؟" ممكين نے سوچا۔

دو حمکین آپ کے خلاف کوئی کیس نہیں کر ناچاہتی۔ بیاس کی بڑائی ہے۔ ورنہ اقدام قتل کا کیس کیا جاسکتا ہے اور معصوم بچے کے قتل کا بھی۔۔۔ جان شیر کا بیان ہی کا فی ہے سز اکے لئے۔ " انہوں نے شہر بانواور مہر بانوسے کہا تھا۔

''فی الحال ہم خمکین کولے جارہے ہیں۔ آپ یہ گھر خالی کر دیں۔ جائیداد وغیرہ کی تفصیلات اور تقسیم کے متعلق جاننے کے لئے آپ افروز کے وکیل سے مل لیں اور گھر کی چابیاں دلبر کودے جائیں۔'' انگل شکیل نے ان سے کہا تھا۔

یوں وہ اب پچھلے چھ دن سے ایب آباد میں تھی۔ دانیال نے ابھی پچھ دن پہلے ہی اسے بتایا تھا کہ ان لوگوں نے گھر خالی کر دیاہے اور۔۔۔ تمکین کوان کے جانے سے اور گھر خالی کرنے سے کوئی خوشی نہیں ہوئی تھی۔ وہ یو نہی اداس بیٹھی تھی۔

د کیاسوچ رہی ہیں خمکین؟" اسے اتنی دیرسے خاموش دیکھ کر دانیال مرزانے پوچھا۔

VVV

"امال پلیز!آپ بار بارایسا کہہ کے مجھے شر مندہ نہ کریں۔اور پھرآپ کی بیہ معافی میرے نقصان کی تلافی نہیں کرسکتی۔" مہر بانو کی آئکھول میں آنسوآ گئے تھے۔

"جانتی ہوں۔شہر بانو کا گناہ اور جرم قابل معافی نہیں ہے۔لیکن ماں ہوں نا۔۔۔۔اس کئے۔۔۔،

اور وہ انہیں دلاسہ دے کران کے سامنے سے ہٹ آئی تھی۔خود انہوں نے بھی توافر وز کے بابا کو زہر دیا تھا اور کی جوان کے منتی دلیر کی وہ بات تھی،جوان کے منتی دلیر خان نے اس روزافر وز کو بتائی تھی اورافر وز کو یقین نہیں آیا تھا۔لیکن دلیر خان خان نے بتایا تھا کہ یہ بات خود شاہ عالم نے انہیں بتائی تھی کہ انہیں سلوپوائز ن دیا جارہا تھا۔ اور پھر دلیر خان نے ڈاکٹر کے متعلق بھی افر وز کو بتایا تھا، جس نے افر وز کے بابا کے شک کی تصدیق کی تھی اور ایب آباد میں افر وز اس ڈاکٹر سے ملا تھا اور ڈاکٹر نے اس بات کی تھی کہ انہیں سلوپوائز ن دیا جارہا تھا۔ لیکن جب وہ ان کے پاس آئے تو پھر اس کے بعد کوئی علاج کار گرنہ ہو سکا۔ اور اس بات کی تاکید بھی انہوں نے کی تھی کہ یہ راز، راز ہی رہے۔وہ اپنے خاندان کانام اچھا لنانہیں چاہے۔

انکل شکیل نے اسے بیرسب اس وقت بتایاتھا، جب وہ پھلکوٹ سے ان کے ساتھ آرہی تھی۔

«وافروز كواس بات كابهت دكه تفاراس يقين نهيس آتا تفاكه اس كي امال اور آبا بهي ____"

انکل شکیل اور عقیل، پھلکوٹ آئے تھے اور انہوں نے مہر بانواور شہر یار کووکیل کانوٹس د کھایا تھا، جس کی رو سے بید گھر تمکین کا تھا۔ "سورى!" وه يك دم شر منده سي هو گئي- "جميح شايداس طرح بات نهيس كرني چا سئے تھي۔ ليكن ميں۔۔۔۔"

' کوئی بات نہیں۔'' وہ مسکرایا۔'' میں نے آپ کی بات کا برا نہیں منایا۔'' اجنبی کہتے میں کہتا ہواوہ جانے کے لئے مڑا۔

"ارے ارے، بیٹا! بیٹھو تو۔۔۔ میں چائے لارہی تھی۔"

بوانے روکالیکن وہ ان کاشکریہ ادا کرتاہواایک نظراس پرڈال کر باہر نکل گیا۔

''بہت اچھالڑ کا ہے۔ مخلص اور محبت کرنے والا۔'' بوانے تمکین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ تمکین نے پچھ نہیں کہاتھا۔وہ دونوں ہاتھوں میں سرتھامے بیٹھی تھی۔

دو کیا ہوابیٹا! طبیعت تو مھیک ہے نا؟" بوانے پریشان ہو کراس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"بوا۔۔۔۔!" تمکین نے سراٹھا کرانہیں دیکھا۔ ''کیوں ہوامیر سے ساتھ ایسا؟۔۔۔۔سب مجھے کیوں چھوڑ کرچلے گئے؟۔۔۔۔افروز،آپی،ابی جان۔"

وہ رونے لگی تو بوانے اسے اپنے ساتھ لگالیا اور ہولے ہولے تھیکنے لگی۔ لیکن وہ روئے چلی جارہی تھی اور لمحہ بہ لمحہ اُس کی آواز بلند ہورہی تھی۔

VVV

, چھ نہیں۔ " وہ چو نکی تھی۔

"ابآب نے کیاسو چاہے، واپس پھلکوٹ جائیں گی یالیبٹ آباد میں ہی رہیں گی؟"

" پیتہ نہیں۔ میں نے ابھی کچھ نہیں سوچا۔"

"میرے خیال میں توآپ یہاں ہی رہیں، ایب آباد میں۔"

''کیوں،آپ کو کیاہے، میں جہال بھی رہوں۔'' وہ جبسے پھلکوٹ سے آئی تھی، بہت چڑ چڑی ہورہی تھ

''میرے خیال میں آپ یہاں زیادہ محفوظ ہیں۔'' اس نے برانہیں منایا تھا۔

«لیکن میرے جود شمن تھے، وہ تو چلے گئے۔ پھر۔۔۔؟ " وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

° پھر بھی، فی الحال آپ کاوہاں جانامناسب نہیں ہے۔"

'آپ کے مشورے کاشکریہ۔اور پلیز!اب میرا پیچھا چھوڑ دیں۔آپ نے میری مدد کی،میری جان بحپائی،اس کے لئے میں آپ کی ممنون ہوں۔لیکن مجھے خوا مخواہ کی ہمدر دی نہیں چاہئے۔''

"اوکے۔۔۔۔" وہ یک دم ہی کھڑا ہو گیا تھا۔" چپتا ہوں۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ کومیں اتنا برالگتا ہوں۔" مین نے اُلجھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔ تبھی عقیل نے ڈرائنگ روم میں قدم رکھا۔ علیمان نے درائنگ روم میں قدم رکھا۔

" تم آگئ ہو تمکین؟ میں تمہاری طرف ہی آر ہاتھا کہ دانیال آگیا۔"

تمکین کو چیرت ہور ہی تھی کہ صرف پھلکوٹ میں ایک دوملا قاتوں کے بعد ہی عقیل کی دانیال سے اتنی دوستی ہوگئی تھی کہ دانیال اس کے گھر بھی آنے لگا تھا۔

''دانیال بار! شمکین کوبینک میں کچھ کام تھا۔ مجھے اس کے ساتھ جاناتھا۔ تم رکواد ھر، چائے وغیرہ پیو، میں کچھ دیر میں آتا ہوں۔''

«د نہیں، کوئی ایساضر وری کام بھی نہیں ہے عقیل بھائی! ہم کل چلے جائیں گے۔ آپ انہیں سمپنی دیں۔ "

"ارے تمو! یہ۔۔۔، عقیل ہنسا۔ "صبح سے شام تک میرے ساتھ ہوتا ہے۔"

تمکین نے حیرت سے اسے دیکھا۔

«دراصل میں عقبل کواس کا بزنس سیٹ کرنے میں مدد دے رہاہوں۔"

''اچھا۔۔۔؟'' منگین کو ہنسی آگئے۔''کیاآپ کا کام ہر ایک کی مدد کرناہے؟''

"تخینک گاڑ!" دانیال نے آہستگی سے کہااور بغوراسے دیکھا۔وہ آج بہت بہتر اور پُر سکون لگ رہی تھی۔ورنہ عقیل سے اور ا عقیل سے اسے پتہ چلتار ہتا تھا کہ وہ بہت ڈسٹر باوراپ سیٹ ہے۔اورا گرایسا تھاتو بالکل نیچرل تھا۔

" یہی سمجھ لیں۔۔۔" وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔" بقول آپ کے ،خدائی فوجدار۔"

دو کیا پھلکوٹ سے جی بھر گیاہے،جوآپ ایبٹ آبادآ گئے ہیں؟"

"بس کیابتائیں شمکین بی بی ایچلکوٹ اب ویران سالگنے لگاہے۔ سوبوریابستر باندھ کریہاں آگئے۔" دانیال مرزانے شمکین کی بات کاجواب دے کراسے بیٹھنے کااشارہ کیا۔ وہ ابھی انگل شکیل کے گھر آئی تھی۔اسے عقیل کے ساتھ بینک جانا تھا اور وہاں دانیال کود کھے کر چیران ہوئی۔

''کبآئے آپ بہاں؟'' وہاس کے سامنے والے صوفے پر ہی بیٹھ گئی۔

«میں گیاہی کب تھا؟" وہ مسکرایا۔ «میر امطلب ہے، میں تو تبھی ایبٹ آباد آگیا تھا، جب آپ آئی تھیں۔"

°۶ کیوں،آپ کو کراچی واپس نہیں جانا؟"

°ایسے ہی کیسے چلاجائوں؟ کوئی امید، کوئی آس کا جگنو توہاتھ میں آئے۔"

'آپ تو کہہ رہے تھے کہ آپ کی شخفیق مکمل ہو چکی ہے۔ کیا پچھ سمجھ میں نہیں آیاآپ کو کہ چلغوزوں کے درخت۔۔۔''

° کیا بتائیں آپ کو تمکین بی بی ابھی تو ہم کچھ کہنے کی پوزیش میں نہیں ہیں۔ "

" حمکین! میں سنجیدہ ہوں۔" دانیال نے اس کے سامنے پتھر پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

د میں نے ایسا کبھی نہیں سوچا۔ " خمکین بھی سنجیدہ تھی۔

''تواب سوچ لونا۔''

'دکیا۔۔۔۔؟'' مخمکین بے دھیانی سے سامنے ریسٹ ہائوس کے ٹیرس کی طرف دیکھ رہی تھی۔وہ دونوں اس وقت اس کے گھر کے سامان لینا تھا۔ دانیال اس وقت اس کے گھر کے سامنے والی ڈھلوان پر بیٹھے تھے۔ حمکین کو پھلکوٹ سے پچھ سامان لینا تھا۔ دانیال نے عقبل سے کہا تھا کہ وہ اسے پھلکوٹ لے جاتا ہے۔ یوں بھی اسے وہاں پچھ کام ہے۔

"میرے متعلق۔" دانیال نے اس کی بے دھیانی نوٹ کی۔

"اب سوچنے کے لئے رہ ہی کیا گیاہے؟" وہ افسر دہ ہوئی۔

"کیوں۔۔۔۔کیازندگی ختم ہوگئی ہے؟" وہ جھنجلایا۔"بواہمیشہ تمہاراساتھ نہیں دیں گی۔ پھر ہاقی کی عمر تنہا گزاروگی؟"

" ہاں، گزارلوں گی۔ بہت سی لڑ کیاں گزار لیتی ہیں۔"

"ان کی کوئی مجبوری ہوتی ہوگی۔ تمہاری تو کوئی مجبوری نہیں ہے نا۔"

تمكين نے ناسمجھی سے اسے دیکھا۔

دوعقیل بھائی!آپ کو پیتہ ہے کہ وہاں پھلکوٹ میں مجھے سکول تک بحفاظت پہنچانے کی ذمہ داری انہوں نے از خود ہی لے لی تھی۔'' ممکین نے عقیل کو بتایا۔

"پیه توساری زندگی۔۔۔"

"اوں ہوں۔۔۔، دانیال کھنکھاراتوعقیل نے بات ادھوری چھوڑدی۔

د د تو چر چلی<u>س</u>؟"

" ہاں۔" شمکین بھی اٹھ کھٹری ہوئی۔

"ا گرآپاجازت دیں تومیں بحفاظت آپ کو بینک تک پہنچادوں؟" دانیال کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

دو تم اگرآناچاہتے ہو ہمارے ساتھ توآجائو۔ورنہ بینک اتناد وربھی نہیں ہے یہاں سے۔ پندرہ منٹ کاہی راستہ ہے۔" عقیل نے مڑکراسے دیکھا۔

"تو پھرربرا کھا۔" صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کراس نے ٹائلیں پھیلالیں اور اس کی نظروں نے باہر تک حمکین کا تعاقب کیا۔

VVV

''اور بیہ جو تم سمجھ رہی ہونا کہ میں نے محض ہمدر دی میں تمہمیں پر پوز کیا ہے توسن لو، کہ بیہ ہمدر دی نہیں ،
محبت ہے۔ اور ہمدر دی میں کوئی کسی سے شادی نہیں کرتا۔ آج کل کے دور میں کوئی ایساولی نہیں ہے۔ سمجھیں
تم۔ بیہ تو وہ محبت ہے جو پہلی دفعہ تمہمیں دیکھتے ہی دل میں اتر آئی تھی۔ اسے ہی شاید کیویڈ کا تیر چانا کہتے ہیں۔ بیہ
محض اتفاق تھا کہ میں نے بالا کوٹ کے بجائے پھلکوٹ آناچاہا تھا اور تب میر بے دل میں بیہ خیال نہیں آیا تھا کہ
میں تم سے ملوں گا۔ حالا نکہ آئی نے مجھے بتایا تھا کہ تم افر وزکی وفات کے بعد پھلکوٹ میں ہی ہواور جب میں
نے پہلی بار تمہیں ٹیرس پر کھڑے دیکھا تھا تو تم مجھے۔۔۔ ''

وہ تیز تیز بول رہاتھااور تمکین ہاتھ گود میں دھرے خاموشی سے اسے سن رہی تھی۔

'' البس ایک جھاک ہی میں نے دیکھی تھی اور مجھے یہ تک علم نہیں تھا کہ تم شمکین ہو۔ اور تب میں صرف دوروز کے لئے آیا تھا اور مجھے یہاں قیام نہیں کرنا تھا۔ لیکن جب میں اپنی ٹیم کے باقی افراد کے ساتھ واپس گیا تو بہت بیزار اور بور ہوا۔ جب دو تین ماہ بعد ہمارا کام ختم ہوا اور مجھے واپس جانا چاہئے تھا، لیکن میں واپس جانے کے بیزار اور بور ہوا۔ جب دو تین ماہ بعد ہمارا کام ختم ہوا اور مجھے خود نہیں پتہ تھا کہ میں کیوں پھلکوٹ آیا ہوں۔ اور اس بار دلبر بیا تھا کہ میں کیوں پھلکوٹ آیا ہوں۔ اور اس بار دلبر سے مجھے پتہ چلا تھا کہ تم شمکین ہو۔۔۔ افروز کی بیوہ۔ اور بیہ کہ تمہاری آئی کا بھی انتقال ہو چکا ہے۔ میں تسکین آئی سے صرف ایک بار ملا تھا، لیکن مجھے بہت دکھ ہوا۔ وہ زندہ ہو تیں تو شاید میں ایک بار پھر اس عہد کو نبوان کی کوشش کرتا، جو میرے بابانے تمہارے آئی جان سے کیا تھا۔ "

"میرامطلب ہے، میں ہوں ناتمہاری تنہائی بانٹنے کے لئے۔"

ممكين كو ہنسي آگئي۔

'آپ بھی عجیب ہیں۔اور آپ یہاں بیٹھ گئے۔ آپ کو تو کوئی کام تھا۔ کام کر آئیں تو پھر واپس بھی جانا ہے۔ میں نے توجو سامان لینا تھا، نکال لیا ہے۔''

«کام بھی ہوجائے گا۔ تم پہلے میری بات کاجواب دو۔" وہاسے ہی دیکھ رہاتھا۔

'آپ کو کوئی کام نہیں تھااور پہلے بھی جب اس طرح کی کوئی بات ہوتی تھی توآپ کو کوئی کام نہیں ہوتا تھا۔ آپ صرف میری وجہ۔۔۔۔ " وہ بات کرتے کرتے خاموش ہوگئی۔

''ہاں تو نہیں ہے کوئی کام۔'' اس نے تیزی سے کہا۔'' تو پھر اس کا کیا مطلب ہے،آپ کی سمجھ میں نہیں آتا؟''

حمکین نے نفی میں سر ہلا یا۔

"اس کا مطلب بیہ ہے کہ مجھے آپ سے۔۔۔۔ تم سے محبت ہو گئی ہے۔۔۔۔ سمجھیں آپ۔۔۔۔اوریہاں میں جھک نہیں ماررہا۔۔۔۔اچھی بھلی جاب جھوڑ کر آپ کی محبت میں خوار ہورہا ہوں۔اوراسی محبت۔۔۔، وہ لمحہ بھرکے لئے خاموش ہو گیا۔

«میں شاید آپ سے محبت نہ کر سکول۔"

''کوئی بات نہیں۔ میں کبھی تم سے بدلے میں محبت نہیں ما نگوں گا۔ مجھے یقین ہے ،ایک روز تمہیں خود ہی مجھ سے محبت ہو جائے گی۔''

شمکین نے اب کی باراس کی بات کاجواب نہیں دیا تھا۔ وہ کچھ دیراُس کی طرف دیکھتارہا، پھر کپڑے جھاڑتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

«تتم الچھی طرح سوچ لو، پھر میری بات کاجواب دینا۔ اور اب چلیں۔ "

تمكين اٹھ كھڑى ہوئى۔

گھرسے بیگ لے کروہ افروز کی قبر پر آئی تھی۔

کیاوہ کبھی افروز کو بھول سکتی ہے؟۔۔۔۔ نہیں، کبھی نہیں۔

فاتحہ کے بعد وہ کتنی ہی دیر تک قبر کے پاس بیٹھی رہی۔

دانیال مرزا بچھلے دوماہ سے اشاروں کنایوں میں کوئی نہ کوئی بات کہتار ہتاتھا، جسے وہ سمجھ کر بھی نظر انداز کر دیتی تھی۔ بوا، عقیل، انکل شکیل، خدیجہ۔۔۔۔سب کی یہی مرضی تھی کہ وہ دانیال سے شادی کرلے۔ دانیال وہ شخص تھا جسے ابی جان نے اس کے لئے چناتھا۔ لیکن اسے افروز کی زندگی میں شامل ہوناتھا، اس لئے سعادت بیگ اپناوعدہ نہ نبھا سکے تھے۔ دانیال مرزاا چھا شخص تھا۔ اس نے اس سے چڑنا چھوڑ دیا تھا۔ وہ گھر آنایا

شمکین کویہ بات چندون پہلے ہی بوانے بتائی تھی کہ دانیال، مر زاسعادت بیگ کابیٹا ہے اور شہزادہ اسے پیار سے بلایا جاتا ہے اور وہ تسکین کی زندگی میں، جب وہ پھلکوٹ میں تھی اسے ملنے آیا تھا۔

''وہ عہد توابی جان اور آپ کے باباجان کی وفات کے ساتھ ختم ہو گیا تھا اور پھر میں۔۔۔۔آپ کی بات میں نے سہجھ بھی لی ہے اور مجھے آپ کے خلوص اور محبت سے انکار نہیں۔لیکن میں نے شادی کے متعلق بالکل نہیں سوچا۔''

"تواب سوچ لونا، يار!" وه ذراسار يليكس موا- "مين براآد مي نهين مول-"

'' میں نے ایساتو نہیں کہا۔ لیکن میں ابھی خود کو ذہنی طور پر شادی کے لئے تیار نہیں کر پائوں گی۔ پلیز۔۔۔۔ مجھے افر ہ

دومیں تمہیں کبھی افر وز کو یاد کرنے سے منع نہیں کروں گا تمکین! ۔۔۔ میں جانتا ہوں افروز نے اپنی چند ماہ کی رفاقت میں بہت محبت دی ہے تمہیں۔وہ ایک بہترین انسان تھا۔وہ اگر زندہ رہتا تو مجھے

تمهاری خوش قسمتی پررشک آنا۔ لیکن خمکین! تم مانویانه مانو، تمهیں تحفظ کی، سائبان کی ضرورت ہے۔ ہر عورت کو ضرورت ہوتی ہے۔۔۔۔آپی ہوتیں، کوئی تو ہوتانا۔۔۔۔"

«دلیکن میں آپ سے انصاف نہیں کر سکوں گی۔"

«میں تم سے گلہ نہیں کروں گا۔"

''ہاں۔۔۔۔بہت تھ کاوٹ ہو گئی ہے۔ کچھ دیر ریسٹ کروں گی۔رات کو آٹوں گی پھر۔''

'' طحیک ہے، آرام کرلو جاکر۔ تم اپنی صحت کا بھی تو خیال نہیں رکھتی ہو۔ بوانے تمہاری بہت شکایتیں کی ہیں۔ عقیل کی شادی کی مصروفیات میں تم سے بات نہیں کر سکی۔اب فارغ ہوئی ہوں تو تمہاری خبر لیتی ہوں۔''

تمکین کے لبول پر مدھم سی مسکراہٹ نمودار ہو گی۔

"بواتوچاہتی ہیں کہ میں کھا کھاکے پہلوان بن جائوں۔"

«خیر،اب توتم جانُو، بعد میں بات ہو گی۔" خدیجہ بھی مسکرادی تھی۔

عقیل کی شادی گوسادگی سے ہوئی تھی، پھر بھی بے حد تھکاوٹ ہوگئی تھی۔ رات بھی وہ سب جاگے رہے سے ۔ بارات بالا کوٹ جانا تھی۔ سووا پس آئے آئے خاصی دیر ہوگئی تھی۔ صبح کے قریب کہیں جاکر آنکھ لگی تھی، لیکن ولیمہ چو نکہ دن کا تھا،اس لئے انکل شکیل نے سب کو ہی جگادیا تھا۔اور پھر فارغ ہو کر گھر آئے آئے بائچ نج گئے تھے۔ تمکین کچھ دیر تو ببیٹھی تھی لیکن پھر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

'دو تین گھنٹے کی نیند لے لوں تورات تک فریش ہو جائوں گی۔'

یہی سوچتے ہوئے چادر ٹھیک طرح سے اپنے گرد لپیٹتے ہوئے وہ باہر نگلی تواپنی جیپ کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑے دانیال مر زاکود مکھ کر وہ ٹھٹک کررگ گئی۔

"آپ یہال کیول کھڑے ہیں؟"

عقیل کے گھراس کی ملا قات تمکین سے ہوتی، وہ دوستوں کی طرح ہی اس سے بات کرتی تھی۔لیکن اس نے کبھی ایک لیے گئے۔ مجھی ایک لیمجے کے لئے بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ مجھی دانیال سے شادی کرلے گی۔

«نہیں، میں اپنی زندگی تنہا گزار سکتی ہوں، افر وز کی یاد وں کے ساتھ۔'

اُس نے وہاں ہی قبر کے پاس بیٹھے بیٹھے سوچا۔

''میر اخیال ہے، اب چلیں۔ دیر ہو گئی تو بواپر بیثان ہو جائیں گی۔ اور پھر مناسب بھی نہیں ہے دیر سے جانا۔''
دانیال نے کہا تو وہ بلکوں پرا گئے ہوئے آنسو ہاتھوں کی بیثت سے بو نچھتے ہوئے کھڑی ہوگئی اور دونوں آگے بیچھے چلتے ہوئے نیچے اُتر نے لگے۔

VVV

"ارے تمکین! تم جارہی ہو؟۔۔۔۔میں ابھی چائے بنوانے جارہی تھی۔"

خدیجہ نے تمکین کوچادر لیتے دیکھ کر پوچھا۔

''ابھی سے میں کچھ کیسے کہہ سکتی ہوں دانیال؟'' تمکین نے پہلی باراس کانام لیا۔''ہو سکتاہے دوسال بعد بھی میں اپنے آپ کوافروز کی یادوں سے آزادنہ کر سکوں۔ بے شک ہماراساتھ مخضر تھا، لیکن۔۔۔۔' اس نے بے بسی سے دانیال مرزا کی طرف دیکھا۔''آپ این زندگی کے دوسال رائیگاں کر دیں اور۔۔۔'

''نہیں رائیگاں ہوں گے میری زندگی کے دوسال۔ یار! جو وقت کسی انتظار میں گزرہے، کسی خوب صورت انجام کے انتظار میں، وہ کہاں رائیگاں جاتا ہے؟'' وہ مسکرایا۔''تو میں آج سے ٹھیک دوسال بعد آئوں گا۔ ٹھیک ہے نا۔۔۔۔؟ میں تم سے رابطہ نہیں کروں گا۔ لیکن تم سے غافل بھی نہیں رہوں گا۔''

اس نے بے حدا شتیاق سے اس کے تھکے تھکے چیرے پر نظر ڈالی۔

ا تنی تھکن اور اُداسی میں بیہ حُسن سو گوار قیامت ڈھار ہاتھا۔

'جب بیہ مسکرائے گی،خوش ہو گی تومیرے دل پرسے توایک ساتھ کئی قیامتیں گزر جائیں گی۔'

اوہ دل میں سوچی گئی اپنی بات پر خود ہی کھل کر مسکر ایااور بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

" جمكين! تم بے حد خوب صورت ہو۔

حمکین کے رخسار وں پر ہلکی سی سرخی پھیل گئی اور اس نے نظریں اٹھائے بغیر کہا۔ ''اب میں چلتی ہوں۔''

دو تمکین ۔۔۔!" اُسے مڑتے دیکھ کربے اختیار دانیال نے پکارا۔

«میں تمام دن کا تھ کا ہوا، تُو تمام شب کا جگاہوا

"بال سے تمام بچاہوا کھانالے کرا بھی آیاہوں۔ کھانااندر بھجوا کر سوچ رہاتھا کہ۔۔۔۔"

'آپ بھی پچھ دیر آرام کرلیں اپنے ہوٹل جاکر۔ یہاں تو بہت ہنگامہ ہے۔ ابھی میں بھی پچھ دیر سونے کے لئے گھر جارہی ہوں۔'' اس نے خلوص سے مشورہ دیا۔

دو تمکین! "دانیال نے ایک گهری نظراس پر ڈالی۔" میں صبح واپس جار ہاہوں۔ دو تین دن کراچی رہ کر ایک میں عبد ہا جاتا ہاں کے شادی کی وجہ سے رک گیا تھا۔۔۔۔ تمکین! میری وجہ سے اگرآپ کو کوئی تکلیف۔۔۔۔"
میری وجہ سے اگرآپ کو کوئی تکلیف۔۔۔۔"

دوکیسی بات کرتے ہیں آپ۔۔۔۔؟ "ممکین نے اس کی بات کاٹ دی۔ دور تے ہیں آپ۔۔۔۔؟ ممکین نے اس کی بات کاٹ دی۔ دور تے ہیں آپ۔۔۔۔ بی موت کے منہ میں جانے سے بچی۔اور آپ تومیر سے ایسے دوست ہیں، جن سے میں نے ہر بات شیئر کی ہے۔ "

" په دوستی، دانځی دوستی میں بھی بدل سکتی تھی تمکین! اگرآپ چاہتیں تو۔"

"ا تنی جلدی پیرسب ناممکن ہے۔۔۔۔بہت مشکل۔"

''تو۔۔۔؟'' دانیال کی آنکھیں چیک اُٹھیں۔''میں انتظار کر سکتا ہوں، تمکین! ایک سال، دوسال۔ تم ۔۔۔۔ کوئی آس کادیا تومیر سے ہاتھ میں تھائو۔''

اسے خداحا فظ کہنے سے پہلے ایک بار پھر دانیال نے اسے باور کرایاتھا کہ وہ ٹھیک دوسال بعد پھر آئے گا۔

''دوسال بہت ہیں ناخمکین! ذہنی طور پر خود کو تیار کرنے کے لئے۔لیکن اگرتم پھر بھی خود کو مائل نہ کر سکیں اس رشتے کے لئے تو میں مزید دوسال، چار سال، آٹھ سال انتظار کر سکتا ہوں۔''

حسب معمول اس کی بات سنے بغیر وہ تیز بولتا چلا گیا تھا۔

اور پھر تمکین کئ دن بے حداُداس رہی۔ جیسے کوئی اچھاد وست اُس سے بچھڑ گیا ہو۔۔۔ پھر ہولے ہولے اُس نے خود کو مصروف کر لیا۔۔۔۔جاب نے بہت حد تک اسے مصروف کر لیا تھا۔اور وقت گزر تاجار ہاتھا۔

VVV

"ماما! كياآپ ميرے لئے أداس ہوتی تھيں اور مجھے ياد كرتی تھيں؟"

" الميري جان! ميں تمهيں بہت ياد كرتى تقى۔"

تمکین نے مسکرا کر تیمور کی طرف دیکھااوراس کاہاتھ پکڑ کر ڈھلوانی راستے سے نیچ اُترنے لگی۔

ذرائھہر جااسی موڑپر، تیرے ساتھ شام گزارلوں"

تمکین ٹھٹک کررک گئی۔ یک دم افروزنے جیسے اس کے کانوں میں سر گوشی کی تھی۔

"ذرائهم جااس موڑ پر۔۔۔، دانیال ہولے ہولے چلتا ہوااس کیے قریب آکر کھڑا ہو گیا۔

" میں صبح بہت سویرے نکل جائوں گا۔ ہو سکتاہے ، رات بھی ملا قات نہ ہو سکے۔ کیا جانے سے پہلے ہم کچھ وقت اکٹھے نہیں گزار سکتے ؟"

اس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ بے حد تھکے ہونے کے باوجود تمکین خاموشی سے اس کے ساتھ پلٹ پڑی۔

پھر شہر سے دُورایک بُرِ فضامقام پروہ اند ھیر ایھلنے تک بیٹے رہے۔اس شام دانیال نے اسے اپنے متعلق، اپنے باباجان کے متعلق بہت کچھ بتایا۔اپنے خواب، اپنی سوچیں، اپنی اپنے بچپن کی یادیں اس سے شیئر کیں۔

"پہتے ہے، تمکین! میرے باباجان مجھ سے بہت پیار کرتے تھے۔ ہم دونوں جیسے ایک دوسرے کے دل میں رہتے تھے۔ جب انہوں نے مجھے بتایا کہ انہوں نے میر ارشتہ طے کر دیا ہے تو مجھے ذرا بھی اعتراض نہیں ہوا اور جب آپی نے مجھے بتایا کہ تمہاری شادی ہو چکی ہے تو مجھے لگا، جیسے میری کوئی بہت قیمتی متاع کھو گئی ہے۔ میں جانتا تھا کہ وہ لڑکی، جسے باباجان نے میرے لئے منتخب کیا ہوگا، وہ یقینا یونیک ہوگی۔ اور شایداس پوری دنیا میں کوئی اور لڑکی ایسی نہیں ہوگی۔ ہے ناعجیب بات؟" وہ ہولے ہولے ہنسا تھا۔

"وولڑ کی، جسے میں نے دیکھاتک نہ تھا،اس کے کھوجانے کاد کھ میں نے ہفتوں منایا تھا۔"

ہونٹ، ویسی ہی آنکھیں۔۔۔ بس ذرااس کی رنگت افروز کے مقابلے میں زیادہ فیئر تھی وہ اس وقت عقیل بھائی کی بیوی کے پاس ہی بلیٹھی تھی اور تیمور کود مکھر ہی تھی۔

"بیه ۔۔۔ " انگل شکیل نے اس کی طرف اشارہ کیا تھا۔ "افروز کابیٹا ہے۔"

وہ بے اختیار تیمور کی طرف بڑھی تھی اور اس نے اسے اپنے ساتھ لگالیا تھا۔

''افروزنے اسے کتنا تلاشاتھا۔ لیکن میر_یی جانے کہاں غائب ہو گئی تھی۔''

انکل افضل،انکل شکیل کوافروز کی شادی کے متعلق بتارہے تھے۔اور وہ تیمور کودیوانوں کی طرح دیکھے جارہی تھی۔

دو تین ماہ قبل میری نے تیمور کومیرے ابار شمنٹ میں چھوڑ دیا، ایک خطے ساتھ جواس نے افروز کو لکھاتھا۔ وہ افروز کی موت سے باخبر نہیں تھی۔"

ممکین نے وہ خطیرٌ ھاتھا،اس نے لکھاتھا۔

"افروز! میں چاہتی تھی کہ اب کے جوبچہ ہو، میں اسے خود پالوں۔ حکومت مجھ سے وہ بچہ نہ لے جیسا کہ پہلے ویلفیئر والے لے جاتے تھے۔ میں جانتی تھی کہ اگر میں تمہارے ساتھ رہوں تو بچے کی خاطر تم ہمیشہ میرے ساتھ زندگی گزار وگے۔ لیکن میں خود کو تمہارے قابل نہیں سمجھتی تھی۔ میں تمہیں تمہاری نیکی اور اچھائی کی سزانہیں دینا چاہتی تھی۔ مجھے بچہ مل گیا تھا۔ میرے بچے کا باپ موجود تھا، جو کہ ایک اعلی پوسٹ پر تھا۔

وہ افروز کی قبر پر فاتحہ پڑھنے کے بعد ادھر اُدھر کے ٹیلوں اور پہاڑیوں پر گھومنے کے بعد واپس گھر جارہے تھے۔

تیمور کوافروز کی طرح بیہ جگہ،اس کے ارد گرد کامنظر،سب بہت پسند تھا۔ پہاڑوں کے پیچھے سے سورج کو نکلتے اور ڈو بتے ہوئے دیکھنااسے بھی بہت پسند تھا۔

''مام کہتی تھیں، تمہارے پاپاتمہارے لئے بہت اُداس ہوں گے اور انہیں تمہار ابہت انتظار ہوگا۔ لیکن انہوں نے کبھی آپ کا نہیں بتایا۔''

"انہیں میرے متعلق پیۃ جو نہیں تھا، جانو!" تمکین نے چلتے چلتے رک کراس کار خسار تھپتھپایا۔

''اورآپ کو پیته تھامیرا؟''

" بال - " وه مسكرائي - " مجھے تمہار ابہت انتظار تھا، ليكن _ _ " اس نے اپنی سسكی كواپنے اندر ہى د باليا ـ

وہ تواس د نیا میں آنے سے پہلے ہی اس ظالم د نیاسے رُوٹھ کر چلا گیاتھا۔ لیکن پھر اللہ نے اس کی خالی جھولی کو بھر
دیا۔اللہ بھی کس کس طرح اپنے بندوں پر مہر بان ہو تاہے۔انکل افضل، جوافر وزکے باباجانی کے دوست تھے
اور جوامریکہ میں افر وزکے ساتھ تھے،انہوں نے اسے اپنے بچوں کی طرح ہی عزیزر کھاتھا۔ایک دن اچانک
تیمور کوساتھ لئے ایبٹے آباد آگئے تھے۔انکل شکیل اسے دیکھ کر حیر ان رہ گئے تھے۔وہ تیمور کودیکھ رہے تھے۔
یوں لگتاتھا، جیسے افر وزکا بچپن لوٹ آیا ہو۔وہ سار اکا سار اافر وزکی طرح تھا۔ بالکل ویسی ہی ناک، ویسے ہی

تمکین نے اسے گلے لگالیا۔ وہ خوش تھی کہ افروز کا کوئی نام لیواہے اس دنیامیں۔اُس کی پر اپرٹی کا جائز وارث۔ اور تبھی وہ تیمور اور بواکے ساتھ پھلکوٹ آگئی تھی۔

افروز کے گھر میں ،اُس کے بیٹے کے ساتھ رہتے ہوئے اسے سال ہو گیاتھا۔اس دوران اپنی پر اپر ٹی کے سلسلے میں اسے اپنے و کیل اور عقیل بھائی کے ساتھ لا ہور بھی جانا پڑاتھا۔وہ تیمور کو بھی ساتھ لے گئی تھی۔اور جب میں اسے اپنے و کیل اور عقیل بھائی کے ساتھ لا ہور بھی جانا پڑاتھا۔وہ تیمور کو بھی ساتھ لے گئی تھی۔اور جب وہ ماڈل ٹائون آئی تو شہر بانواور مہر بانواسے دیکھ کر جیران رہ گئیں۔

"بیه --- بیر افروز --- " مهر بانو کی نظریں تیمور پر تھیں۔

''آپانے تواسے مار کرافروز کی نسل ختم کر دی تھی، لیکن بیہ پھر زندہ ہو کرمیرے پاس آگیا۔''

'' حجوب مت بولو۔'' شهر بانو چیخی تھیں۔'' وہ بھلاا تنابر اکسے ہو سکتا ہے ؟اور ہو تاتو۔۔۔دو،ڈھائی سال کا ہو تااس وقت۔اور بیہ توسات آٹھ سال۔۔۔۔''

"ہاں، وہ ہوتاتو۔۔۔" ممکنین کے لبوں سے آہ نگلی تھی۔ "وہ نہیں ہے، لیکن یہ ہے اماں! افروز کی پہلی بیوی سے۔۔۔۔اس کا انتقال ہو گیا ہے اور یہ میرے پاس آگیا ہے۔ اماں! اس کے لئے دعاکریں۔" اس نے شہر بانو کی طرف سے پیٹھ موڑلی تھی۔

مهر بانونے بے اختیار تیمور کو گلے لگا کراس کی پیشانی چومی تھی۔

ویلفیئر والے اسے مجھ سے نہیں چھین سکتے تھے۔ دوبار جب انہوں نے مجھے پکڑاتو میں نے انہیں بتایا کہ تم پاکستان گئے ہوئے ہو۔اس کے برتھ سرٹیفکیٹ میں تمہارانام باپ کی جگہ موجود ہے۔نہ بھی ہوتاتو کوئی بھی اسے دیکھتے ہی کہہ سکتاہے کہ یہ تمہارابیٹاہے۔ایک بارتم نے کہاتھا کہ تمہیں تیورنام بہت پسندہے۔اگرتم خوداپنانام رکھتے توبیر کھتے۔ سومیں نے تمہارے بیٹے کانام یہی رکھاہے۔ میں اگرزندہ رہتی تواسے ایک مسلمان کی طرح ہی پالتی اور اسے بتاتی کہ تم ایک بہت اچھے مسلمان کے بیٹے ہو۔۔۔لیکن افسوس! چند دن پہلے مجھے پتہ چلا کہ میں ایڈز کی مریض بن چکی ہوں۔میر اHIV پوزیٹوآیا ہے۔۔۔۔اوراس سے پہلے کہ ویلفیئر والوں کو بہتہ چلے اور وہ اسے چھین لیں، میں اسے تمہارے اپار ٹمنٹ میں چھوڑے جارہی ہوں۔ تیمور کومیں نے تمہارے متعلق بتادیا ہے۔ تمہاری بیوی کو،اگرتم شادی کرچکے ہو تو یقینا کو کی اعتراض نہیں ہوگا۔ تیمور بہت اچھا بچہ ہے۔ پھر مجھے یقین ہے کہ وہ تم سے محبت کرتی ہوگی۔ یہ ممکن ہی نہیں ہے کہ کوئی تمہارے قریب رہے اور تم سے محبت نہ کرے۔ تم اتنے ہی اچھے ہوافر وز!۔۔۔ مجھے ڈھونڈنے کی کوشش نہ کرنا۔ میں بہت عرصہ زندہ نہیں رہوں گی۔ لیکن میں بہت خوش ہوں کہ تیموراپنے خاندان،اپنے باپ کے گھر میں بلے گا۔"

''میں نے میر کی کوڈھونڈنے کی بہت کوشش کی تھی، لیکن وہ مجھے نہیں ملی۔ میں اسے افروز کی ڈیتھ کا بتانا چاہتا تھا۔'' انگل افروز نے بتا یا تھا۔'' اور جب مجھے پتہ چلا تواسے دنیا سے رخصت ہوئے تین دن ہو چکے ہتے ۔ اس نے بہت زیادہ مقد ارمیں نیند کی گولیاں کھا کرا پنی زندگی ختم کر لی تھی۔ تب میں نے یہی فیصلہ کیا کہ تیمور کواس کے خاندان میں پہنچادوں۔''

" ہے۔۔۔۔ ہے۔۔۔۔ سنو!"

وه طه شک کرره گئی۔ دانیال اونچے نیچے پتھر وں کو بھلا نگتا ہوااس کی طرف آر ہاتھا۔

المالي من المالين كي الماليون مين حيرت تقي

"بال، میں۔" وہ اُس کے بالکل سامنے کھڑا مسکرار ہاتھا۔ان دوسالوں میں وہ ذرا بھی نہیں بدلاتھا۔ "دانیال مرزا۔۔۔مرزاسعادت بیگ کااکلوتاشہزادہ۔۔۔" اُس نے تھوڑاساسر کو خم کیا۔ "دمھیک دوسال بعد آپ کے سامنے۔"

تمکین، تیمور کاہاتھ تھامے ساکت کھڑی تھی۔

" ----" اس نے اُس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا۔ "کیا سکتہ ہو گیاہے؟"

"بال---- نهيس تو-" وه چونکی- "آپ کيسے ہيں؟ ---- کبآئے؟"

"میں اللہ کے فضل و کرم سے بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں۔اور کب آیا، تو پاکستان آئے دومہینے ہو گئے ہیں۔البتہ پھلکوٹ۔۔۔۔" اس نے بغیر سانس لئے تیز تیز بولتے ہوئے تیمور کے رخسار کو تھیکا۔ "الله اسے جیتار کھے۔ مجھے اپنے دادا کی نسل ختم ہو جانے کا بہت دکھ تھا۔" مہر بانوا ٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ "تیمور! یہ تمہارے باباکا گھرہے اور اس گھر میں تمہارا حصہ بھی ہے۔"

شہر بانونے ایک عضیلی نظراس پرڈالی تھی اور وہاں سے چلی گئی تھیں

'کیاآ پاکواپنے کئے کاکوئی پچھتاوا، کوئی افسوس نہیں ہے؟' اُس نے حیرت سے سوچاتھا۔'اور کیاان کوان کے کئے کی کوئی سزانہیں ملے گی؟۔۔۔۔شایدا گریہاں نہیں تووہاں۔'

مچھر وہ زیادہ دیر وہاں نہیں رکی تھی۔

مہر بانونے پہلے کی طرح ہی اس سے معافی مانگی تھی اور اس سے پہلے اپنے لئے دعاکرنے کو کہاتھا۔ وہ حمکین کو پہلے کی طرح ہی اس سے معافی مانگی تھی اور اس سے پہلے اپنے لئے دعاکر نے کو کہاتھا۔ وہ حمکین کو پہلے کی طرح ہی بے چین، مضطرب اور بے بس نظر آئی تھیں۔ لیکن شہر بانو۔۔۔شاید کچھ لوگ ہوتے ہیں ان کے جیسے شقی القلب اور سخت دل۔

"گرینڈ مام!آپ ہمارے ساتھ چلیں نا۔" تیمور نے اصر ارکیا تھا۔ وہ بالکل افر وز جیسا تھا۔ ہر ایک سے محبت کرنے والا۔

"ہاں اماں! چلیں نا۔" خمکین نے تیمور کی خوشی کے لئے اصر ارکیاتووہ بس بے بسی سے اسے دیکھ کررہ گئیں۔

VVV

''تم تیمور کے لئے پریشان مت ہو۔وہ مجھے بھی اتناہی عزیز ہوگا، جتنا تمہیں ہے اور تیمور کو بھی ضرورت ہے میری۔''

«لیکن وه۔۔۔، ممکین چکچائی۔آج وه اپنی بات بوری نہیں کررہی تھی۔

"وہ میر امسکہ ہے۔ دیکھنا، وہ میر اسب سے بڑا حمایتی ہو گااور تمہیں تو پھر وہ لفٹ ہی نہیں کرائے گامیر بے ہوتے ہوئے۔"

دوجی نہیں، بیٹے مائوں سے زیادہ قریب ہوتے ہیں۔" بے اختیار ہی وہ بولی تھی۔

° تواس کامطلب ہے کہ میر اانتظار رائیگاں نہیں گیا۔ " دانیال کی آٹکھیں جیکنے لگی تھیں۔

«دلیکن وہ ساری پراپرٹی، پیسہ، جوافر وز کاہے، وہ میں ابھی سے تیمور کے نام کر دوں گی۔"

اوراس نے بے اختیار قبقہہ لگا یاتھا۔

"ا گریہ بات تم نه کہتیں تومیں کہه دیتا۔ تھینکس تمکین! ویسے مجھے بوا کے سامنے دامن پھیلانا چاہئے یاانکل شکیل سے در خواست کرنی چاہئے؟"

شمکین نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ وہ تیمور کو دیکھنے لگی تھی، جو نیچے ایک پتھر پر بیٹھاان کی طرف د مکھر ہاتھا۔ وہ کی کر وکٹری کا نشان بنایا تو وہ اچھل کر کھڑا ہو گیااور چلایا۔

"يايا! كانگريجوليش---!"

"ہیر و! تم کیوں خاموش کھڑے ہو؟"

° میں آپ کو سن رہا تھااور دیکھ رہا تھا۔"

''بیہ تیمورہے۔'' حمکین نے بتایا۔

"مجھے معلوم ہے۔ بیانے تم سے کہاتھانا کہ اگرچہ میں تم سے رابطہ نہیں رکھوں گا، لیکن تم سے بے خبر نہیں رہوں گا۔"

دوعقیل بھائی۔۔۔، ممکین کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

"بال تو پھر کیاخیال ہے تمہارا؟" وہاس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے پوچھ رہاتھا۔"کیااب تم ذہنی طور پر تیار ہو مجھے قبول کرنے کے لئے؟"

اور تمکین، جس نے متعدد بار سوچاتھا کہ اگر دانیال آیا تواس کا بڑھا ہوا ہاتھ تھام لے گی، تیمور کی طرف دیکھ کر رہ گئی۔

وکیا تیمور کے ہوتے ہوئے بھی۔۔۔۔؟ اُس نے سوچا۔ تبھی تیموراُس کاہاتھ حچیڑا کر بھاگ گیا۔

« تيمور! سنجل كربييا- "

° دونه ورى مام! " وه دور كھڑ اہنس رہاتھا۔

شمکین کچھ کہتے کہتے رک گئی تھی۔وہ تیمور کے قریب پہنچ گئے تھے،جوآنکھوں میں چبک لئے سرخ چہرے کے ساتھ دونوں کی طرف دیکھ رہاتھا۔

·شاید کتابِ زندگی میں یہی لکھا گیا تھا۔ ایساہی ہوناتھا۔ اس طرح۔ '

تمکین نے سوچااور تیمور کاہاتھ پکڑ کر بہت اطمینان اور سکون سے گھر کی طرف چلنے لگی۔اور دانیال حسبِ معمول اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے تیز تیز بول رہاتھا۔

S Singues

حمکین نے جیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

"بيه --- بير تيمور کيا کهه ر باتفا؟"

'' یار! کچھ نہیں۔مبارک باد دے رہاہے۔'' دانیال نے معصومیت سے کہا۔'' بڑی گہری دوستی ہے

ہاری۔"

«دلیکن بید دوستی کب اور کیسے ہوئی؟" شمکین اُلجھی سی اُسے دیکھ رہی تھی۔

''اسی ایک ماہ میں ،جب سے پھلکوٹ میں ہول۔''

"آپایک ماہ سے بہاں ہیں اور مجھ سے ملنے آج آئے ہیں۔"

''توتم سے تو پورے دوسال بعد ملنے کا وعدہ تھانا۔۔۔۔؟''' دانیال اسی معصومیت سے کہہ رہاتھا۔''اور آج ٹھیک دوسال بعد۔''

اور خمکین کو ہنسی آگئی۔

" یہی کہ تمہاری مام مجھ سے ناراض ہو گئی ہیں اور تم دعا کرو کہ وہ راضی ہو جائیں اور بیہ کہ میں بھی اس سے اتنا ہی پیار کرتا ہوں جتناا گراس کے افروز باباہوتے توکرتے۔"